

Mødedato: tirsdag den 26. oktober 2021 kl. 12.15-14.00

Mødested: 1586-114

Mødeemne: Møde i Uddannelsesnævnet for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere: Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi VIP), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP) (deltog i punkt 3-8), Thomas Rosendal Nielsen (dramaturgi VIP suppleant), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende)

Observatører: Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent) (fra punkt 2), Maja Sloth Thuborg (Studienævnsbetjening og Uddannelseskvalitet, referent), Rasmus Frederik Lassen (studerende musikvidenskab), Victor Johannes Møller Christensen (studerende dramaturgi)

Fraværende: Rasmus Lyngkjær Pedersen, Line Wulff Pedersen, Christian Mischa Hansen, Amalie Lilholdt Jacobsen, Zenia Børsen (SN-repræsentant og næstforperson for UN, musikvidenskab studerende og cheftutor musikvidenskab),

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsordenen til dagens møde. Der var ingen opfølgning til referatet.

Forslag til beslutning

UN godkendte dagsordenen.

2. Status på handleplaner (beslutning)

Afdelingsleder orienterede om, at handleplanerne er behandlet i Studienævnet og godkendt af studieleder. UN drøftede, hvilke handlinger, der skal sættes på uddannelsesnævnets dagsordner til opfølgning i det kommende år. Punkt 3 og 4 på dagsordenen til dette møde er punkter, der kommer fra handleplanerne.

UN forperson Steen Kaargaard Nielsen (SKN) fortalte, at han har gennemgået handleplanerne sammen med Ida Krøgholt (IK) og Zenia Børsen (ZB) ift. at gøre status på de enkelte handlinger.

SKN gennemgik status og UN kommenterede og spurgte undervejs:

BA Dramaturgi og Musikvidenskab

Delpolitik 1

- 1) *Kritisk gennemgang og revision af kommunikationsmateriale på AU's hjemmeside, inkl. adgangsprøvebeskrivelse, og kampagnemateriale (facebook):*

UN har på et tidligere møde aftalt at nedsætte arbejdsgrupper bestående af studieleder, studerende og VIP på hvert fag i november til at gennemgå og revidere relevant materiale og overveje rekrutteringsstrategi. UN behandler forslag til arbejdsgrupper og kommissorium herfor på november-mødet.

2) *Styrke samarbejde mellem studievejledning og fagmiljø i forhold til afvikling af rekrutteringsarrangementer (U-days, studiepraktik):*

Forpersonskabet foreslår, at afdelingsleder og studievejleder gør status på nuværende samarbejde i forlængelse af den aktuelle studiepraktik, der afholdes i uge 43 og dens evaluering, og rapporterer tilbage til UN i november/december.

3) *Nedsættelse af UN-forankret arbejdsgruppe til sparring med cheftutorer omkring løbende udvikling af studievalkomst/introuge:*

Forpersonskabet foreslår, at modellen for fremtidigt samarbejde omkring udarbejdelse af program for og planlægning af studiestarts-ugen diskuteres på UN i november – meget gerne på baggrund af et oplæg fra studerende i UN.

Delpolitik 2

1) *Opfølgning på evaluering af BA-studieordning på musikvidenskab:*

Evalueringstiltagene er i proces, jf. sidste UN-møde.

2) *UN drøfter mulige tiltag for at højne studieintensitet:*

Forpersonskabet foreslår, at UN drøfter mulige tiltag på UN-mødet i december. Thomas Rosendal Nielsen (TRN) fortalte, at der tidligere er udarbejdet et bud på et "time-regnskab" for de studerende på BA i dramaturgi, som måske kan bruges ifm. drøftelserne i den forbindelse. TRN sender dette til SKN og IK til inspiration.

UN drøftede, at de studerende i besvarelse af, hvor meget tid, de bruger på studieaktivitet, måske ikke indregner alle de studierelevante aktiviteter, som de deltager i – fx frivilligt arbejde på studiet, teaterbesøg for dramaturgistuderende og lignende.

Det blev nævnt på mødet, at Uddannelseszoom-undersøgelsen, der spørger ind til de studerendes vurdering af studieintensiteten sendes ud i denne uge (uge 43).

Delpolitik 3

1) *Tematisering af evalueringskultur på fællesmøde (VIP/stud.) med efterfølgende udformning af forslag til 'best practice':*

Forpersonskabet foreslår at afholde et fællesmøde om evalueringskultur, som planlægges til foråret 2022.

2) *Understøttelse af rekruttering af nye studerende til studenterpolitisk arbejde:*

Dette handlepunkt er i proces, bl.a. med Kaserne-festival.

Delpolitik 4

1) *Opmærksomhed omkring bevarelse af velfungerende studiemiljø, bl.a. ved understøttelse af studenterforeningsarbejde og -aktiviteter*

Der er udarbejdet en selvstændig handlingsplan omkring undervisningsmiljø.

KA Dramaturgi og musikvidenskab

Delpolitik 1-4, jf. ovenstående BA-handlingsplaner

Delpolitik 5

1) *Oprettelse af dimittend-netværk efter model fra LITRET, som afdelingskonsulent pt. udvikler og tester*

- 2) Status over og opdatering af nuværende alumnenetværk/-aktiviteter.
- 3) Opdatering og genoplivning af DRAMUS-aftagerforum efter COVID-19 stilstand.

Disse tre punkter er i proces, jf. næste dagsordenspunkt. Punkt er sat på dagsordenen til UN-mødet i november.

Beslutning

UN besluttede, at følgende punkter tilføjes til kommende UN-møder:

November 2021:

- Kritisk gennemgang og revision af kommunikationsmateriale på AUs hjemmeside, inkl. adgangsprøvebeskrivelse, og kampagnemateriale (facebook): UN behandler forslag til arbejdsgruppe(r) og kommissorium herfor.
- Styrke samarbejde mellem studievejledning og fagmiljø i forhold til afvikling af rekrutteringsarrangementer (U-days, studiepraktik): Afdelingsleder og studievejleder gør status på nuværende samarbejde i forlængelse af den aktuelle studiepraktik, der afholdes i uge 43 og dens evaluering, og rapporterer tilbage til UN (november eller december)
- Model for fremtidigt samarbejde omkring udarbejdelse af program for og planlægning af studiestarts-ugen diskuteres i UN. – meget gerne på baggrund af et oplæg fra studerende i UN.
- Opdatering og genoplivning af DRAMUS-aftagerforum efter COVID-19 stilstand

December 2021:

- Studieintensitet: UN drøfter mulige tiltag ift. studieintensitet.

Foråret 2022:

- Optimering af evalueringskulturen: fællesmøde om evalueringskultur i foråret 2022

Øvrige punkter fra handleplanerne er allerede behandlet eller sat til behandling på kommende møder.

3. Alumnenetværk og netværks-grupper for nyligt dimitterede (drøftelse)

Som opfølgning på punkterne fra handleplanerne vedr. dimittend- og alumne-netværk, indsamler UN forslag og ideer til at styrke studie- og beskæftigelsesrelevant omverdensrelationer. Som oplæg til drøftelsen gav afdelingskonsulent Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (JUSCJ) en kort status på eksisterende modeller på kasernens uddannelser. JUSCJ orienterede om, at der er lavet en kvalitativ undersøgelse blandt alumner, og på den baggrund har LITRET lavet dimittend-netværksgrupper, hvor de har inviteret specialeskriverne i foråret 2021 til at deltage i et netværk, hvor 20 studerende meldte sig, men det er endt med 15 studerende fordelt i tre grupper af 5 studerende.

Her er afholdt et enkelt møde med de studerende, og der følges op med endnu et møde i november 2021 og igen i maj 2022.

De studerende, der deltager i dette, har givet udtryk for, at de er interesserede i, at netværksgruppen udvides til at være for alle kasernens studerende. Derfor inviteres DRAMUS og KÆM til også at deltage i grupperne. UN drøftede på mødet dette tilbud om at deltage i netværksgrupperne. Det blev nævnt, at dette også vil være en kilde til information fra dimittenderne om deres oplevelser – viden som det ellers er svært at få adgang til.

Det blev nævnt, at det er relevant at koordinere med DM om, hvilke aktiviteter, de laver for dimittender, og evt. at invitere dem til at deltage i et møde. I den forbindelse blev det drøftet, at det er en mulighed at opstartsmødet og opsamlingsmødet, der er fælles for alle studerende i netværket, får et tema med et oplæg.

På KÆM har man arbejdet med alumnenetværksaktiviteter: der er for Kunsthistorie-alumner afholdt sociale arrangementer med lidt fagligt indhold i maj 2018 og februar 2019.

Derudover er der planlagt et fælles socialt arrangement i november 2021 for alumner fra Kunsthistorie og Æstetik og kultur. Der er indtil videre omkring 20 tilmeldte til arrangementet.

JUSCJ nævnte eksempler på andre modeller for alumne- og dimittend-netværk:

- Alumnedrevet forening
- Samarbejde med andre faglige netværk
- Branchespecifikke arrangementer.

UN drøftede, at det også er en mulighed at lave en partnerskabsmodel med samarbejde med aftagere og andre, der er samarbejder med ifm. undervisning og andet.

SKN giver en tilbagemelding fra mødet i erhvervsudvalget på IKK d. 25. november. UN følger op på dette på et kommende møde.

4. Forslag til kommissorium for Musikvidenskabs digitaliseringsvisionsgruppe (beslutning)

UN aftalte på mødet i august 2021, som en del af opfølgningen på evalueringen af bachelorstudieordningen for musikvidenskab 2018 (jf. handleplanen for BA i musikvidenskab), at nedsætte en arbejdsgruppe vedr. digitalisering på uddannelsen. UN havde ingen kommentarer til forslaget til kommissorium.

Beslutning

UN tiltrådte forslaget til kommissorium for Musikvidenskabs digitaliseringsvisionsgruppe og forslag til sammensætning af arbejdsgruppe. Frederik Bonde Pilgaard (FBP) og Zenia Børsen (ZB) har meldt sig til at deltage i arbejdsgruppen, hvilket UN tiltrådte.

5. Forslag til studieordningsændringer for bachelortilvalget i cultural and creative industries (beslutning)

UN drøftede og indstillede forslaget til ændring af studieordningen til godkendelse i SN (se bilag).

Derudover indstillede UN til, at oversættelsen af den generelle regel i studieordningens afsnit *Spelling and fluency* ændres fra:

“In the assessment of major written assignments, emphasis must be placed on the student’s spelling and fluency in addition to **his/her** command of the content knowledge.”

til:

“In the assessment of major written assignments, emphasis must be placed on the student’s spelling and fluency in addition to **the student’s** command of the content knowledge.”

Denne oversættelse svarer også bedre til den danske sætning, der er:

”Ved bedømmelsen af bachelorprojekt og andre større skriftlige opgaver vil der ud over det faglige indhold også blive lagt vægt på den studerendes stave- og formuleringsevne.”

Dette er en sætning, der går igen i alle universitetets engelske udgaver af studieordningerne, og det kræver derfor, at ændringen gennemføres i alle universitetets studieordninger.

Beslutning

UN indstillede forslag til studieordningsændringer til godkendelse i SN. Uddannelsesjura på AU er ansvarlig for den generelle regel i studieordningen, og derfor bringer SNUK forslaget til ændring af dette videre hertil.

6. Valg på AU (status)

FBP fortalte, at der er indsendt opstillingsliste til valget med 5 studerende på listen. Derudover er der et par studerende, der måske er interesseret i at deltage i møderne. UN takkede de studerende for arbejdet med at lave opstillingslisten.

7. Ny kvalitetspolitik for uddannelse på AU (drøftelse)

Arbejdet med uddannelsesudvikling og -kvalitet på AU har over de senere år antaget stadigt stigende modenhed, hvad angår systematik og opnåelse af fælles standarder på tværs af organisationen. På baggrund af denne udvikling er det nærliggende at reformulere AU’s kvalitetspolitik på uddannelsesområdet mhp. at skabe et dokument, der både kan være retningsættende for den fremadrettede kvalitetsudvikling, og som samtidig er bragt i overensstemmelse med de nye krav i akkrediteringsvejledningen. Uddannelsesudvalget ønsker på denne baggrund en kvalificering af vedlagte udkast til en ny kvalitetspolitik, der er kendetegnet ved et øget fokus på politikens værdisættende og retningsangivende funktion, ligesom politikens struktur og udformning er blevet forenklet.

Som led i processen ønsker Uddannelsesudvalget at indhente eventuelle kommentarer, opmærksomhedspunkter m.v. fra de for kvalitetsprocesserne relevante aktører forud for den endelige godkendelse af politikken i Universitetsledelsen i december måned.

UN drøftede udkastet til kvalitetspolitik for uddannelse på AU og der blev på mødet fremsagt følgende kommentarer:

- Det er godt, at politikken er udformet med udgangspunkt i de studerende.
- Det er centralt, hvordan politikken implementeres og håndteres fremadrettet.
- Forståelsen af ”afklaret uddannelsesvalg” betyder at fastholdelse af studerende og match mellem studerende og uddannelse bliver et informationsproblem: det er ikke rigtigt, at det kun handler om mængden og typen af information, fordi det også handler om, hvordan man opbygger et forpligtende engagement hos de studerende. Hvis det kunne være muligt, ville det være godt, at de studerende mødtes med uddannelsesstedet inden de valgte uddannelse.
- Alignment mellem læringsmål, læringsaktiviteter og eksamensformer: Thomas Rosendal fremhævede denne problemstilling på mødet, og beskrev, at alignment-tankegangen betyder, at undervisningsaktiviteterne er bundet til de faglige mål (viden, færdigheder og kompetencer), hvilket i sidste ende betyder, at underviserne kun ”bør” fokusere på det, der kan eksamineres i. I praksis betyder alignment derfor en uddannelsesudvikling, der er meget styret af de ressourcer og formater vi har til udprøvning. Det kan i praksis konfliktuere med ambitionen om ”dyb faglighed”.
- Politikken maler et skønmaleri af ”den gode uddannelse”, der ikke altid findes i virkeligheden. Det blev nævnt på mødet, at dette altid gør sig gældende med politikker som denne, og at det derfor er nødvendigt at forholde sig til, hvilke modsætninger (fx i forståelse af kvalitet), de dækker over, og hvilke dilemmaer de skaber i praksis.

UN aftalte ikke at sende en tilbagemelding på kvalitetspolitikken.

8. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)

UN drøftede forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Maja Sloth Thuborg (mast@au.dk), sådan punkterne kan komme med i oversigten herunder.

Udover punkterne, der er tilføjet fra punkt 2, blev der tilføjet to nye punkter til forslag til emner til kommende møder:

Punkter på kommende møder	
November	<ul style="list-style-type: none">- Opfølgning på evaluering BA musikvidenskab: Skrivelse med opmærksomhedspunkter til undervisere og studerende på musikvidenskab (drøftelse af udkast fra formandskabet).- Opfølgning på handleplanspunkt: Genkonstituering af afdelingens aftagerforum og planlægning af aftagerforummøde

	<ul style="list-style-type: none"> - Mødeplan for UN for 2022 (beslutning på baggrund af forslag). - Opfølgning på handleplanspunkt: Kritisk gennemgang og revision af kommunikationsmateriale på AUs hjemmeside, inkl. adgangsprøvebeskrivelse, og kampagnemateriale (facebook): UN behandler forslag til arbejdsgruppe(r) og kommissorium herfor. (nyt) - Opfølgning på handleplanspunkt: Styrke samarbejde mellem studievejledning og fagmiljø i forhold til afvikling af rekrutteringsarrangementer (U-days, studiepraktik): Afdelingsleder og studievejleder gør status på nuværende samarbejde i forlængelse af den aktuelle studiepraktik, afholdt i uge 43 og dens evaluering, og rapporterer tilbage til UN (november eller december) (nyt) - Opfølgning på handleplanspunkt: Model for fremtidigt samarbejde omkring udarbejdelse af program for og planlægning af studiestarts-ugen diskuteres i UN. – meget gerne på baggrund af et oplæg fra studerende i UN. (nyt)
December	- Opfølgning på handleplanspunkt: UN drøfter mulige tiltag ift. studieintensitet
Januar	- Opfølgning på handleplaner for undervisningsmiljøvurdering
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
	<ul style="list-style-type: none"> - (Gen)indførelse af skriftlig BA-vejledning for musikvidenskab. Drøftelse af forslag fra den nedsatte arbejdsgruppe. - Afklaring af status og model for rammesat praksis på BA musikvidenskab. Drøftelse af erfaringer fra efteråret 2021 (foråret 2022) - Uddannelsesudviklingsstrategi for musikvidenskab med særligt fokus på digitalisering: Opfølgning arbejdsgruppens arbejde (jf. kommissorium vedtaget på UN-møde oktober 2021). - Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi: Drøftelse af forslag fra arbejdsgruppen. - Drøftelse af, hvorvidt instruktorstillinger skal have et offentligt stillingsopslag. - Opfølgning på handleplanspunkt: planlægning af fællesmøde om evalueringskultur i foråret 2022 (nyt) - Adgangsprøve til BA musikvidenskab: afklaring af, hvad et instrument er – er sang fx et instrument? (nyt) - 3. semester BA musikvidenskab og den store arbejdsbyrde for de studerende (nyt)

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

9. Orienteringer og eventuelt (15 min)

9.1 Nyt fra fagene

Der var ikke noget nyt fra fagene.

9.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

SKN orienterede om, at trivselsmidlerne er sat i søen på dramaturgi og på musikvidenskab er der også gang i midlerne – men der er flere penge tilbage.

SKN orienterede om den kommende dimensionering af uddannelserne, som vil betyde, at fakultetet og dermed også afdelingen går ind i reduktions- og sparescenarier. SKN mindede om, at huske at spritte af m.m. ikke mindst i lyset af de stigende smittetal.

SKN fortalte, at der meldes tre internationaliseringsfag ind fra DRAMUS.

9.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#). IK fortalte, at det næste SN-møde er den 27. oktober.

9.4 Nyt fra studievejledningen

Der var intet nyt, da studievejlederne ikke deltager.

9.5 Nyt fra Arts studier

I kan nu finde denne måneds nyhedsbrev fra Arts studier på [underviserportalen](#). Oktober-nyhedsbrevet indeholder information om:

Orienteringer

- Beskikkelsesrunde til censorkorps er åben
- Efterårets spørgeskemaundersøgelser til Uddannelseszoom og Læringsbarometer

Arrangementer

- Inspiration til brugen af genstartsmidlerne
- Learning Lab for Practice – Case Competition for DPU 2. og 3. november
- Samtalesalon om Arts og iværksætteri
- Hvordan kan Arts-kandidater og SMV'er skabe værdi for hinanden?
- Dato for Arts Karriereuge og Arts CompanyDating 2022

Deadlines

- Indmeldelse af Internationaliseringsvalg på IKK og IKS

9.6 Eventuelt

Der var ikke noget til eventuelt.