



Mødedato: tirsdag den 17. maj 2022 kl. 14.15-16.00

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere: Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi VIP), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Peter M. Boenisch, (dramaturgi VIP), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende), Victor Johannes Møller Christensen (dramaturgi studerende og næstforperson for UN), Rasmus Frederik Lassen (musikvidenskab studerende), Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende, punkt 1-2)

Observatører: Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Marius Jørgensen (studievejleder musikvidenskab), Mikkel Bech Christensen (studievejleder dramaturgi), Sigrid Møller Weinreich (cheftutor dramaturgi), Sarah Vogtmann Lund (cheftutor dramaturgi), Esben Høgh (cheftutor musikvidenskab), Mia Lyngsø Fallesen (cheftutor musikvidenskab), Maja Sloth Thuborg (Studienævnsbetjening og uddannelseskvalitet, referent)

Fraværende: Teresa Kærvang Lindved (studerende suppleant)

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsordenen til dagens møde, og der var ingen opfølgning på referatet fra sidste møde.

Beslutning

UN godkendte dagsordenen.

2. Godkendelse af programmer for studiestart BA musikvidenskab og BA dramaturgi 2022 (beslutning) (25 min)

Cheftutorerne deltog og præsenterede udkast til program for studiestarten 2022 for BA musikvidenskab og BA dramaturgi, som var rundsendt som bilag inden mødet. UN gav input til programmerne:

BA dramaturgi:

UN drøftede, at på musikvidenskab ligger Arts karriere-oplægget senere end i selve studiestarts-ugen, hvor det her på dramaturgi er placeret om mandagen. UN bakkede fuldt op om, at dramaturgi også ønsker at flytte oplægget til senere – evt. ugen efter studiestarten eller senere.

UN foreslog, at ændre ”forelæsere” til ”undervisere” i programpunktet mandag formiddag. Og også at ændre ”elever” til ”studerende”.

UN spurgte ind til, om tutorerne har blik for de studerende, der ikke er så udadvendte og glade for fest, og tutorerne fortalte, at de har tænkt over, at tirsdag aften ikke skal være en fest-aften men i stedet spil og quiz. Det blev foreslået på mødet også at drosle ned for festen onsdag, og holde festen til fredag. På den måde vil de nye studerende



måske også at få mere ud af programpunktet torsdag morgen.

Det blev foreslået at kalde arrangementet tirsdag aften for "sodavands-quiz" for at understrege, at det er et fredeligt arrangement, hvor alkohol ikke spiller en central rolle.

BA musikvidenskab:

Oplæg fra studievejlederen, oplæg fra Arts karriere og foreningspræsentation ligger i ugerne efter selve studiestartsugen.

UN spurgte til, hvad baggrunden er for, at ugen varer 4 og ikke 5 dage. Tutorerne fortalte, at de har drøftet det i tutorgruppen, og at de ser det som den bedste løsning for alle, at arrangementet varer 4 dage.

UN foreslog, at der laves et programpunkt, der introducerer det faglige indhold på 1. semester på uddannelsen samt den kommende førsteårspakke. Det kan fx være afdelingsleder Steen Kaargaard Nielsen (SKN) eller underviserne på 1. semester, der holder det sammen med et par tutorer. Det blev drøftet, at det kan placeres i programmet torsdag kl. 9.30-10.30. SKN følger op på dette og sender et forslag til tutorerne til beskrivelse af programmet. Rasmus Frederik Lassen nævnte, at han gerne vil deltage i arrangementspunktet som tutor. Det blev nævnt, at det er en god ide, at koordinere indholdet af dette punkt med instruktorerne på 1. semester, der måske også kan have planlagt at lave en lignende introduktion i starten af semestret.

Det blev foreslået, at de nye studerende bliver introduceret til både studievejledere og faciliteterne i bygningerne og bygningsservice-medarbejder Ivan.

Tutorerne fra begge uddannelser tog ovenstående input fra UN med ift. at færdiggøre programmerne.

Beslutning:

UN godkendte programmerne for studiestarten 2022.

Næste skridt:

Cheftutorerne skal sende de godkendte programmer til studiestartskoordinatorerne i VEST Jannie Laigaard eller Trine Schouborg senest 1. juni.

3. Årlig status 2022 fortsat (beslutning)

UN fulgte op på drøftelserne på sidste møde og behandlede handleplaner for bacheloruddannelsen og kandidatuddannelsen i musikvidenskab.

Årlig status er en del af det løbende og uddannelsesnære kvalitetsarbejde på Arts og er nærmere beskrevet i [uddannelseskvalitetsprocesser på Arts](#). Formålet med [årlig status processen](#) er, at UN, såvel som SN og institut, på baggrund af et systematisk eftersyn af uddannelserne i deres helhed, prioriterer de indsatsområder, UN vil arbejde med i det kommende kvalitetsår for at sikre uddannelsens kvalitet jf. [AUs kvalitetspolitik](#). Uddannelsesnævnet er det primære forum for den fagnære dialog.



Zenia Børsen fortalte, at Studienævnet drøfter studieintensitet på næste møde, og at SN-repræsentanterne kan tage input herfra med tilbage til uddannelsesnævnet.

UN drøftede udkast til handleplaner for hhv. BA og KA i musikvidenskab:

BA musikvidenskab:

Det blev drøftet, at trængselsproblematikken på underviserprofileringen på 3. semester ikke alene handler om de studerende, men også om undervisningens omfang og tilrettelæggelse samt selve studiestrukturen. Handlepunktet ift. fokusgruppeinterviews har umiddelbart kun fokus på de studerende, og det blev drøftet, om det også kunne være relevant at drøfte problemstillingen med underviserne.

UN drøftede, at det er en mulighed at arbejde med indholdet af fagene inden for rammerne af studieordningen for at finde ud af, om fagene kan tilrettelægges på en anden måde, sådan at det bliver mindre omfangsrigt, men at det fortsat lever op til den nuværende studieordning. Det blev drøftet, at det også kan være relevant at kigge på undervisningsplanerne, for at finde ud af, hvad der planlægges af indhold i fagene, og hvordan koordineringen mellem fagene fungerer.

Det blev nævnt, at der er en lignende problematik på 4. semester og at dette også er relevant at nævne i handleplanen.

Ifm. punktet om sammenhæng mellem studievejledningen og fagmiljøet blev det nævnt, at det er vigtigt, at studievejledningen får besked med det samme, når der laves ændringer i adgangsprøven. SKN fortalte, at det er i proces, og at studievejlederne holdes informeret hele vejen, og at det er planen at ændringerne offentliggøres umiddelbart efter dette års optag er gennemført, sådan at det ikke skaber forvirring ift. dette års optagelsesprøver.

Der var ikke nogle særskilte bemærkninger til handleplanen for KA musikvidenskab.

SKN tilretter handleplanerne på baggrund af drøftelserne på mødet.

Beslutning

Uddannelsesnævnet godkendte og indstillede handleplanerne for BA og KA musikvidenskab 2022 til behandling i studienævnet med tilretninger på baggrund af ovenstående drøftelserne på mødet.

4. Årsberetning fra censorformandskaberne (drøftelse)

UN drøftede de indkomne årsberetninger fra censorformandskaberne (CFM).

Musikvidenskab:

Det blev drøftet, at årsrapporten viser, at der ifm. bedømmelsen kan opstå et spørgsmål omkring, hvem der har retten til at fortolke studieordningen – det er nævnt ift. en konkret sag med definitionen af, hvad der er hhv. ”primære kilder” og ”sekundære kilder”. Dette kan også være et spørgsmål om, hvordan censorerne



klædes på til opgaven, og hvad der kan forventes af censorerne ift. om de fx har læst undervisningsplanen og pensumlisten for faget.

Det blev drøftet, at det er relevant at studienævnet drøfter, hvordan der kan sættes dialogmøder op mellem fagmiljøerne og censorerne om relevante emner. Især ifm. nye studieordninger kan det være relevant at holde et dialogmøde om indholdet af den nye studieordning med censorformandskabet.

Det blev drøftet, at ovenstående emne ift. fortolkning af studieordningen er et muligt emne til et dialogmøde med censorerne.

Dansevidenskab, Dramaturgi, Teater- og Performancestudier:

Det blev drøftet, at det ud fra årsberetningen ser fint ud på censorområdet for dramaturgi. Det bliver nævnt i rapporten, at der ikke er fundet en løsning på problemet med at fordele censorerne på bachelorprojektet. Der bliver i beretningen sat spørgsmålstegn ved, om der er fulgt op på denne kritik fra censorerne. Det blev drøftet på mødet, at underviserne ikke er interesserede i at lave fordelingen om, fordi det er praktisk for underviserne, at det er samme censor på de bachelorprojekter, som en underviser vejleder, og at et fagligt match mellem vejleder og censor derfor burde være tilstrækkeligt.

UN aftalte, at SKN følger op på dette konkrete punkt og laver et udkast til et svar til censorformandskabet, som sendes forbi næstforperson Victor Johannes Møller Christensen og fagkoordinator for dramaturgi Ida Krøgholt, før det sendes til censorformandskabet.

Næste skridt:

Studienævnet drøfter årsberetningerne på mødet i juni og UN-repræsentanterne i SN kan tage generelle fokuspunkter med til denne drøftelse – fx forslaget om at holde dialogmøder med censorformandskaberne.

5. Uddannelsesevaluering dramaturgi: finde studerende til formøde og evalueringsmøde (drøftelse)

I forbindelse med uddannelsesevalueringen for dramaturgi skal der findes studerende til deltagelse i formøde og evalueringsmøde, der begge holdes den 4. oktober 2022.

Dette kan eventuelt gøres i samarbejde med uddannelsesnævnets studenterrepræsentanter. Se bilag med information om møderne og antal af studerende til det ene og det andet mødet. UN drøftede, hvordan de studerende til møderne findes.

UN drøftede, at det er relevant at finde 4 bachelorstuderende og 4 kandidatstuderende til formødet.

Studievejleder Mikkel Bech Christensen finder studerende fra sin årgang og årgangen tidligere på bacheloruddannelsen og Victor Johannes Møller Christensen (VJMC) finder studerende på kandidatuddannelsen.

Maja Sloth Thuborg (MST) undersøger, om det er muligt, at VJMC kan deltage i mødet



som kandidattilvalgs-studerende og om han i den forbindelse "tæller" som kandidat-studerende. Alternativt, om der kan deltage tre studerende i evalueringsmødet.

UN aftalte, at følge op på dette på juni-mødet for at gøre status på rekruttering af studerende.

6. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)

Der var ingen forslag til emner til kommende møder.

Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Maja Sloth Thuborg (mast@au.dk).

Punkter på kommende møder
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)
<ul style="list-style-type: none">- (Gen)indførelse af skriftlig BA-vejledning for musikvidenskab. Drøftelse af forslag fra den nedsatte arbejdsgruppe.- Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi (drøftet på UN-møde august 2021)- Opfølgning på handleplanspunkt: planlægning af fællesmøde om evalueringskultur i foråret 2022.- 3. semester BA musikvidenskab og den store arbejdsbyrde for de studerende.- Studiestartsprøven på KA musikvidenskab og KA dramaturgi.- Opfølgning på ideer til mulige tiltag ift. studieintensitet (drøftet på UN-møde dec 21).- Tilvalgstjek (af bachelor- og kandidattilvalg musikvidenskab og dramaturgi) (punktet er tilføjet inden mødet januar 2022)

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

7. Orienteringer og eventuelt (10 min)

7.1 Nyt fra studerende

Der var ingen orienteringer fra de studerende.

7.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

SKN orienterede om, at Ida Krøgholt har lavet et udkast til uddannelsesevalueringssrapporten.

SKN orienterede om, at der har været holdt et møde på tværs af afdelingsledere, UN-forpersoner og studienævnsforperson på instituttet for at drøfte indholdet på møderne og sammenhængen mellem nævnene.

7.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

Der var ikke andet til orientering.



7.4 Nyt fra studievejledningen

Der var ingen orienteringer fra studievejledningen.

7.5 Nyt fra Arts studier

MST orienterede om, at denne måneds nyhedsbrev fra Arts studier findes på [undervisningsportalen](#). Det indeholder information om:

- Forsinkelsessamtaler

8. Eventuelt

SKN og Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl mindede om aftagermødet, der afholdes torsdag den 19. maj og alle UN-medlemmer er inviteret.