



Mødedato: tirsdag den 25. oktober 2022 kl. 12.15-14.00

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere: Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi VIP), Peter M. Boenisch, (dramaturgi VIP), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende)

Observatører: Maja Sloth Thuborg (Studienævnsbetjening og uddannelseskvalitet, referent), Marius Jørgensen (studievejleder musikvidenskab), Mia Lyngsø Fallesen (cheftutor musikvidenskab, gæst under punkt 2)

Fraværende: Victor Johannes Møller Christensen (dramaturgi studerende og næstforperson for UN), Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende), Rasmus Frederik Lassen (musikvidenskab studerende), Teresa Kærvang Lindved (studerende suppleant), Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent),

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkender dagsorden til dagens møde. Der var ingen opfølgning på referatet fra sidste møde den 20. september 2022.

Beslutning:

UN godkendte dagsordenen.

2. Behandling af evaluering af bachelorstudiestarten (drøftelse)

UN drøftede evalueringerne af bachelorstudiestarten på dramaturgi og musikvidenskab med henblik på proaktive og optimerende tiltag til efterfølgende år.

Gæst: Cheftutor musikvidenskab Mia Lyngsø Fallesen

UN-forperson Steen Kaargaard Nielsen (SKN) takkede tutorerne for deres store arbejde, som også viser sig i nogle fine, positive evalueringer.

Musikvidenskab:

Cheftutor Mia Lyngsø Fallesen (MLF) fra musikvidenskab fortalte, at det har været en god studiestart. Der har været en drøftelse af, om der er for mange eller for få dage og om dagene er for lange. Der er ikke noget entydigt svar på dette, fordi der er forskellige holdninger til det.

UN drøftede ud fra evalueringen (bilag 2.2) følgende emner og ideer på mødet:

- *it-introduktionen:* Kan den tages ud af studiestarten, og på den måde skabe mere tid til det øvrige program i studiestarten. Der vigtigt, at de studerende får introduktionen før de starter med undervisningen. Det blev foreslået, om man kan afsætte mere tid til it-introduktion og involvere undervisere i det og kombinere det fx med, at undervisere præsenterer fagene på 1. semester. Det



kunne fx være fredag formiddag og på den måde kan de studerende forberedes på, at de skal have computer med den dag.

- *Muldvarpe-legen*: Der blev på mødet udtrykt bekymring for muldvarpe-legen og hvilken funktion, legen har, og om det er for grænseoverskridende for de studerende. Det blev nævnt, at det ryster de studerende sammen, og at det bliver "et fælles tredje", som de studerende samles om. Legen er evalueret entydigt positivt i den skriftlig evaluering. Der blev spurgt til, om man kan opnå samme effekt med en anden øvelse, der ikke udstiller enkeltpersoner (dog fiktive) og de dermed forbundne etiske dilemmaer. Dette kan fx være en opgave for en gruppe dramaturgi-studerende, som kan komme med input til formatet.

Dramaturgi:

Det blev nævnt, at det fremgår af evalueringen (bilag 2.1), at de studerende på tilvalg har ikke fået information om studiestarten og at der var et særligt program til dem.

Dette var et problem, som skal løses til næste år.

Workshoppen, der introducerer til teaterpraksis, fungerede ikke helt optimalt i år og dette viser evalueringen også.

Tværgående ift. formen på evalueringen:

Der var enighed om, at det vil være bedre, at de fagspecifikke spørgsmål kommer først og derefter de generelle spørgsmål.

Man behøver ikke nødvendigvis at evaluere på alle elementerne i programmet. Dette har været et ønske fra tutorerne på musikvidenskab i år, fordi der ikke er data og overlevering fra før pandemien ift. de forskellige programpunkter.

3. Godkendelse og indstilling af ny studieordning for bachelortilvalget i dramaturgi (beslutning)

UN behandlede den nye studieordning. Ida Krøgholt (IK) præsenterede studieordningen ud fra bilag 3.1-3.5.

Fagbeskrivelsen for *Teaterhistorie 1 og dramaturgiske tilgange* (bilag 3.4) skal flugte med *Teaterhistorie 1* på bacheloruddannelsen, som der er fuld samlæsning med, fordi bachelorstudieordningen ikke revideres i denne omgang. Det blev drøftet, at 1-tallet kan fjernes i titlen, så den bliver *Teaterhistorie og dramaturgiske tilgange*.

Beslutning:

UN godkendte og indstillede studieordningen for Bachelortilvalget i dramaturgi til behandling på SN-møde i november.

Næste skridt:

Ida Krøgholt (IK) og Maja Sloth Thuborg (MST) følger op på de sidste detaljer og input fra UN-mødet inden studieordningen sendes til studienævnet til behandling på mødet i november.



4. Godkendelse og indstilling af forslag til studieordningsændring: tilføjelse bachelorprojekt med produkt BA dramaturgi og BA musikvidenskab (beslutning)

UN behandler, godkender og indstiller forslag til studieordningsændring: tilføjelse af mulighed for at lave bachelorprojekt med produkt på BA musikvidenskab og BA dramaturgi.

SKN præsenterede et nyt forslag til en prøvebeskrivelse, der er lidt kortere og mere enkelt. Der var forslag til at forsimple sætningen omkring ideer til produkter. Det blev drøftet, at de studerende skal kunne bedømmes ud fra de samme faglige mål uanset, om de laver et produkt eller ej. Det blev foreslået at tilføje "dramaturgisk proces" til eksemplerne på produkter for dramaturgi.

Det blev foreslået, at produktet kan være fælles i gruppen ligesom indledning og konklusion. Maja Sloth Thuborg (MST) laver et forslag til en beskrivelse af det.

SKN sender revideret forslaget til beskrivelse af ændringen til MST og MST renskriver derefter forslaget og deler dem op i to – ét for musikvidenskab og ét for dramaturgi. Dette sendes til UN til skriftlig godkendelse.

Beslutning:

UN besluttede at behandle de reviderede forslag skriftligt. MST sender forslaget rundt til mødedeltagerne og derefter sendes det ud til godkendelse blandt alle nævnets medlemmer.

5. Kommissorium for arbejdsgruppe ift. studiepres på 2. år på BA musikvidenskab (beslutning)

UN drøftede arbejdsgruppens udkast til kommissorium:
Med udgangspunkt i "Notat om studiepres udarbejdet på grundlag af workshop med 2. års-studerende" af 8. juni 2022 ønskes en nærmere analyse af mulighederne for umiddelbart at lette det oplevede studiepres for 2. års-studerende. Overvejelser over balancen mellem de enkelte discipliners ECTS-normering og den faktiske arbejdsindsats inddrages i analysen. Arbejdsgruppens overvejelser forventes at udmunde i en række forslag til uddannelsesnævnet, der kan implementeres i løbet af indeværende eller næste studieår. Overvejelser over ændringer på længere sigt, herunder specielt ændringer i studieordningens ordlyd, vil blive taget op på et senere tidspunkt.

Beslutning:

UN godkendte kommissoriet med ovenstående ordlyd.

6. Valg til SN og UN for studerende (status)



Frederik Bonde Pilgaard (FBP) fortalte, at der er opstillet 8-9 studerende på listen til SN/UN for DRAMUS, som er indsendt til valgsekretariatet. Valget afholdes i november.

7. Status på arbejdet med at fjerne forudsætningskrav (orientering)

Afdelingsleder SKN orienterede UN om status på arbejdet med at fjerne forudsætningskrav. SKN fortalte, at der er afholdt møder omkring de fag, hvor der er særlige problemstillinger.

På dramaturgi arbejdes der med at fastholde et forudsætningskrav på faget Teaterproduktion og –poetik.

På musikvidenskab arbejdes der med at fjerne alle forudsætningskrav.

Lige nu arbejder undervisere på at lave de konkrete forslag og forslagene skal behandles på UN-møderne senest i december.

8. Opsamling på uddannelsesevalueringmøde dramaturgi (orientering)

Afdelingsleder SKN orienterede om, at uddannelsesevalueringmødet gik godt, og at der var stor ros til det arbejde, der allerede laves på afdelingen. Der skal prioriteres mellem handlepunkterne, og så skal der ses på, hvornår der kan revideres studieordning.

Udkast til handleplaner revideres på baggrund af mødet og referatet heraf, og UN ser det på næste møde.

9. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)

Der var ingen forslag til kommende møder.

Punkter på kommende møder	
November 2022	<ul style="list-style-type: none">• Foreløbig mødeplan for 2023 (beslutning)• Status på valg for studerende til SN og UN
December 2022	<ul style="list-style-type: none">• Forslag til ændringer til studieordninger på baggrund af fjernelsen af forudsætningskrav (beslutning)
Januar 2023	<ul style="list-style-type: none">• Undervisningsevaluering E22 (drøftelse)• Konstituering af UN (beslutning)
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
<ul style="list-style-type: none">- Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi (drøftet på UN-møde august 2021)- Studiestartsprøven på KA musikvidenskab og KA dramaturgi.- Opfølgning på ideer til mulige tiltag ift. studieintensitet (drøftet på UN-møde dec 21).- Tilvalgstjek (af bachelor- og kandidatvalg musikvidenskab og dramaturgi) (punktet er tilføjet inden mødet januar 2022)- Alumninetværk: opfølgning på handleplanspunkt- Studieprogression: opfølgning på handleplanspunkt- Studieprens 2. år BA musikvidenskab: UN følger op på arbejdsgruppens arbejde	



Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

10. Orienteringer og eventuelt

10.1 Nyt fra studerende

FBP orienterede om, at det har været svært at rekruttere nye studerende til foreningerne på musikvidenskab. Der er dog kommet lidt studerende til efter afholdelse af kaserne-festivalen.

10.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

SKN orienterede om, at den økonomiske situation fylder en del på institutniveau. Der er et kvalificeret ansættelsesstop lige nu, hvilket betyder at der ikke kan slås stillinger op medmindre det godkendes af dekanen. SKN forventer ikke, at det i forhold til det kommende semester kommer til at påvirke de studerende i nævneværdig grad.

SKN orienterede om, at han har talt med Tina Bering Keiding fra CED ift. at de kan være med til at facilitere en workshop om evalueringskultur.

SKN orienterede om, at der kun skal indmeldes 2 internationaliseringsfag fra afdelingen denne gang – tidligere har det været 3-4 fag.

10.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

10.4 Nyt fra studievejledningen

Marius Jørgensen fortalte, at både han og studievejlederen på dramaturgi har været på første del af studievejlederuddannelsen.

I denne uge er der studiestart, hvor der kommer studerende fra ungdomsuddannelser på besøg.

10.5 Nyt fra Arts studier

Nyhedsbreve fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

Oktober-udgaven indeholder information om:

- Handleplaner fra årlig status 2022 er nu godkendt
- Indmeldelse af Internationaliseringsvalgfag på IKK og IKS
- Information om udlandsophold på tilvalgsåret

10.6 Eventuelt

Der var intet til eventuelt.