

**Mødedato:** tirsdag den 21. september 2021 kl. 12.15-14.00

**Mødested:** 1586-114

**Mødeemne:** Møde i Uddannelsesnævnet for dramaturgi og musikvidenskab

**Deltagere:** Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi VIP), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Peter M. Boenisch (dramaturgi VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP) (deltog i punkt 3-8), Zenia Børsen (SN-repræsentant og næstforperson for UN, musikvidenskab studerende og cheftutor musikvidenskab), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende)

**Observatører:** Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Linnea Ryttergaard (studievejleder dramaturgi), Maja Sloth Thuborg (Studienævnsbetjening og Uddannelseskvalitet, referent), Kirstine Val Hoppe (studerende dramaturgi), Laurits Halling (studerende musikvidenskab), Rasmus Frederik Lassen (studerende musikvidenskab), Esben Høgh Dahlgaard (cheftutor musikvidenskab) (deltog i punkt 1-2), Maha Farid Majid (cheftutor dramaturgi) (deltog i punkt 1-2), Lisa Kristine Kraglund (cheftutor dramaturgi) (deltog i punkt 1-2)

**Fraværende:** Rasmus Lyngkjær Pedersen, Line Wulff Pedersen, Christian Mischa Hansen, Amalie Lilholdt Jacobsen

## 1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsorden til dagens møde.

Der var ingen opfølgning på referatet af sidste møde.

### Beslutning

UN godkendte dagsordenen.

## 2. Evaluering af studiestart (drøftelse)

UN evaluerede studiestarten med henblik på proaktive og optimerende tiltag til efterfølgende år. UN drøftede studiestarten for hhv. musikvidenskab og dramaturgi hver for sig, og samlede op på drøftelserne i plenum. UN drøftede følgende:

### Musikvidenskab:

- Kulturbyen Aarhus-punktet kan med fordel gentænkes.
- It-introduktionen: informationen til de studerende er intensiv og tutorerne er ikke nødvendigvis klædt godt nok på til at stå for introduktionen.
- Buddy-grupperne: formålet hermed kan med fordel fremhæves tydeligere for de studerende.
- Mulvarpe-aktivitet: det blev foreslået at overveje, om aktiviteten skal fastholdes fremadrettet, hvis der ikke er et klart formål med den, som der følges op på i studiestarten.
- Det blev foreslået, at indarbejde mere fleksibilitet i programmet ift. at have program-punkter, der er frivillige.
- Det blev foreslået, at studiestarts-programmet gennemgås af tutorer og undervisere i fællesskab.



- Informationsmaterialet til de studerende inden studiestarten: nye studerende har svært ved at finde og forstå materialet og informationen er lidt internt formuleret i den mail, de studerende modtager.

#### *Dramaturgi:*

- It-introduktion: der kan med fordel afsættes mere tid til det og tutorerne har brug for at blive bedre klædt på til at holde introduktionen – eller at der er en anden, der holder oplægget. Og derudover at der laves en opfølgning på introduktionen efter studie-starts-ugen.

- Oplæg af studieleder og afdelingsleder: det blev drøftet, om det kunne være en mulighed at flytte oplægget ud af studiestarten, da de studerende har svært ved at tage imod informationen på det tidspunkt. Alternativt kan det placeres på et andet tidspunkt i programmet.

- Oplæg af Arts karriere: det blev foreslået, at oplægget flyttes til senere i studieforløbet – evt. efter et halv år. Da studerende ikke er parate til at tage imod informationen, som de får i oplægget.

- Programplanlægning: Det blev fremhævet, at det ikke fungerer godt, at have en sen fest torsdag aften inden der er en vigtig produktion fredag.

- Forholdet mellem det faglige arrangement og det sociale arrangement og vægtningen herimellem: nogle studerende synes, at der er for lidt fagligt indhold, mens andre synes, at der er en god vægt.

- Det blev drøftet, at det kunne være en mulighed at fremhæve, hvilke programpunkter der er frivillige for de studerende at deltage i.

- Det blev foreslået, at have undervisere med i planlægningen af programmet for at give sparring ift. de faglige programpunkter.

- Kommunikation til studerende før studiestarten: der var nogle studerende, der havde svært ved at finde materialet til studiestarten.

Det blev foreslået at lave to udvalg under UN – et for hver bacheloruddannelse –, bestående af undervisere, tidligere cheftutorer og nye cheftutorer, der arbejder med studiestarten og programmet herfor. Dette følger UN-forperson Steen Kaargaard Nielsen (SKN) op på, når de nye cheftutorer er ansat.

Det blev på mødet fremhævet, at studiestarten er evalueret meget positivt af de studerende, og UN-forperson Steen Kaargaard Nielsen (SKN) takkede på vegne af UN tutorerne for deres store arbejde.

*Gæster:* Cheftutorer.

#### *Næste skridt*

- Studienævnet for IKK samler op på drøftelserne af evalueringerne af studie-start på Studienævnsmødet i september.
- UN følger op på evt. nedsættelse af udvalg vedr. studiestart for hhv. dramaturgi og musikvidenskab.

### 3. Status på COVID19-situationen (orientering)

UN-forperson SKN mindede om at spritte af og lufte ud i møde- og undervisningslokaler. Det blev drøftet, at der kun i særlige tilfælde afholdes undervisning online, hvis det ikke er muligt at holde undervisningen fysisk på universitetet.

### 4. Behandling af undervisningsevalueringer af undervisningen foråret 2021 (drøftelse)

Uddannelsesnævnet drøfter resultaterne af undervisningsevalueringen for foråret 2021 på baggrund af fokuspunkter fra forperson SKN vedr. Musikvidenskab og fagkoordinator Ida Krøgholt (IK) vedr. Dramaturgi. Evalueringerne blev først drøftet blandt medlemmer og observatører fra hhv. dramaturgi og musikvidenskab hver for sig, og derefter samlede UN op på drøftelserne i plenum. Her blev følgende pointer fremhævet:

#### **Dramaturgi:**

##### *Teaterpraksis 2*

- Studiegrupper: det blev foreslået, at der dannes nye grupper oftere, for at øge det sociale og faglige fællesskab.

##### *Tværfagligt forløb*

- Faget er samlest, men der har været et fint samarbejde mellem underviserne, som det vurderes har haft betydning for de studerende positive evaluering af faget.

##### *Dramaturgisk forskning*

- Faget er samlest med Visuel teori på Kandidatuddannelsen i kunsthistorie. I foråret 2021 har samlestningen ikke fungeret godt, fordi der ikke har været koordineret mellem underviserne i faget. SKN fortalte, at faget ikke fremadrettet vil være samlest.

#### **Musikvidenskab**

##### *Studium Generale*

UN konstaterede, at forløbet er evalueret jævnt. Det blev nævnt, at den samlestede del af faget, var meget præget af corona-situationen, fordi det er samling af mange studerende og undervisere, der ikke kender hinanden, og dette har ikke så gode betingelser i online undervisning.

##### *Emnestudier*

- Det blev fremhævet, at har været positivt for de studerende at arbejde med eksamen løbende i semestret i undervisningen.

##### *Videregående arrangement og brugsklaver*

- Det blev nævnt, at det har været en ulempe, at øve-faciliteterne har ikke været tilgængelige under corona-nedlukningen af universitetet.

### *Lyddesign og –branding*

- Underviseren rejser i evalueringen en kritik af samarbejde med ”The Kitchen” (et entreprenørskabs-center på AU), som der bør følges op på ift. fremtidige samarbejder.

### **CCI-tilvalget:**

UN drøftede, at tilvalget er præget af, at studenter-populationen er meget bred og at de studerende kommer med forskellige baggrunde og faglige interesser.

Det blev fremhævet, at det er en mulighed at invitere gæsteforelæsere ind i undervisningen, for at imødekomme de studerendes forskellige faglige interesser.

Case-forløbet og faget Global perspectives har været meget påvirket af corona-nedlukningen, fordi fagene har haft samarbejde med eksterne parter og/eller rejseaktiviteter som et centralt element.

Det bliver i evalueringen foreslået, at ændre eksamensformen til en portfolio-eksamen i faget Global perspectives. Og i case-faget blev det foreslået at give de studerende mulighed for at udarbejde deres synopsis i grupper. SKN følger op på forslagene til studieordningsændringer, og undersøger hvad der er muligt i den forbindelse.

Det blev senere på mødet afklaret, at tilvalget skal have haft 3 gennemløb, før der kan laves studieordningsændringer, og dette er tilvalgets første gennemløb.

### **Generelle overvejelser:**

- Svarprocenterne er meget lave, og det er relevant at overveje, hvordan disse hæves.

- Effekt af corona-nedlukning: det har præget undervisningen, at det mest har foregået online. Fx har der været mindre mulighed for faglig dialog og inddragelse af studerende. Break out rooms er dog fremhævet af de studerende som en god og studieintensiverende aktivitet.

- Spørgsmålet vedr. brug af it-redskaber i undervisningen: spørgsmålet giver meget forskellige svar fra de studerende og er måske lidt misforstået. Det blev drøftet, at spørgsmålet er delvist forældet pga. den effekt, corona-situationen og online-undervisningen har haft. Den positive effekt heraf er, at de studerende og undervisere er blevet mere hjemmевante med de redskaber, der findes.

- Det blev foreslået, at invitere til en mere overordnet drøftelse af didaktik og undervisningsformer på afdelingen – fx ift. at overveje, om forelæsninger er det bedste undervisningsformat, og om der kan gøres mere for at gøre undervisningen mere inddragende for de studerende. Det blev foreslået, at overveje at følge op på dette på baggrund af erfaringerne fra corona og semestrene med online-undervisning.

- Samlæste fag: Det blev drøftet, at det er vigtigt, at underviserne samarbejder om indholdet af fag, der er samlæst, for at sikre det bedst mulige forløb og udbytte for de studerende.

SKN orienterede om, at han har modtaget en henvendelse fra studerende vedr. et undervisningsforløb, som han har håndteret som afdelingsleder.

#### *Næste skridt*

- På baggrund af drøftelserne på dette UN-møde udarbejder afdelingsleder en sammenfattende afrapportering af undervisningsevalueringen ved afdelingen i F21, som sendes til instituttet (Tenna Blindbæk og Lars Kiel Bertelsen via [studiele-der@cc.au.dk](mailto:studiele-der@cc.au.dk)) senest 4. oktober 2021.
- Herfra bliver rapporterne videreformidlet til studienævnet, som behandler alle evalueringsrapporterne fra instituttet på studienævnsmødet i oktober. Følgende punkter fremhæves ifm. drøftelserne i studienævnet: studiegrupper, forhold omkring samlæste kurser, opsamling på erfaringer med online-undervisning samt kritikken af spørgsmåls-formuleringen vedr. brug af it-redskaber i undervisningen.
- SKN følger op på kritikken af spørgsmåls-formuleringen vedr. brug af it-redskaber i undervisningen ad ledelsesvejen.

## **5. Undervisningsmiljøvurdering (beslutning)**

### *Baggrund*

Undervisningsmiljøvurderingen er en vurdering af universitetets fysiske, psykiske og æstetiske miljø og skal efter lovkrav udføres på universiteter hvert 3. år. Formålet med vurderingen er, at udpege hvis, der er områder, hvor der er behov for en indsats for at udvikle og sikre et godt undervisningsmiljø for de studerende. Studerende på Arts har modtaget information om undervisningsmiljøvurderingen og er blevet inviteret til at kontakte deres repræsentant i uddannelsesnævnet, såfremt de har ønsker om at bidrage til drøftelserne.

### *Udarbejdelse af handleplan*

Uddannelsesnævnet har til opgave at give input til og godkende afdelingsleders oplæg til mulige indsatser (handleplan) for hver uddannelses undervisningsmiljø.

Afdelingsleder følger herefter løbende op på indsatserne i handleplanen som det aftales i samarbejde med uddannelsesnævnet. Et naturligt tidspunkt for opfølgning kan fx være til det årlige statusmøde i april/maj.

UN drøftede udkastet til handleplaner, og i den forbindelse blev det fremhævet, at det er forslaget at sørge for, at studerende og undervisere mødes om disse drøftelser af undervisningsmiljøet og relationen mellem undervisere og studerende.

### *Beslutning*

Uddannelsesnævnet godkendte på baggrund af undervisningsmiljøvurdering 2021 handleplanerne for afdelingens uddannelser. Afdelingsleder indstiller handleplaner til drøftelse i studienævnet og efterfølgende godkendelse hos studieleder og prodekan. Det blev aftalt, at UN følger op på handleplanerne på UN-mødet i januar.

*Næste skridt*

- Handleplanerne drøftes i studienævnet med fokus på at dele eksempler på god praksis og idéer til indsatser på tværs af uddannelser.
- Handleplanerne godkendes af studieleder og prodekan og offentliggøres på studieportalen.
- Sideløbende med undervisningsmiljøvurderingen drøfter fakultetsledelsen og institutter proces for håndtering af konkrete sager om mobning, chikane og diskrimination mellem medarbejder og studerende.

**6. Valg på AU (beslutning)**

UN-forperson SKN fortalte, at de studerende er på valg i år, og at der i den forbindelse skal laves en opstillingsliste, hvor der skal stå de opstillede studerendes navne og mailadresser. De studerende på listen skal derefter bekræfte, at de vil stå på listen. Det er kun studerende, der er valgberettede og derfor kan oprette en opstillingsliste til valget. Det blev foreslået, at lave et opstillingsmøde inden for opstillingsperioden i uge 41 – torsdag eller fredag.

Information om valget findes på: <https://medarbejdere.au.dk/strategi/valg/>

Den foreløbige tidsplan for valget er:

- 14. oktober kl. 9 til den 22. oktober kl. 12: opstilling af kandidater.
- 8.-11. november: valget afholdes.

*Beslutning*

UN aftalte, at de studerende i UN mødes og laver en aftale om at holde et opstillingsmøde.

**7. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)**

UN drøfter, om der er forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Maja Sloth Thuborg ([mast@au.dk](mailto:mast@au.dk)), sådan punkterne kan komme med i oversigten herunder.

Punkter på kommende møder	
Oktober	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Status på handleplaner (beslutningspunkt)</li> <li>- Skrivelse med opmærksomhedspunkter til undervisere og studerende på musikvidenskab. Drøftelse af oplæg fra forpersonskabet.</li> <li>- Drøftelse af behov for dannelse af et alumnenetværk og netværks-grupper for nyligt dimitterede (jf. handleplaner)</li> <li>- Aftagerforummøde</li> <li>- Behandling af forslag til studieordningsændring vedr. brug af pronominer i studieordningen for bachelortilvalget i cultural and creative industries.</li> </ul>
Januar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opfølgning på handleplaner for undervisningsmiljøvurdering</li> </ul>
<b>Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genkonstituering af afdelingens aftagerforum</li> </ul>	

- Afdækning af behov for dannelse af et alumnenetværk og netværksgrupper for nyligt dimitterede
- Status på arbejdet med alumnenetværk
- Handleplansimplementering overordnet
- (Gen)indførelse af skriftlig BA-vejledning for musikvidenskab. Drøftelse af forslag fra den nedsatte arbejdsgruppe
- Afklaring af status og model for rammesat praksis på BA musikvidenskab. Drøftelse af erfaringer fra efteråret 2021 (foråret 2022)
- Uddannelsesudviklingsstrategi for musikvidenskab med særligt fokus på digitalisering. Drøftelse af forslag til kommissorium og beslutning om nedsættelse af arbejdsgruppe
- Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi: Drøftelse af forslag fra arbejdsgruppen.
- Drøftelse af, hvorvidt instruktorstillinger skal have et offentligt stillingsopslag.

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

## 8. Orienteringer og eventuelt (15 min)

### 8.1 Orientering om ikrafttrædelse af nye studieordninger og studieordningsændringer 01.09 indeværende år

Den 1. september træder alle nye studieordninger og studieordningsændringer i kraft. For dette UN træder en ny kandidatstudieordning for musikvidenskab i kraft. I den forbindelse er adgangskravene til kandidatuddannelsen ændret efter indstilling fra UN. Ændringen af adgangskravene skal varsles et år i forvejen, og derfor træder de i kraft ved optaget 2022.

#### 8.1.1 Generelle studieordningsændringer

UN orienteres om generelle studieordningsændringer der er trådt i kraft pr. 01.09. Se nyhedsbrevet fra Arts Studier inkl. bilag.

#### Bilag 8.1.1.1 Ændringer i studieordninger pr. 1. september 2021

#### 8.1.2 Orientering om studieordningsændringsprocessen

UN kan udarbejde forslag til studieordningsændringer. Studieordningsændringer skal behandles i UN og studienævnet (SN) og endeligt godkendes af dekanatet. Fristen for at behandle ændringsforslag i UN til ikrafttrædelse 01.09.2022 er på UN-mødet i oktober 2021.

Der arbejdes på at lave et ændringsforslag, som UN kan behandle på næste møde. Forslaget går på at undgå brug af kønspronominer i studieordningen for bachelortilvalget i cultural and creative industries, hvor der optræder kønspronominer. ZB, SKN og MST følger op på udarbejdelsen af forslaget.

## 8.2 Nyt fra fagene

Der var intet nyt fra fagene.

## 8.3 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

SKN sørger for, at der udsendes et open call til alle studerende om at stille forslag til brug af reboarding-midlerne, som skal bruges i 2021.

## 8.4 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

ZB fortalte, at man ifm. udarbejdelse af studieordninger skal være opmærksomme på brug af pronominer.

## 8.5 Nyt fra studievejledningen

Studererstudievejleder Linnea Ryttergaard orienterede UN om, at der er mange henvendelser fra studerende, der er stressede, og at dette måske handler om genåbningen af universitetet og samfundet generelt efter corona-nedlukning.

## 8.6 Nyt fra Arts studier

Denne måneds nyhedsbrev fra Arts studier ligger på [underviserportalen](#).

Nyhedsbrevet indeholder i denne måned information om:

- #AUGenstart
- Vaccination på campus Aarhus uden tidsbestilling
- Ændringer i studieordninger pr. 1. september 2021

## 8.7 Eventuelt

Der var intet til eventuelt.