



**Mødedato:** tirsdag den 16. august 2022 kl. 14.15-16.00

**Mødested:** 1586-114

**Mødeemne:** møde i Uddannelsesnævnet for dramaturgi og musikvidenskab

**Deltagere:** Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi VIP), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Peter M. Boenisch, (dramaturgi VIP) (punkt 1-4), Victor Johannes Møller Christensen (dramaturgi studerende og næstforperson for UN), Rasmus Frederik Lassen (musikvidenskab studerende), Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende)

**Observatører:** Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Mikkel Bech Christensen (studievejleder dramaturgi), Maja Sloth Thuborg (Studienævnsbetjening og uddannelseskvalitet, referent)

**Fraværende:** Teresa Kærvang Lindved (studerende suppleant), Marius Jørgensen (studievejleder musikvidenskab)

### 1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsorden til dagens møde. Der var ingen opfølgning på referatet fra sidste møde den 21. juni (bilag 1.1).

*Beslutning:*

UN godkendte dagsordenen.

### 2. (Gen)indførelse af skriftlig BA-vejledning for musikvidenskab (orientering)

UN-forperson Steen Kaargaard Nielsen (SKN) orienterede UN om arbejdet med at udarbejde en skriftlig BA-guide for musikvidenskab, som er varetaget hovedsageligt af Zenia Børsen (ZB), Morten Michelsen (MM) og SKN.

SKN fortalte, at guiden ikke er færdig endnu, men bilag 2.1 UDKAST - BA-studiet på Musikvidenskab (v2 10-08-22) er udtryk for, hvad status er på teksten lige nu. Men vil ske ændringer inden det tages i brug – fx fortalte SKN, at det kan være relevant at skrive noget om bachelortilvalget.

UN spurgte til, hvordan det bliver introduceret for de studerende. SKN fortalte, at han planlægger at introducere det i studiestarten – dette drøfter han med cheftutorerne i denne uge.

I forbindelse med initiativet ”Klog på studiet” er der et Brightspace-rum, hvor dette kan lægges og tilgås af de studerende på 1. semester.

Det blev foreslået, at underviserne kan inddrages ift. at nævne og præsentere guiden. Instruktører kan også nævne guiden.



Det blev foreslået, at guiden kan lægges i den pakke, som de nye BA-studerende får udleveret i studiestarten (hvor de i øvrigt får udleveret studiestartshåndbogen (studenterrådets) og håndbog til studiestart (som er musikvidenskabs egen håndbog)).

### **3. Udkast til studieoversigt og kompetenceprofil for ny studieordning for Bachelortilvalget i dramaturgi (drøftelse)**

Som opfølgning på orienteringen på sidste møde præsenterede Ida Krøgholt (IK) baggrunden for revisionen af studieordningen for BATV dramaturgi. IK fortalte, at problemstillingen på tilvalget i høj grad er, at de studerende "kun" har 15 ECTS på 1. semester, og det samlæses med bacheloruddannelsens 1. semester, hvor de studerende har 30 ECTS, og derfor er det nødvendigt at vælge ud, hvilke dele af 1. semester på BA, de studerende på tilvalg skal have. Dette er samlet i faget "Teaterhistorie 1 og dramaturgiske tilgange".

UN drøftede "Årsager og udfordringer", den foreløbige studieoversigt og Om-uddannelsen (kompetenceprofil) for den reviderede studieordning for BATV dramaturgi. Det blev drøftet, at der er en generel problematik ift. samtlæsning mellem bachelortilvalg og bacheloruddannelse.

Det blev nævnt på mødet, at 5. semester generelt er et semester, hvor de studerende er presset pga. for stor arbejdsbelastning, og at det virker til at "Teaterhistorie 1 og dramaturgiske tilgange" har en arbejdsbelastning, der er større end 15 ECTS. Det blev drøftet, at også dette er en generel problematik, og at dette kan tages op, når studieordningen behandles på SN-mødet ift. at høre, hvordan andre løser dette.

Det blev drøftet på mødet, at der måske kan gøres noget ift. eksamensbelastningen for de studerende, hvor de tilvalgsstuderende skriver de samme portfolio-opgaver, som de studerende på 1. semester i teaterhistorie, men også har yderligere en eksamensopgave ift. resten af faget.

#### *Næste skridt:*

- Årsager og udfordringer, studieoversigt og Om-uddannelsen er på studienævnsmøde i august til orientering og drøftelse.
- Udkastene drøftes i lærergruppen inden det behandles i UN.
- Studieordningen behandles i UN på mødet i oktober.

Bilag 3.1 Årsager og udfordringer\_BA tilvalg dramaturgi 2023

Bilag 3.2 Studieoversigt\_BA tilvalg dramaturgi 2023

Bilag 3.3 Om\_udd\_BA tilvalg dramaturgi 2023

Bilag 3.4 1. sem Teaterhistorie 1 og dramaturgiske tilgange 15 ECTS

Bilag 3.5 2. sem Teaterpraksis 10 ECTS

### **4. 3. semester BA musikvidenskab og den store arbejdsbyrde for de studerende (drøftelse)**



Morten Michelsen (MM) har haft møde med en gruppe studerende om dette og har på den baggrund udarbejdet et notat. MM præsenterede notatet (Bilag 4.1 Studiepres – notat) og UN drøftede dette og eventuelle tiltag i den forbindelse.

MM fortalte, at problematikken drejer sig om både 3. og 4. semester og ikke kun 3. semester, som det tidligere har været italesat som. MM fortalte, at de studerende i gennemsnit har 17 undervisningstimer om ugen. De studerende angiver, at de i gennemsnit bruger 37-45 timer om ugen på undervisning og forberedelse m.m. – uden at de studerende når at forberede sig til alle timer.

De studerende havde forskellige ideer til, hvordan presset kunne lettes for de studerende. Det var vigtigt for de studerende, at understrege, at de er glade for undervisningen i alle typer af fag og også mængden af undervisningstimer – de ønsker ikke, at dette reduceres.

Det blev drøftet, at det er en historisk udfordring, at forberedelsen til de praktiske fag prioriteres af de studerende frem for den teoretiske forberedelse, fordi undervisningen i disse fag afhænger af, at de studerende leverer noget – fx et arrangement, som de andre studerende skal spille.

*UN drøftede følgende forslag til mulige løsninger:*

- At tilpasse omfanget af fagene til deres ECTS-vægt. Det blev drøftet, at de studerende ikke kan bakke op om den løsning.
- At flytte noget af det praktiske til de teoretiske fag – fx i Emnestudier og også i Praktisk-musikalsk projekt.
- Der kunne være mere praksis i alle fællesfagene – fx ift. socialt entreprenørskab.
- Der har været forslag på banen ift. at lægge flere ECTS over i profileringerne og dermed i praksisfagene på underviserprofilen – dette har der dog ikke været opbakning til i lærergruppen. Det blev drøftet, at det er en mulighed at prøve dette igen.

Det blev drøftet på mødet, at der er muligheder for at tilpasse måden undervisningen føres ud i praksis, som kan lette dette. De studerende har haft flere ideer til dette. Derudover drøftede UN, at det er relevant at kigge mere grundlæggende på strukturen og studieordningen på baggrund af uddannelsesevalueringen

UN nedsatte en arbejdsgruppe, der kan arbejde videre med forslagene. MM, SKN og Rasmus Frederik Lassen meldte sig til arbejdsgruppen. Derudover vil SKN undersøge, om en af underviserne i praksisfagene melde sig og de studerende vil prøve at finde flere studerende til gruppen.

UN følger op på dette på et kommende møde.



## 5. Valg til SN og UN for studerende (beslutning)

UN-forpersonen orienterede om valg på AU i efteråret 2022, og UN diskuterer, hvad der kan sættes i gang ift. rekruttering blandt studerende.

Foreløbig tidsplan for valget: <https://medarbejdere.au.dk/strategi/universitetsvalg/tidsplan-2022>

Periode for opstilling af kandidater til valget er den 10.-14. oktober. Opstillingslisten skal laves og indsendes i denne periode.

Alle nuværende studerende-medlemmer ønsker at genopstille til UN. Det kunne stadig være fint at finde flere studerende fra dramaturgi. Det blev drøftet, hvordan der kan hverves flere studerende, og her blev det nævnt, at det kan være ifm. kasernefestivalen, hvor de studerende gerne vil lave en stand med kage, så de kan lokke studerende til. Det blev drøftet, at UN-mødet den 20. september kan være åbent for at studerende kan komme og være med og finde ud af, hvad møderne handler om.

Det blev drøftet, at de nuværende studerende i UN kan præsentere UN for de nye studerende ifm. en undervisningsgang, der ligger inden september-mødet i UN. Derudover blev det drøftet, at der kan afholdes et særskilt møde for interesserede studerende på tværs af de to uddannelser.

### *Beslutning:*

UN besluttede, at Frederik Bonde Pilgaard er ansvarlig for at indsende opstillingsliste for studerende til valget.

## 6. Summer University udbud sommeren 2023 (orientering)

Afdelingsleder orienterede om, at der lige nu ikke er planlagt nogle udbud ved Summer University 2023. Det blev drøftet, at det er en god mulighed for de studerende for at lette deres 3. semester ved at tage deres IV-fag på Summer University. Det blev nævnt, at det er meget relevant for ph.d.-studerende at afholde sådan et kursus. SKN vil undersøge om mailen omkring Summer University-udbud har ramt de ph.d.-studerende.

## 7. Proces for studieordningsændringer til ikrafttrædelse 01.09.2023 (orientering) (10 min)

I foråret blev processen for nye studieordninger og ændringer hertil sat i gang i uddannelsesnævne. Uddannelsesnævne har stadig mulighed for at indmelde ønsker om ændringer til eksisterende studieordninger. Dette kræver jf. uddannelseseftersynet, at studieordningen har haft et fuldt gennemløb. Der kan ved en studieordningsændring kun være tale om mindre ændringer, og det er ved en hver ændring vigtigt at relatere ændringen til uddannelsen som helhed. Ændringer inden en studieordnings fulde gennemløb kan kun gennemføres, hvis der er tale om deciderede fejl, som bør rettes af hensyn til de studerendes retssikkerhed.

*Proces for indstilling og godkendelse af studieordningsændringer:*

Forslag til studieordningsændringer behandles i:

- UN i oktober (november hvis muligt inden SN møde). UN indstiller til godkendelse i SN
- SN i november med mulighed for 2. behandling i december. SN indstiller til godkendelse i dekanatet
- Dekanatet i januar.

Godkendte studieordningsændringer træder i kraft i studieordningen pr 01.09.2023.

UN har følgende studieordninger som har haft et fuldt gennemløb:

Musikvidenskab	Bachelor	2018
Musikvidenskab	Bachelortilvalg	2019
Musikvidenskab	Kandidat	2017
Musikvidenskab	Kandidattilvalg	2019
Dramaturgi	Bachelor	2018
Dramaturgi	Bachelortilvalg	2019
Dramaturgi	Kandidat	2017
Dramaturgi	Kandidattilvalg	2017

*UN drøftede mulige forslag til ændringer til studieordningerne:*

- På BA musikvidenskab er det foreslået af underviserne, at fjerne prima vista sang fra de faglige mål og prøven i ”Stemmen som instrument”.
- BA dramaturgi og musikvidenskab: Bachelorprojekt med produkt som mulighed.
- Digitaliseringsgruppen har nogle forslag om at tilføje nogle få ord, for at sikre, at studieordningen beskriver de ting der allerede sker i praksis – fx at tilføje ordet ”digitalt”. Det blev drøftet, at foreslå de ændringer der har mindre karakter.

Derudover kommer ændringerne ifm. fjernelse af forudsætningskrav, som UN også skal behandle.

Maja Sloth Thuborg sender skabelonen til indstilling af ændringer til SKN, der videreformidler.

*De relevante undervisere opfordres sammen med afdelingsleder til at hente sparring hos UN-sekretæren i forhold til kvalificering af den eller de ønskede studieordningsændringer inden endelig godkendelse i uddannelsesnævnet.*

**8. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse) (5 min)**

Det blev foreslået, at der sættes lidt tid af på mødet i september til at introducere UN for eventuelle nye studerende-observatorer, som overvejer at stille op til valget.

Punkter på kommende møder	
September 2022	• Undervisningsevaluering F22 (drøftelse)



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Status på handleplaner fra årlig status (drøftelse)</li><li>• Status på valg for studerende til SN og UN (drøftelse, fast punkt hele efteråret)</li><li>• Uddannelsesevaluering dramaturgi: finde studerende til formøde og evalueringsmøde (status)</li><li>• Kort introduktion til UN for nye observatører i UN</li><li>• Nedsættelse af arbejdsgruppe ift. studiepres på 2. år på BA musikvidenskab</li></ul>
Oktober 2022	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluering af studiestart (drøftelse)</li><li>• Status på valg for studerende til SN og UN (drøftelse, fast punkt hele efteråret)</li><li>• Behandling af studieordning for BATV dramaturgi 2023</li></ul>
November 2022	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foreløbig mødeplan for 2023 (beslutning)</li><li>• Status på valg for studerende til SN og UN (drøftelse, fast punkt hele efteråret)</li></ul>
December 2022	
Januar 2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Undervisningsevaluering E22 (drøftelse)</li><li>• Konstituering af UN (beslutning)</li></ul>
<b>Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi (drøftet på UN-møde august 2021)</li><li>- Opfølgning på handleplanspunkt: planlægning af fællesmøde om evalueringskultur i efteråret 2022.</li><li>- 3. semester BA musikvidenskab og den store arbejdsbyrde for de studerende.</li><li>- Studiestartsprøven på KA musikvidenskab og KA dramaturgi.</li><li>- Opfølgning på ideer til mulige tiltag ift. studieintensitet (drøftet på UN-møde dec 21).</li><li>- Tilvalgstjek (af bachelor- og kandidattilvalg musikvidenskab og dramaturgi) (punktet er tilføjet inden mødet januar 2022)</li></ul>	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

## 9. Orienteringer og eventuelt (10 min)

### 9.1 Nyt fra studerende

De studerende fortalte, at der er gang i planlægningen af studiestartsugen.

### 9.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

SKN fortalte, at Peter Boenisch er ny fagkoordinator for dramaturgi.

SKN orienterede om, at der er ansat en ny adjunkt Lyng Stegger Gemzø til varetagelse af undervisningen på tilvalget i Cultural and Creative Industries. Vedkommende bliver en del af lærergruppen på Dramaturgi.

### 9.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).



På mødet i juni drøftede studienævnet (SN) handleplanerne, som er udarbejdet på uddannelserne. SN drøftede også kompetenceafklaring hos de studerende.

På det kommende møde får studienævnet orientering fra Prodekanen om fjernelse af forudsætningskrav og der skal drøftes studieordninger.

#### 9.4 Nyt fra studievejledningen

Studievejleder Mikkel Bech Christensen spurgte til, hvem han skal kontakte ift. bachelortilvalget i Cultural and Creative Industries. SKN fortalte, at der ansættes et par studentermedhjælpere til at stå for en (hovedsageligt) social introduktion for de nye tilvalgsstuderende.

#### 9.5 Nyt fra Arts studier

Nyhedsbreve fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

August udgaven indeholder information om:

- Arts indfører generelt adgangskrav om engelsk B til alle kandidatuddannelser fra 2024
- Ny studiestartsside på Studieportalen
- Indmeldelse af Summer University udbud til 2023

#### 9.6 Eventuelt

Der var intet til eventuelt.