

Mødedato: tirsdag den 18. januar 2022 kl. 13.45-15.30

Mødested: <https://aarhusuniversity.zoom.us/j/63528216540>

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere: Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi VIP), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Peter Boenisch (dramaturgi VIP), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende), Zenia Børsen (SN-repræsentant og næstforperson for UN, musikvidenskab studerende), Victor Johannes Møller Christensen (dramaturgistuderende).

Observatører: Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Rikke Kjær Jensen (studievejleder musikvidenskab), Lykke Kjerrumgaard Schelde (Studienævnsbetjening og Uddannelseskvalitet, referent).

Fraværende: Teresa Kærvang Lindved, Rasmus Frederik Lassen.

Gæst: Sine Gyde Meler (pkt. 4).

1. **Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning) (5 min)**
2. **Status på COVID19 situationen (orientering) (5 min)**
3. **Genkonstituering af afdelingens aftagerforum og planlægning af aftagerforummøde (drøftelse) (15 min)**
4. **Uddannelsesevaluering af dramaturgi i 2022 (orientering) (25 min)**
5. **Konstituering af det nye uddannelsesnævn – pr. 1.2. 2022 (beslutning) (20 min)**
6. **Genbesøg af mødeplan for UN for 2022 (drøftelse) (5 min)**
7. **Forslag til emner til kommende møder (drøftelse) (5 min)**
8. **Orienteringer og eventuelt (15 min)**

1. **Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning) (5 min)**

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsorden til dagens møde og fulgte op på referatet fra sidste møde:

- UN-forperson Steen Kaargaard Nielsen (SKN) fulgte op på punkt 5 fra nævnets møde den 7. december 2021, hvor UN havde drøftet førsteårspakke bestående af undervisningssupplerende workshops og aktiviteter. Førsteårspakken skal blandt andet understøtte nye studerendes overgang fra elev til studerende, og kan ses som et aktivt redskab i arbejdet med studieintensitet. UN drøftede kort om afdelingens uddannelser skal byde ind på deltagelse i pilotprojektet. Beslutningen blev, at musikvidenskab gerne vil bidrage og at Morten Michelsen (MM) og Zenia Børsen (ZB) vil deltage heri. SKN bringer dette videre i relevante fora.

Forslag til beslutning

UN godkendte dagsordenen.



Musikvidenskab byder ind på deltagelse i førsteårspakken.

2. Status på COVID19 situationen (orientering) (5 min)

Afdelingsleder Steen Kaargaard Nielsen (SKN) orienterede om den aktuelle situation på universitetet ift. COVID19.

Det er forventningen at undervisningen afvikles som planlagt og on site. SKN orienterede om, at der er en forventning om, at der vil være en udpræget smittespredning som følge af on site undervisning. Da der havde været enkelte spørgsmål til afvikling af re-eksaminer, orienterede SKN om, at disse afvikles i samme form som ordinær eksamen.

Afslutningsvist spurgte studerende fra dramaturgi om, det var muligt at påbegynde re-udviklingsforberedelserne i uge 4 som planlagt. SKN bekræftede dette.

3. Genkonstituering af afdelingens aftagerforum og planlægning af aftagerforummøde (drøftelse) (15 min)

På sidste UN-møde blev der truffet beslutning om ønsker til sammensætning af afdelingens aftagerforum. Afdelingskonsulent Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (JUSCJ) fremlagde et overblik over responsen fra de ønskede medlemmer og der var generelt rigtig god opbakning. Der var fortsat en par udeståender, som ventes at falde på plads inden længe. Der havde været en god dialog med fagkonsulenten Thomas Erik Hammer, som gerne vil være del af aftagerforum. Thomas Erik Hammer vil efterfølgende give stafetten videre til den kommende fagkonsulent.

Som oplæg til drøftelsen af mulige emner til et kommende aftagerforummøde, fortalte ZB om, hvordan aftagerpanelmøderne på IKK fungerer. ZB fortalte, at det her nogle gange er panelets medlemmer, der holder oplæg (fx om hvordan uddannelserne kan gøre sig mere erhvervsrettede), og at det kan overvejes, om det kan være relevant at invitere aftagerne til at holde oplæg til et kommende aftagerforummøde på DRAMUS. Ved det [seneste møde](#) i IKK aftagerpanelet, havde der været opmærksomhed på ”koblingspunkter”, som også kunne være et muligt emne til et aftagerforummøde på DRAMUS. Vigtige koblingspunkter var ”etik, forretningsforståelse, bruger- og målgruppeforståelse samt kommunikation og kulturforståelse [...] og at der kan arbejdes videre med at lære de studerende, hvordan de kan oversætte deres kommunikative kompetencer til værdiskabelse samt italesætte de færdigheder, som de kan tilegne sig gennem studiejob, så de bliver bevidste om, hvordan studiejob både kan styrke dem i deres studie og give dem koblingspunkter til arbejdsmarkedet.”

SKN vurderede umiddelbart at fagmiljøet i højere grad skal være facilitator af mødet og at aftagere skal bidrage ind i rammesatte drøftelser med deres erfaringer og viden. Alternativt vil det være en mulighed, at entrere med en ekstern oplægsholder til at belyse et emne i uddannelsernes omverdens relation.

UN drøftede mulige emner til et kommende aftagerforummøde, der iflg. SKN gerne skal planlægges afholdt efter påske og inden sommerferien og med deltagelse af studerende. Afdelingskonsulenten fremhævede en mulig inspiration fra andre afdelinger på Kasernen.

Emner:

- Musikvidenskabs repræsentanter fortalte kort om en nedsat arbejdsgruppe, der arbejder på at skabe et visionsoplæg for digitalitet / digitalisering
- Globalisering og indblik i kompetencebehov i en globaliseret og digitaliseret verden
- Produktopgaver som værdiskabende for både fagmiljø og aftagere
- Dramaturgi fremhævede et punkt fra deres handleplaner, som omhandlede en fokusering / formalisering / institutionaliser af uddannelsens samarbejder med omverden Hvordan kan relationerne gentænkes? Et afledt projekt kunne være at skabe et systematisk overblik og transparens i samarbejder og på denne baggrund udvikle nogle strategiske samarbejder
- Koblingspunkter mellem omverden og uddannelserne, som en fagspecifikt forlængelse af aftagerpanelets drøftelse i juni 2021.

SKN takkede for forslagene og UN drøftede afslutningsvist kort formen på et aftagerforummøde og følgende blev italesat

- studerende skal deltage
- mulighed for at indlede med en fælles afdelingsdel og dernæst samle uddannelsesspecifikke aftagere på fagene og drøfte fagspecifikke punkter
- afholdes i F22 – efter påske og inden sommerferien
- vigtigt at understøtte en rammesat opfølgning på aftagerforummets drøftelser og sikre udvikling på afdelingen.

Næste skridt:

SKN og Ida Krøgholt (IK) vil drøfte ovenstående og vil give tilbageløb til UN. Det bestræbes at imødekomme JUSCJs ønske om, at der snarest kan udsendes en temaramme og dato til de nye aftagerforummedlemmer.

4. Uddannelsesevaluering af dramaturgi i 2022 (orientering) (25 min)

SKN orienterede uddannelsesnævnet om den kommende uddannelsesevaluering af bachelor- og kandidatuddannelsen i dramaturgi, som startes i foråret og afsluttes med et evalueringsmøde i efteråret 2022.

SKN orienterede om at arbejdsgruppen vil bestå af afdelingsleder, fagkoordinator for dramaturgi og afdelingskonsulenten. Selve processen vil involvere: UN, fagmiljøet både studerende og VIP, SNUK-tovholder og de eksterne eksperter.

Der skal i rapporten anlægges et eller flere evaluerings-fokus/-foki og her fremhævede IK forholdet mellem digitalisering og globalisering, samarbejde med omverden og anvendelsesorienterede kompetencer. For at sikre kontinuiteten vil IK kigge tilbage på den seneste uddannelsesevaluering fra 2017. IK var positiv over evalueringsformatet, hvor der er fokus på en problemorienteret og samarbejdsorienteret rapport med udvikling for øje.

UN igangsatte overvejelser omkring relevante eksterne eksperter til uddannelsesevaluering i fagmiljøet og indhentes input fra UN hertil. Principper for hvilke eksterne eksperter, der kan indstilles fremgår her: https://medarbejdere.au.dk/fileadmin/www.medarbejdere.au.dk/hovedomraader/Arts/Kvalitet/Interne_filer/Arts_principper_for_inddragelse_af_eksterne_eksperter.pdf.

Der var forslag om følgende ifht. aftagere:

- at det kan være relevant at indstille nogle af de ny-udpegede medlemmer til aftagerforum
- at indstilling af eksterne eksperter anvendes strategisk – er der nogle særlige profiler, som fagmiljøet ønsker at knytte tættere til uddannelserne?

Der var forslag til at finde kernefaglige eksperter fra enten teatervidenskab (KU) eller blandt ansatte på beslægtede uddannelser i de nordiske lande.

Afslutningsvist takkede Sine Gyde Meler for invitationen til dagens møde og ser frem til samarbejdet omkring uddannelsesevalueringen.

5. Konstituering af det nye uddannelsesnævn – pr. 1.2. 2022 (beslutning) (20 min)

Det var desværre ikke muligt at konstituere det nye uddannelsesnævn, da de valgte studerende ikke havde haft mulighed for at drøfte fordelingen af pladser mellem sig, samt hvem der stiller sig til rådighed for valg til at bestride næstforpersonsposten.

Beslutning:

Konstitueringen er udsat til nævnets møde i februar. UN konstituerer sig med valg af forperson og næstforperson og afklaring af, hvem der i øvrigt er UN-medlemmer og UN-suppleanter.

6. Genbesøg af mødeplan for UN for 2022 (drøftelse) (5 min)

UN genbesøgte mødeplanen ift. at sikre, at der ikke er overlap med undervisning. Mødeplanen, der er godkendt af UN i november 2021. Det viste sig at der var diverse overlap med både møder og undervisning.

Beslutning:

UN besluttede at mødeplanen for 2022 ser således ud:

Tirsdag den 15. februar kl. 14.15-16.00

Tirsdag den 22. marts kl. 14.15-16.00

Tirsdag den 19. april kl. 14.15-16.00
 Tirsdag den 17. maj kl. 14.15-16.00
 Tirsdag den 21. juni kl. 14.15-16.00
 Tirsdag den 23. august kl. 14.15-16.00 (eller den 16. august, hvis introugen ligger i ugen med den 23. august)
 Tirsdag den 20. september kl. 14.15-16.00
 Tirsdag den 25. oktober kl. 12.15-14.00
 Tirsdag den 15. november kl. 14.15-16.00
 Tirsdag den 6. december kl. 14.15-16.00
 Tirsdag den 17. januar 2023 kl. 14.15-16.00

Næste skridt:

Afdelingskonsulenten indkalder til uddannelsesnævnets møder 2022.

7. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse) (5 min)

UN drøfter, om der er forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Maja Sloth Thuborg (mast@au.dk).

Punkter på kommende møder	
Februar	<ul style="list-style-type: none"> - Behandling af undervisningsevalueringer for efteråret 2021 - Notat med opmærksomhedspunkter til undervisere og studerende - Status på opfølgning på undervisningsmiljøundersøgelse
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
<ul style="list-style-type: none"> - (Gen)indførelse af skriftlig BA-vejledning for musikvidenskab. Drøftelse af forslag fra den nedsatte arbejdsgruppe. - Afklaring af status og model for rammesat praksis på BA musikvidenskab. Drøftelse af erfaringer fra efteråret 2021 (foråret 2022) - Uddannelsesudviklingsstrategi for musikvidenskab med særligt fokus på digitalisering: Opfølgning arbejdsgruppens arbejde (jf. kommissorium vedtaget på UN-møde oktober 2021) - Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi (drøftet på UN-møde august 2021) - Opfølgning på handleplanspunkt: planlægning af fællesmøde om evalueringskultur i foråret 2022. - Adgangsprøve til BA musikvidenskab: afklaring af, hvad et instrument er – er sang fx et instrument? - 3. semester BA musikvidenskab og den store arbejdsbyrde for de studerende. - Studiestartsprøven på KA musikvidenskab og KA dramaturgi. - Opfølgning på ideer til mulige tiltag ift. studieintensitet (drøftet på UN-møde dec 21). - Tilvalgstjek (af bachelor- og kandidattilvalg musikvidenskab og dramaturgi) (punktet er tilføjet inden mødet januar 2022) 	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
<ol style="list-style-type: none"> 1. Studiemiljø 2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv 3. Undervisningsevalueringer (januar) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategi (institut/afdeling) 2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde 3. Undervisningsevalueringer (september)

8. Orienteringer og eventuelt (15 min)

8.1 Nyt fra fagene

SKN havde noteret sig, at der ofte ikke var noget til dette punkt og spurgte derfor om, om punktet kunne omdøbes til "Nyt fra de studerende". ZB fortalte at det historisk set havde været et studenterpunkt.

Punktet omdøbes fremadrettet til "Nyt fra de studerende".

8.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

Afdelingsleder orienterede om, at

- Unni From er tiltrådt stillingen som institutleder for IKK pr. 1. januar 2022.
- Carsten Stage overtager stillingen som viceinstitutleder for forskning og eksterne relationer.

Musikvidenskab

Musikvidenskab fejrer 75 års jubilæum. Morten Michelsen er med til at planlægge denne fejring og SKN beder ham holde UN orienteret herom.

Dramaturgi

Dansk Teater fejrer 300 års jubilæum (Holbergs Grønnegade Teater). Der er nedsat en komité, der er sammensætter et spændende og fyldigt program på landsplan. I forbindelse med fejringen planlægges der på dramaturgi et todagesarrangement, hvor der den første dag er fokus på forskning og den anden dag vil koncentrere sig om omverdensvendtheden.

8.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

ZB løftede et punkt fra november-mødet, hvor hun opfordrede studerende og VIP til at melde punkter ind, hvor der er forhindringer for studerende af administrativ karakter. Punkter meldes ind til ZB som SN-repræsentant og –næstforperson.

8.4 Nyt fra studievejledningen

- Intet

8.5 Nyt fra Arts studier

Dette måneds nyhedsbrev fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

Arts Uddannelsesdag afholdes den 15. marts 2022 på Godsbanen. Temaet er som følgende: *Hvordan vil vi gerne møde erhvervsliv og det omgivende samfund med 'det særligt humanistiske' – og hvad er det?*

Mere information følger.

8.6 Eventuelt

- Intet