

Mødedato: tirsdag den 7. december 2021 kl. 12.15-14.00

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere: Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi VIP), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Peter Boenisch (dramaturgi VIP), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende), Zenia Børsen (SN-repræsentant og næstforperson for UN, musikvidenskab studerende og cheftutor musikvidenskab),

Observatører: Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Victor Johannes Møller Christensen (studerende dramaturgi), Rikke Kjær Jensen (studievejleder musikvidenskab), Maja Sloth Thuborg (Studienævnsbetjening og Uddannelseskvalitet, referent)

Fraværende: Rasmus Lyngkjær Pedersen, Line Wulff Pedersen, Christian Mischa Hansen, Amalie Lilholdt Jacobsen, Linnea Ryttergaard (studievejleder dramaturgi)

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsorden til dagens møde og fulgte op på referatet fra sidste møde:

- UN-forperson Steen Kaargaard Nielsen (SKN) foreslog, at UN-mødet i januar flyttes til den 18. januar 2022 kl. 11.15-13.00, hvilket blev vedtaget. Formødet lægges mandag den 10. januar 13-14.30. Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (JUSCJ) ændrer indkaldelsen til UN-mødet i outlook, og Maja Sloth Thuborg (MST) indkalder til formøde.

Beslutning

UN godkendte dagsordenen.

2. Genkonstituering af afdelingens aftagerforum og planlægning af aftagerforummøde (beslutning)

Som opfølgning på handleplanerne og drøftelserne på sidste UN-møde, drøftede UN forslag til genkonstituering af afdelingens aftagerforum og sammensætning af medlemmer udarbejdet af SKN, Ida Krøgholt (IK) og JUSCJ.

Dramaturgi:

Det blev drøftet, at der ikke er nogle kritikere eller konsulenter repræsenteret på listen, og der blev drøftet navne, der kunne være relevant, at inddrage i aftagerforum.

Musikvidenskab:

Det blev drøftet, om der skulle tilføjes en aftager fra det offentlige/kommunale.

Det blev drøftet, om det er relevant at have forskningsperspektivet med i aftagerforum – i form af fx en, der har lavet en ph.d. på afdelingen, men sidenhen har forfulgt en anden karriere.



Beslutning

UN tiltrådte forslaget til ønsker til sammensætning af medlemmer af aftagerforum for DRAMUS (inkl. tilføjelser fra dramaturgi). JUSCJ kontakter personerne mhp. at undersøge, om disse ønsker at deltage i aftagerforum. Der samles op på januar-mødet ift. hvordan tilbagemeldingerne er fra de ønskede medlemmer samt ift. planlægning af aftagerforummøde.

3. Skrivelse med opmærksomhedspunkter til undervisere og studerende på musikvidenskab (beslutning)

Som opfølgning på handleplanerne og evalueringen af BA musikvidenskab samt drøftelserne på sidste UN-møde, drøftede UN udkast til skrivelse med opmærksomhedspunkter til undervisere og studerende udarbejdet af forpersonskabet og beslutter den fremtidige proces for dokumentet:

- Der blev givet udtryk for, at skrivelsen har fået en rigtig fin form.
- Det blev drøftet, hvordan man opnår det bedste udbytte af skrivelsen – fx ved afholdelse af en temadag.

Beslutning

UN besluttede, at SKN og Zenia Børsen (ZB) færdiggør dokumentet inden for den nuværende form.

4. Model for fremtidigt løbende samarbejde omkring planlægning af studiestarten (beslutning)

Som opfølgning på handleplanerne og drøftelserne på sidste UN-møde, drøftede UN forslaget til en mulig fremtidig model for løbende samarbejde omkring planlægning af studiestarten i UN og beslutter, om UN vil tiltræde modellen.

Der blev foreslået en sproglig ændring i beskrivelsen af udvalget. Og det blev foreslået, at tilføje en sætning om, at udvalget er en ressource eller en hjælp til cheftutorerne – og at udvalget ikke bliver en ekstraopgave for cheftutorerne. Det blev foreslået, at kalde det et ”sparrings-forum”, for at understrege dette.

Det blev drøftet, at udvalget kan blive meget stort, og hvordan antallet af medlemmer kan justeres. Fx om alle afgående cheftutorer behøver at deltage i udvalget, eller om det kan være fint med en enkelt afgående. Det blev foreslået at flere VIP ud over fagkoordinatorer er en mulighed men ikke en nødvendighed, hvilket blev vedtaget. Det blev foreslået, at beskrive hvilke kernemedlemmer, der er af udvalget, som en ”minimums-model” og beskrive, at der kan suppleres ekstra medlemmer – fx ekstra VIP og ekstra afgående cheftutorer, og evt. tutorer, hvis det er relevant. Dette blev vedtaget af UN. Studievejleder Rikke Kjær Jensen (RKJ) nævnte, at det skal godkendes i VEST, at studievejlederne kan deltage i udvalget, da det ligger ud over det almindelige studievejleder-arbejde.

Det blev drøftet, at omfanget af møder i udvalget måske kommer til at være omkring 3

om året.

Beslutning

UN tiltrådte forslaget til model for samarbejde om planlægning af studiestart på DRAMUS inkl. de ovenstående ændringer, som SKN indarbejder.

Næste skridt

SKN indarbejder de drøftede ændringer og sender den reviderede beskrivelse til UN.

5. Mulige tiltag ift. studieintensitet (drøftelse)

Som opfølgning på handleplanerne drøftede UN mulige tiltag ift. studieintensitet. Forud for mødet har medlemmerne kunne orientere sig i det udsendte inspirationskatalog *Tid til at studere*, samt det udsendte udkast over samlede studieaktiviteter på Dramaturgis første semester udarbejdet af Thomas Rosendal (Kurser + det løse).

UN drøftede ideer til mulige tiltag ift. studieintensitet. Der blev foreslået følgende:

- At inddrage fx CED i en processen rettet mod undervisere omkring at skabe inspiration til udvikling af undervisningsformer, som øger studieaktiviteten for de studerende.
- Gøre vejledningstilbud fra studievejledningen mere synlige og nærværende for de studerende. Det blev drøftet, om der kan laves et grafisk overblik over de tilbud, der er til studerende ift. rådgivning og vejledning m.m. der kan hænges op på campus. Det blev drøftet, at studievejlederne har dette overblik, og at de studerende hos studievejlederne kan få målrettet vejledning om, hvornår det kan være relevant at benytte sig af de forskellige tilbud, og de studerende derfor kan henvises hertil.
- Semesterkoordinering kan måske hjælpe til at øge læringsudbytte og trivsel.
- At opbygge peer-feedback-kultur, hvor studerende giver hinanden feedback på fagligt arbejde.
- At underviserne arbejder aktivt, didaktisk med studieredskaber – fx læseteknikker med de studerende.

De studerende fortalte, at de har drøftet, at de hellere vil fokusere på motivation, læringsudbytte og trivsel blandt de studerende end studieintensitet, og at disse ting hænger sammen. SKN foreslog at overveje didaktiske tiltag i relation to den førsteårspakke af undervisningssupplerende workshops og aktiviteter (typisk varetaget af instruktører, tutorer og studievejledere), som alle IKK-fag kommer til at udarbejde i det kommende semester som del af et overordnet uddannelsesstrategisk fokus på Arts.

Det blev aftalt, at UN følger op på dette på et kommende møde.

6. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)

UN drøftede, om der var forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Maja Sloth Thuborg (mast@au.dk).

Punkter på kommende møder	
Januar	- Opfølgning på handleplaner for undervisningsmiljøvurdering - Sammensætning af nyt aftagerforum: opfølgning på tilbagemeldinger fra de ønskede medlemmer samt planlægning af aftagerforummøde (drøftet dec 21)
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
<ul style="list-style-type: none"> - (Gen)indførelse af skriftlig BA-vejledning for musikvidenskab. Drøftelse af forslag fra den nedsatte arbejdsgruppe - Afklaring af status og model for rammesat praksis på BA musikvidenskab. Drøftelse af erfaringer fra efteråret 2021 (foråret 2022) - Uddannelsesudviklingsstrategi for musikvidenskab med særligt fokus på digitalisering: Opfølgning arbejdsgruppens arbejde (jf. kommissorium vedtaget på UN-møde oktober 2021) - Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi: Drøftelse af forslag fra arbejdsgruppen - Opfølgning på handleplanspunkt: planlægning af fællesmøde om evalueringskultur i foråret 2022 - Adgangsprøve til BA musikvidenskab: afklaring af, hvad et instrument er – er sang fx et instrument? - 3. semester BA musikvidenskab og den store arbejdsbyrde for de studerende - Studiestartsprøven på KA musikvidenskab og KA dramaturgi - Opfølgning på ideer til mulige tiltag ift. studieintensitet (drøftet på UN-møde dec 21) 	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

7. Orienteringer og eventuelt

7.1 Nyt fra fagene

Der var intet nyt fra fagene.

7.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

SKN orienterede om, at Institut for kommunikation og kultur har fået ny institutleder, Unni From, der har været viceinstitutleder frem til nu.

SKN orienterede om, at der er kommet nye regler for håndtering af corona ifm. eksamen, og at denne information findes på medarbejdersiden, men at informationen til de studerende ikke er opdateret endnu. SKN fortalte, at han har gjort opmærksom på dette.

7.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

7.4 Nyt fra studievejledningen

RKJ fortalte, at hun går på orlov fra sommeren, og at der ansættes en vikar.

7.5 Nyt fra Arts studier

December måneds nyhedsbrev fra Arts studier findes fra 2. december på [underviser-portalen](#).

December nyhedsbrevet indeholder information om:

Orienteringer

- Undervisnings- og eksamensperioderne 2023-2024 er nu fastlagt
- Forsinkelsessamtaler E2021
- Indhentning af valgfag og fag med skiftende emne for efteråret 2022
- Status på IV-fag E22-F23
- Timetælling E21 er afsluttet

7.6 Eventuelt

Der var ikke noget til eventuelt.