

Mødedato: tirsdag den 15. februar 2022 kl. 14.15-16.00

Mødested: 1580-249

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere: Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi VIP), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Peter Boenisch (dramaturgi VIP), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende), Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende), Victor Johannes Møller Christensen (dramaturgi studerende og næstforperson for UN)

Observatører: Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Rikke Kjær Jensen (studievejleder musikvidenskab), Maja Sloth Thuborg (Studienævnsbetjening og Uddannelseskvalitet, referent).

Fraværende: Teresa Kærvang Lindved, Rasmus Frederik Lassen.

1. Konstituering af det nye uddannelsesnævn – pr. 1.2. 2022 (beslutning)

Ifølge forretningsordenen for UN på Institut for kultur og kommunikation (IKK) skal UN konstituere sig senest på det første møde efter nyvalg.

Forperson vælges blandt VIP og næstforperson blandt studerende, der er valgt til studienævnet som enten repræsentanter eller suppleanter.

I forbindelse med konstitueringen afklares fordelingen mellem UN-medlemmer og suppleanter. Fordelingen kan laves på baggrund af stemmetal (opstillingsrækkefølge ved fredsvalg) eller anden aftale.

Instituttet har angivet antal medlemmer i hvert UN. I UN for Dramaturgi og Musikvidenskab er der 4 VIP og 4 studerende. Studienævnsrepræsentanterne Ida Krøgholt og Zenia Børsen skal være medlemmer af UN.

Beslutning:

Det blev besluttet, at Victor Johannes Møller Christensen er næstforperson for UN, og at derudover er Rasmus Frederik Lassen, Frederik Bonde Pilgaard og Zenia Børsen UN-medlemmer og Teresa Kærvang Lindved er UN-suppleant.

Det blev besluttet, at Steen Kaargaard Nielsen er UN-forperson og at derudover er Ida Krøgholt, Peter Michael Boenisch og Morten Bjerregaard Michelsen UN-medlemmer. Følgende VIP er UN-suppleanter: Louise Ejgød Hansen, Jesper Michael Gottlieb, Thomas Holme Hansen, Annelis Kuhlmann og Thomas Rosendahl Nielsen.

2. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkender dagsorden til dagens møde. Der var ingen opfølgning på referatet.



Beslutning

UN godkendte dagsordenen med en korrektion af at der ingen bilag er til punkt 1.

Bilag 2.1 Godkendt referat uddannelsesnævnsmøde dramaturgi og musikvidenskab 18. januar 2022

3. Status på COVID19 situationen (orientering)

Afdelingsleder Steen Kaargaard Nielsen (SKN) spurgte til, om der er forhold omkring situationen på universitetet ift. COVID19, der er aktuelle at drøfte i UN.

Studievejleder Rikke Kjær Jensen (RKJ) fortalte, at der er studerende, der lige nu er udfordret ift. covid19 og omprøver, fordi de studerende ikke må møde op til omprøve, hvis de er syge med covid19 (eller testet positive for covid19). Det betyder, at de studerende først kan gå til omprøve om et år. Der er en særlig udfordring ift. de praktiske eksamener på musikvidenskab, fordi det ikke er muligt at omlægge eksamener til on-line eksamen, som ellers er en mulighed i den situation.

UN aftalte, at denne problematik tages med videre til studienævnet.

4. Behandling af undervisningsevalueringer fra efteråret 2021 (drøftelse)

UN drøfter undervisningsevalueringerne med henblik på at give afdelingslederen input til at skrive en sammenfattende rapport af undervisningsevalueringen ved afdelingen i E21. UN-drøftelserne og rapporten skal gerne komme omkring både tværgående evalueringstemaer i afdelingen og eventuelle uddannelsesspecifikke drøftelser.

Arbejdet med undervisningsevalueringerne kan munde ud i forslag til konkrete opfølgende tiltag, som kan indgå i uddannelsernes handleplaner og/eller danne grundlag for kollektive didaktiske tiltag på afdelingen. Ligesom drøftelserne kan munde ud i forslag til temaer, der kan drøftes tværgående i SN.

UN kan i drøftelserne kan tage udgangspunkt i følgende spørgsmål:

- Hvad kan afdelingen lære af evalueringen?
- Hvad vil afdelingen/UN arbejde med på baggrund af evalueringen?
- Hvad vil afdelingen/UN give videre til SN til drøftelse?

Drøftelserne foregår indledningsvist i uddannelsesgrupperne og derefter samles op i plenum. UN drøftede følgende:

Musikvidenskab

UN bemærkede, at ikke alle evalueringerne var med som bilag:

- *Arrangement og brugsklaver*: der er kun evaluering fra en underviser, og der mangler evalueringer fra to undervisere.

- *Stemmen som instrument*: der mangler evalueringer fra to af underviserne på forløbet.

Bacheloruddannelsen:

UN drøftede, at der kan være behov for bedre koordinering mellem fagene på 1. semester.

UN drøftede, at problemerne med arbejdspresset på 3. semester eksisterer stadig, at vurdere ud fra evalueringerne.

UN bemærkede, at flere studerende efterspørger læse-vejledninger og hjælp til læsning som studieaktivitet samt forberedelse til undervisning. UN drøftede, om der er noget omkring studiekultur, som der ikke tages nok hånd om.

Det blev drøftet, at de studerende vurderer deres egen indsats som lav, og det blev drøftet, om det kan være relevant at lave en undersøgelse af dette, for at kvalificere data.

Kandidatuddannelsen:

Musik som socialt virkemiddel 1: Studerende har haft en positiv oplevelse af, at de kan gå til underviseren med spørgsmål mhp. vejledning i bred forstand. De studerende var glade for, at de var med til at drøfte undervisningsplanen i starten af forløbet – det har givet de studerende en didaktisk fordel ift. forståelsen for forløbets sammensætning og relevans for de studerendes læring.

CCI-tilvalget

UN drøftede, at det virker til, at der måske er problemer med evalueringskulturen i faget ift. tonen i evalueringen. Det blev nævnt, at portfolio-eksamen giver problemer ift. feedback i løbet af semestret og hvordan dette håndteres. Det blev drøftet, at det måske kan være relevant med differentieret feedback på portfolio-opgaver.

Dramaturgi*Studium generale:*

UN drøftede, at samlæsningen ikke fungerer optimalt. De studerende beskriver det som en lettelse at få den uddannelses-nære undervisning.

På tredje semester på bacheloruddannelsen føler de studerende sig presset, og dette hænger måske også sammen med studium generale og samlæsningen der, som ikke giver mening for de studerende, som måske betyder, at de ikke kan se sammenhængene i semestret. Generelt er semestret udfordret, af at der også er samlæsning i Kultur- og teaterpolitik, som er det andet fag på 3. semester ud over, at der også er IV-fag, som de studerende vælger på tværs af alle uddannelserne på Arts. Så der er ikke noget fag, der kun er for dramaturgi på dette semester.

Bachelortilvalg i dramaturgi:

UN drøftede, at det ud fra evalueringerne tyder på, at der er forhold omkring tilvalget, der kan håndteres mere optimalt, fx ift. forventningsafstemningen og at forstå samlæsningsmodellen med BA-studerende.

Kandidatuddannelsen i dramaturgi:

UN drøftede, at der måske er en uligevægt mellem fagene, ift. hvor meget pres, der er i de enkelte fag, og hvordan de spiller sammen.

Generelle pointer:*Evalueringsmaterialet:*

- UN drøftede, at evalueringsmaterialet efter omlægning til Brightspace endnu ikke har fundet en optimal form. Eksempelvis efterspurgtes en mere visuel visning af evalueringsresultaterne.
- Tabellerne med de overordnede data synes ikke umiddelbart relevant for UN's behandling.

Evalueringskulturen har været drøftet på lærermøder i begge faggrupper på baggrund af et oplæg fra de studerende, der har været drøftet i UN. I studium generale har underviseren kørt et forsøg med at lade de studerende skrive evalueringsrapporten på baggrund af drøftelser i undervisningen, og så har underviseren kommenteret på dette. UN drøftede, at der følges op og handles på tematikken om evalueringskultur på et kommende UN-møde.

Næste skridt

- Det blev aftalt, at de manglende evalueringer (hvis de kan skaffes) sendes til UN-medlemmerne på mail, sådan alle har mulighed for at komme med kommentarer til dem.
- Evalueringen af projektorienteret forløb behandles på næste UN-møde.
- UN-forperson SKN giver feedback vedr. evalueringsmaterialets form videre til Afdelingskonsulent Jan Ulrik, der var fraværende på mødet.
- Afdelingsleder SKN sender evalueringsrapporten til instituttet (Katharina Juhl Haslund og Lars Kiel Bertelsen via studieleder@cc.au.dk) senest 7. marts 2022. Herfra bliver rapporten videreformidlet til studienævnet og offentliggjort på instituttets hjemmeside.
- UN følger op på evalueringskultur-tematikken på et kommende UN-møde.

Bilag 4.1 Undervisningsevalueringer Dramaturgi og CCI E2021

Bilag 4.2 Undervisningsevalueringer Musikvidenskab og CCI E2021

Link til IKK's evalueringspolitik: https://cc.medarbejdere.au.dk/fileadmin/user_upload/IKK_evalueringspolitik_2016__godkendt_version.pdf

5. Status på opfølgning på handleplaner for undervisningsmiljøvurdering (drøftelse)

UN drøftede status på opfølgning på handleplanerne for undervisningsmiljøvurdering, der blev vedtaget på UN-mødet i september 2021.

UN drøftede, om det kan være relevant at have en fælles drøftelse af studiemiljø på tværs af dramaturgi og musikvidenskab – eller evt. på tværs af alle uddannelserne på kasernen.

Det blev drøftet, om det kunne være relevant at have nogle med ude fra til at facilitere mødet. Det blev nævnt, at en studerende fra engelsk har holdt et oplæg for studienævnet om inklusion, køn og brug af pronominer m.m., der er blevet taget godt imod af både studerende og undervisere i nævnet. Det kan overvejes at invitere den studerende til et UN-temamøde.

Det blev foreslået, at holde mødet adskilt for hhv. undervisere og studerende.

UN drøftede, at emnet 'det inkluderende undervisningsmiljø' kan tages op på et afdelingsmøde og at UN kan arrangere et UN-temamøde med temaet det inkluderende undervisningsmiljø – evt. med oplæg fra den studerende fra engelsk.

Bilag 5.5 Handleplan for undervisningsmiljøvurdering 2021 - 2023 Dramaturgi BA

+KA Uddannelsesnævns møde dramaturgi og musikvidenskab 21. september 2021

Bilag 5.6 Handleplan for undervisningsmiljøvurdering 2021 - 2023 Musikvidenskab

BA + KA Uddannelsesnævns møde dramaturgi og musikvidenskab 21. september 2021

6. UN i det kommende år (drøftelse)

UN kiggede frem på arbejdsopgaverne det kommende år og om der er nogle tematikker, det er oplagt at prioritere ud over de bundne opgaver, som nævnet har.

De studerende gav udtryk for, at de ønsker, at der kan være tid til drøftelser og mindre tid brugt på orienteringer og pligt-opgaver, som nævnet har.

Det blev drøftet, at UN er glade for de mange ideer, de studerende kommer med. Og i den forbindelse, at det er relevant at sikre, at de studerendes ideer imødekommes og følges op på.

Bilag 6.1 PP introduktion til nye UN 2022

7. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)

UN drøftede, om der er forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Maja Sloth Thuborg (mast@au.dk).

Punkter på kommende møder	
Marts	- UN drøfter revideret udkast til notat med opmærksomhedspunkter til undervisere og studerende
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
- (Gen)indførelse af skriftlig BA-vejledning for musikvidenskab. Drøftelse af forslag fra den nedsatte arbejdsgruppe.	
- Afklaring af status og model for rammesat praksis på BA musikvidenskab. Drøftelse af erfaringer fra efteråret 2021 (foråret 2022)	

- Uddannelsesudviklingsstrategi for musikvidenskab med særligt fokus på digitalisering: Opfølgning arbejdsgruppens arbejde (jf. kommissorium vedtaget på UN-møde oktober 2021)
- Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi (drøftet på UN-møde august 2021)
- Opfølgning på handleplanspunkt: planlægning af fællesmøde om evalueringskultur i foråret 2022.
- Adgangsprøve til BA musikvidenskab: afklaring af, hvad et instrument er – er sang fx et instrument?
- 3. semester BA musikvidenskab og den store arbejdsbyrde for de studerende.
- Studiestartsprøven på KA musikvidenskab og KA dramaturgi.
- Opfølgning på ideer til mulige tiltag ift. studieintensitet (drøftet på UN-møde dec 21).
- Tilvalgstjek (af bachelor- og kandidattilvalg musikvidenskab og dramaturgi) (punktet er tilføjet inden mødet januar 2022)
- Opfølgning på evalueringskultur-tematik (drøftet ifm. behandling af undervisningsevalueringer februar 2022)
- Drøftelse af IV-fags-modellen (foreslået den 15. februar)
- Drøftelse af tilvalgsmodellen ift. de studerendes mulighed for at vælge at blive ét-faglig bachelor (foreslået den 15. februar)
- Drøftelse af de fysiske og æstetiske faciliteter og studiemiljøet på kasernen (foreslået den 15. februar)

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab

Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

8. Orienteringer og eventuelt (10 min)

8.1 Nyt fra de studerende

Der var intet nyt.

8.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

Der var intet nyt.

8.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

8.4 Nyt fra studievejledningen

Der var intet nyt.

8.5 Nyt fra Arts studier

Dette måneds nyhedsbrev fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

Februar udgaven indeholder information om:

- Arts Studenterpanel fortæller om deres genstart efter corona-nedlukningen 2021
- Tilstedeværelseskravet F22

- Opdatering af studieportalen med nye medlemmer i studienævn og uddannelsesnævn
- Arts Uddannelsesdag 2022

UN's forslag til studieordningsændring på tilvalget i CCI er godkendt – MST sender en orientering på mail.

8.6 Eventuelt

Der var intet til eventuelt.