



**Mødedato:** tirsdag den 6. december 2022 kl. 14.15-16.00

**Mødested:** 1586-114

**Mødeemne:** møde i Uddannelsesnævnet for dramaturgi og musikvidenskab

**Deltagere:** Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi VIP), Peter Boenisch (dramaturgi VIP), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Victor Johannes Møller Åbom (dramaturgi studerende og næstforperson for UN) og Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende).

**Observatører:** Lea Hjort Thalund (studerende dramaturgi), Mathilde (Studerende, Dramaturgi), Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent) og Sine Gyde Meler (Studienævnsbetjening og uddannelseskvalitet, referent).

**Fraværende:** Teresa Kærvang Lindved (studerende suppleant), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende), Rasmus Frederik Lassen (musikvidenskab studerende), Marius Jørgensen (studievejleder musikvidenskab), Mikkel Bech Christensen (studievejleder dramaturgi) og

### **1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning) (5 min)**

Afdelingsleder Steen Kaargaard Nielsen (SKN) indledte mødet med en kort introduktion til uddannelsesnævnets arbejde og en præsentationsrunde af mødedeltagerne. Uddannelsesnævnet (UN) godkendte derefter dagsorden til dagens møde, der var ingen opfølgning på referatet fra sidste uddannelsesnævns møde d. 15. november 2022.

### **2. Fra de studerendes formøde (orientering) (5 min)**

De studerende fortalte at de på formødet havde drøftet, at der i materialet til og på møderne anvendes et meget internt sprogbrug, særligt er de mange forkortelser vanskeligt for de studerende at forstå og kan forvirre. Derudover ser de studerende gerne at materiale til møderne sendes ud en uge før, så de har tid til at forberede sig. Derudover drøftede UN behovet for en grundigere introduktion til nævnsarbejdet til nye studerende ift. at sikre fastholdelse i uddannelsesnævnet. SKN fortalte at der i forbindelse med konstitueringen af det nye UN i januar vil være en grundig introduktion til nævnsarbejdet. Derudover opfordrede SKN at de "erfarne" studerende løbende hjælper med at klæde de nye studerende på ift. deres rolle på møderne. Der var forslag fra studerende om at have et punkt på et kommende møde vedr. mødekultur og hvordan møderne kan optimeres ud fra et studenterperspektiv. Dette var der enighed i UN om at have sådan en drøftelse på et møde efter konstitueringen af det nye UN.

### **3. Godkendelse og indstilling af studieordningsændringer ifm. fjernelse af forudsætningskrav (beslutning) (15 min)**

Den 01.09.2022 trådte en ny eksamensbekendtgørelse i kraft, som indeholder større ændringer i beskrivelsen af og kravene til forudsætningskrav. På den baggrund er der i efteråret blevet arbejdet med ændringer til studieordningerne på afdelingen i forbindelse med fjernelse af forudsætningskrav.



SKN gennemgik oversigten over de berørte fag på afdelingen, som var udsendt som bilag til mødet. UN kommenterede på forslagene undervejs:

- Bacheloruddannelsen I Dramaturgi 2018: Teaterproduktion og – poetik:  
De studerende ser gerne at sætningen ”i samarbejde med andre” slettes, da de ikke mener det er hensigtsmæssigt at en del af forudsætningskravet er at indgå i en gruppe med andre, da det potentielt kan give udfordringer for studerende som af forskellige årsager ikke har mulighed for at indgå i grupper.
- Kandidatuddannelsen i Dramaturgi: Projektorienteret forløb:  
Det blev opfordret til at slette forudsætningskravet om undervisningsdeltagelse og følge samme model, som på projektorienteret forløb på KA Musikvidenskab.
- Bachelortilvalget i Musikvidenskab 2019: Korledelse og indstuderingsmetodik:  
Studerende kan ikke godkende den nuværende formulering, når der indgår et forudsætningskrav og opfordrede til at slette det. UN drøftede muligheden for at omlægge eksamen til en synopsis med mundtlig prøve i stedet.
- Kandidatuddannelsen i Musikvidenskab 2021: Projektorienteret forløb:  
SKN vil tjekke op på formuleringen om at forudsætningskravet bevares og hvad det betyder ift. den nuværende beskrivelse, hvor der ikke er et direkte forudsætningskrav. UN kan godkende formuleringen som den står i studieordningen, men undrede sig over bemærkningen i excel-arket.

UN godkendte alle ændringsforslag til studieordningerne, med undtagelse af ovenstående fag. SKN vil sammen med SNUK drøfte alternative beskrivelser til eksamensformerne for de pågældende fag, så de imødekommer kommentarerne fra UN. Det blev det aftalt at have et ekstraordinært UN-møde inden udgangen af året (som udgangspunkt d. 20. december kl. 12.15-14.00), på mødet skal UN drøfte og godkende de reviderede forslag til ovenstående fag og derefter indstille dem til behandling i Studienævnet i januar.

#### **4. Planlægning af opfølgning på handleplaner i UN (drøftelse) (20 min)**

Punktet blev rykket til januar mødet.

#### **5. Studiepres 2. år BA-musikvidenskab (drøftelse) (20 min)**

Punktet blev rykket til januar mødet.

#### **6. Planlægning af møde med aftagerforum i forårssemestret 2023 (drøftelse) (10 min)**

SKN fortalte kort om formålet med møderne i aftagerforum, som bl.a. er at få et eksternt blik på afdelingens uddannelser og input fra omverdenen til videreudvikle af uddannelserne. Det er blevet afholdt et enkelt møde med det nye aftagerfora i foråret



2022, emnerne var bl.a.: samarbejdsflader mellem aftagere og afdelingen, rekruttering af studerende og projektorienteret forløb. UN gav input til emner til et kommende aftagerforum møde i 2023. Forslag til emner var bl.a.:

- Rekruttering og promovning af uddannelserne (24/7)
- Samarbejdsaftaler om projektorienteret forløb
- Drøftelser om mentornetværk med inspiration fra afdelingen KÆM.
- Partnerskabsmodellen kandidatuddannelsen på dramaturgi.
- Fremtidens uddannelser
- Kommende nye studieordninger på dramaturgi

Der vil blive fastlagt en dato i løbet af de kommende uger, UN foretrak at have mødet i foråret så det holder kadencen med et år.

### 7. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse) (5 min)

Der blev tilføjet et forslag om en drøftelse af mødekultur fra et studenterperspektiv til listen. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Maja Sloth Thuborg ([mast@au.dk](mailto:mast@au.dk)).

Punkter til kommende møder	
Januar 2023	• Konstituering af UN (beslutning)
Februar 2023	• Undervisningsevalueringer E22 (drøftelse)
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
- Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi (drøftet på UN-møde august 2021)	
- Opfølgning på ideer til mulige tiltag ift. studieintensitet (drøftet på UN-møde dec 21)	
- Studieprogression (opfølgning på handleplanspunkt)	
- Drøftelse af mødekultur fra et studenterperspektiv	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

### 8. Orienteringer og eventuelt (10 min)

8.1 Nyt fra studerende

Intet til punkt.

8.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

Intet til punktet.

8.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

8.4 Nyt fra studievejledningen

Intet til punktet grundet afbud fra studievejledere.



## 8.5 Nyt fra Arts studier

SGM fortalte at december måneds nyhedsbrev fra Arts studier findes på [underviserportalen](#). Overskrifter i nyhedsbrevet er:

- Eksamensperioden står for døren
- Virtuel tur gennem eksamenslandskabet
- Forsinkelsessamtaler E2022
- IV-fag E23-F24
- Timetælling E22 er afsluttet
- Karrierelæring i Undervisning
- Indhentning af oplysninger til skemaerne for efteråret 2023
- Indhentning af valgfag og fag med skiftende emne for efteråret 2023

## 8.6 Eventuelt

Intet til punktet.