

Mødedato: tirsdag den 26. april 2022 kl. 14.15-16.00

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere: Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi VIP), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Peter M. Boenisch, (dramaturgi VIP), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende), Victor Johannes Møller Christensen (dramaturgi studerende og næstforperson for UN), Rasmus Frederik Lassen (musikvidenskab studerende)

Observatører: Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Rikke Kjær Jensen (Afgående studievejleder musikvidenskab), Linnea Ryttergaard (Afgående studievejleder dramaturgi), Marius Jørgensen (Ny studievejleder musikvidenskab), Mikkel Bech Christensen (ny studievejleder dramaturgi), Maja Sloth Thuborg (Studienævnsbetjening og uddannelseskvalitet, referent)

Fraværende: Teresa Kærvang Lindved (studerende suppleant), Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende)

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsorden til dagens møde og fulgte op på referatet fra sidste møde:

- Afdelingsleder Steen Kaargaard Nielsen (SKN) orienterede om, at der er sendt invitation ud til workshop for studerende og undervisere: "Hvordan praktiserer vi et endnu bedre undervisningsmiljø på musikvidenskab". Dette er en del af opfølgningen på evalueringen af bacheloruddannelsen.

Beslutning:

UN godkendte dagsordenen.

2. Årlig status 2022 (beslutning) (75 min inkl. pause)

Årlig status er en del af det løbende og uddannelsesnære kvalitetsarbejde på Arts og er nærmere beskrevet i [uddannelseskvalitetsprocesser på Arts](#). Formålet med [årlig status processen](#) er, at UN, såvel som SN og institut, på baggrund af et systematisk eftersyn af uddannelserne i deres helhed, prioriterer de indsatsområder, UN vil arbejde med i det kommende kvalitetsår for at sikre uddannelsens kvalitet jf. [AUs kvalitetspolitik](#). Uddannelsesnævnet er det primære forum for den fagnære dialog.

På mødet gør afdelingslederen status på handleplanerne fra 2021 og præsenterer udkast til handleplaner for 2022 som afsæt for drøftelse af relevante opfølgende handlinger i lyset af dette års uddannelsesdata (se bilag).

UN gjorde status på 2021-handleplanerne for BA og KA musikvidenskab og gav input til handleplaner for 2022 på baggrund af data:



BA Musikvidenskab:*1) Den gode studiestart*

- UN drøftede, at der fortsat er fokus på førsteårsfrafald, selvom indikatoren er grøn. Følgende initiativer forsættes: indførelse af førsteårspakke og indførelse af uddannelsesjekker

2) Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser

- Indikatoren for studieintensitet er rød på både BA og KA. Det blev foreslået at lave en mere kvalitativ undersøgelse af, hvordan de studerende bruger deres tid på studiet – fx ved brug af fokusgrupper. UN har på mødet i december 2021 drøftet ideer til initiativer ift. studieintensitet, som det blev foreslået at følge op på.
- Det blev nævnt, at der er en vis andel af de studerende, der har svaret på Danmarks studieundersøgelse, der angiver, at de tvivler på, om de er på den rigtige uddannelse. Det blev drøftet på mødet, at dette kan være en effekt af profileringsvalget, som de studerende allerede skal træffe på 2. semester, og at dette giver anledning til overvejelser omkring studievalg og kan skabe tvivl hos de studerende. Det blev drøftet, at tvivlen ikke nødvendigvis er negativ eller at det fører til lavere studieintensitet.
- Der er en problematik omkring 5 ECTS-points fagene på 3. semester på underviserprofilen, hvor de studerende føler, at der er mere arbejde i fagene end 5 ECTS. Det blev foreslået, at undersøge dette ved brug af fokusgrupper.
- Evalueringskultur: Der er sat gang i et initiativ ift. optimering af evalueringskulturen på baggrund af evalueringen af bacheloruddannelsen.

3) Motiverende studie- og læringsmiljøer

- Foreninger og arrangementer blev drøftet ift. deres rolle for studiemiljøet. Initiativet omkring Kasernefestivalen fortsættes.

4) Stærke kandidater med relevante kompetencer

- UN drøftede, at der fortsat arbejdes med alumnenetværk og alumneaktiviteter.

KA Musikvidenskab:*1) Den gode studiestart*

- Handlepunktet omkring evaluering og revision af studiestartsprogram for kandidatstuderende fortsættes. Det blev drøftet på mødet, at gruppen af kandidatstuderende er fragmenteret fx ift. at de studerende på B-linjen starter med undervisning på deres kandidatvalg og først starter på musikvidenskab i foråret, og det er relevant at overveje, hvordan programmet og arrangementet tilpasses det.

2) Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser

- Studieintensitet rød og er faldet med 5 timer fra sidste års data. Det blev drøftet, at undersøge dette nærmere på samme vis som på bacheloruddannelsen (se referatet ovenfor).

3) Motiverende studie- og læringsmiljøer

- Der er en gul indikator for det sociale studiemiljø på kandidatuddannelsen, hvorimod den for bacheloruddannelsen er grøn. Det blev drøftet, at der er behov for at de kandidatstuderende har adgang til et overblik over, hvilke arrangementer og tilbud der er til kandidatstuderende. Det blev foreslået, at have en "SOME"-ansvarlig for hver årgang, sådan at foreningerne kan kontakte disse ift. at dele information om arrangementerne.
- Der er en gul indikator for studieprogression, som er faldet fra året før. Det blev drøftet, om der kan være en sammenhæng mellem den faldende studieprogression og den faldende studieintensitet. Det blev foreslået, at undersøge dette nærmere i data ift. at identificere, om der er nogle bestemte fag, hvor de studerende bliver forsinket – fx specialet og/eller projektorienteret forløb.

4) Stærke kandidater med relevante kompetencer

- Indikatoren for ledighed er gul og er faldet lidt fra sidste år. UN drøftede, at der fortsat arbejdes med alumnenetværk og alumneaktiviteter.

UN gjorde status på 2021-handleplanerne for BA og KA dramaturgi og gav input til uddannelsesevalueringen på baggrund af data:

BA og KA dramaturgi:

1) Den gode studiestart

- Dramaturgi vil iværksætte arbejde med udvikling af førsteårspakke som en oplagt handling i forlængelse af igangværende uddannelsesevaluering.

2) Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser

- Indikatoren for studieintensitet er rød for BA: der var en drøftelse af, at forventningerne til de studerende måske har været mindre tydelige under covid19 – fx ift. hvilken mængde forberedelse, der forventes til undervisningsgangene. Der er måske også problemer med trivsel blandt de studerende på baggrund af covid19, som der skal tages hånd om.

3) Motiverende studie- og læringsmiljøer

- UN drøftede, at feedback-kultur kan være et emne for uddannelsesevalueringen. De studerende giver udtryk for, at de ønsker mere feedback.

- Det blev drøftet, at nogle af de studerendes svar i SMU'en påpeger, at rengøringsstandarden er utilfredsstillende i de lokaler, hvor undervisningen foregår på gulvet. Det blev foreslået at følge op på dette.

4) Stærke kandidater med relevante kompetencer

- Indikatoren for ledighed på KA-uddannelsen er rød, og det blev drøftet, at arbejde med at styrke de studerendes kompetencebevidsthed, selvrefleksion og dannelse. Det blev foreslået at hjælpe de studerende til at tænke dramaturgi som en kompetence og ikke en profession.

Beslutning:

Uddannelsesnævnet drøftede, hvilke handlinger, der skal prioriteres i handleplanerne for 2022 på baggrund af sidste års handleplaner og uddannelsernes aktuelle status. Afdelingsleder SKN tilretter handleplanerne for 2022 på baggrund af input fra UN. På næste UN-møde behandler UN revideret forslag til handleplaner for BA og KA musikvidenskab.

Dramaturgi gennemgår pt. en uddannelsesevaluering, og drøftelserne af mulige handlinger indsættes i den foreløbige handleplan, som udarbejdes sideløbende med rapporten.

3. UN-spørgsmål til undervisningsevaluering efterår 2022 og forår 2023 (beslutning)

Uddannelsesnævnet har mulighed for at vælge nogle obligatoriske spørgsmål på UN-niveau – ud over de 2 obligatoriske AU- spørgsmål og studienævnets obligatoriske SN-spørgsmål. UN kan selv formulere spørgsmålene, der vil være med i alle undervisningsevalueringerne på uddannelsen. Sidste år besluttede UN ikke at tilføje yderligere obligatoriske UN-spørgsmål til undervisningsevalueringer i E21 og F22.

Obligatoriske AU-spørgsmål:

1) ”Jeg vurderer det samlede udbytte af undervisningsforløbet som...”

[Meget stort udbytte | Stort udbytte | Noget udbytte | Lille udbytte | Intet udbytte]

2) ”På dette kursus har brugen af digitale studie- og undervisningsaktiviteter (understøttet af f.eks. Peergrade, Mentimeter, Padlet, Google docs, Sci2U) givet god mening ift. det vi skulle lære.”

[helt enig, overvejende enig, hverken/eller, overvejende uenig, helt uenig, ved ikke/ikke relevant]

UN skal være opmærksom på evt. krav som fremgår af instituttets evalueringspolitik.

Det blev nævnt, at spørgsmålet omkring digitale hjælpemidler er dårligt formuleret. Dette kan tages videre gennem studienævnet. Det blev drøftet, om det er relevant at

spørge ind til fx diversitet eller bæredygtighed og nogle af disse målsætninger, som universitetet har. Dette tages med videre til studienævnet.

Beslutning

UN besluttede ikke at tilføje yderligere spørgsmål på UN-niveau til undervisningsevalueringerne i efteråret 2022 og foråret 2023.

4. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)

UN drøftede, om der er forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Maja Sloth Thuborg (mast@au.dk).

Punkter på kommende møder	
Maj	- Uddannelsesevaluering dramaturgi - finde studerende til formøde og evalueringsmøde
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
<ul style="list-style-type: none"> - (Gen)indførelse af skriftlig BA-vejledning for musikvidenskab. Drøftelse af forslag fra den nedsatte arbejdsgruppe. - Afklaring af status og model for rammesat praksis på BA musikvidenskab. Drøftelse af erfaringer fra efteråret 2021 (foråret 2022) - Uddannelsesudviklingsstrategi for musikvidenskab med særligt fokus på digitalisering: Opfølgning arbejdsgruppens arbejde (jf. kommissorium vedtaget på UN-møde oktober 2021) - Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi (drøftet på UN-møde august 2021) - Opfølgning på handleplanspunkt: planlægning af fællesmøde om evalueringskultur i foråret 2022. - 3. semester BA musikvidenskab og den store arbejdsbyrde for de studerende. - Studiestartsprøven på KA musikvidenskab og KA dramaturgi. - Opfølgning på ideer til mulige tiltag ift. studieintensitet (drøftet på UN-møde dec 21). - Tilvalgstjek (af bachelor- og kandidattilvalg musikvidenskab og dramaturgi) (punktet er tilføjet inden mødet januar 2022) 	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

5. Orienteringer og eventuelt (10 min)

5.1 Nyt fra studerende

Der var intet nyt fra de studerende.

5.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

SKN orienterede UN:

- Der kommer opslag til instruktorstillingerne for efterårssemesteret i maj.

- Prodekan Niels Lehmann har kontaktet SKN for at undersøge, om afdelingens uddannelser kan indgå i et nationalt projekt omkring "Digital curriculum". Det handler om at lave fagudvikling mhp. at sikre de studerendes digitale kompetencer.

5.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#). Der var intet andet nyt.

5.4 Nyt fra studievejledningen

Studievejlederne orienterede om, at der er ansat to nye studievejledere på Musikvidenskab og Dramaturgi. Der er planlægges det årlige dialogmøde mellem afdelingsleder, fagkoordinator og studievejlederne, for at drøfte samarbejdet mellem fagmiljø og studievejledning.

5.5 Nyt fra Arts studier

Denne måneds nyhedsbrev fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

Det indeholder information om:

- Nye studieordninger er online på studieportalen og træder i kraft 1. september
- Ændringer til efterårsfag kan ses i kursuskataloget pr. 5. april
- Valgfag og profolfag for efteråret 2022 kan nu ses i kursuskataloget
- Udvidelse af pilotprojekt med studiestartsprøver på alle kandidatuddannelser i 2 år
- Ny beskikkelsesperiode og ændringer af censorkorps pr. 1. april 2022
- Arts Uddannelsesdag 2022 er nu afholdt
- Årlig status og uddannelsesevalueringer 2022
- Pæn tilfredshed med studiemiljøet efter endnu et corona-år
- Danmarks Studieundersøgelse, Dimittend
- Case Competition om turisme

5.6 Eventuelt

Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl fortalte, at der er møde i det nye aftagerforum den 19. maj 2022, og der mangler svar fra et par af UN-medlemmerne.