



**Mødedato:** mandag den 16. januar 2022 kl. 14.15-16.30

**Mødested:** 1586-114

**Mødeemne:** møde i Uddannelsesnævnet for dramaturgi og musikvidenskab

**Deltagere:**

Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi VIP), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson 2022, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Thomas Rosendal (dramaturgi, VIP suppleant)

*Studerende UN 2022:* Victor Johannes Møller Åbom (dramaturgi studerende og UN-næstforperson), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende), Rasmus Frederik Lassen (musikvidenskab studerende),

*Studerende UN 2023:* Victor Johannes Møller Åbom (dramaturgi studerende og UN-næstforperson), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende), Rasmus Frederik Lassen (musikvidenskab studerende), Freja Nissen (studerende dramaturgi),

**Observatører:** Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Marius Jørgensen (studievejleder musikvidenskab), Mikkel Bech Christensen (studievejleder dramaturgi), Kim Behrens Jessen (Studienævnsbetjening og Uddannelseskvalitet, referent)

**Fraværende:** Peter Boenisch (dramaturgi VIP), Lea Hjort Thalund (studerende UN 2023 dramaturgi), Teresa Kærvang Lindved (studerende UN 2022 suppleant), Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende), Christian Poulsen (studerende musikvidenskab), Mathilde Egelunn Olsen (studerende dramaturgi), Sigrid Møller Weinrich (studerende dramaturgi).

**1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)**

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsorden til dagens møde med nedenstående bemærkninger:

- UN aftalte at udvide punktet om konstituering til også at inkludere en drøftelse af rollesammenfald mellem UN-forperson og afdelingsleder
- Det blev aftalt at udskydes punkt 8 Introduktion til UN til næste møde, da der var flere kommende medlemmer, som ikke kunne deltage i dagens møde.

Der var ingen opfølgning på referatet fra seneste møde den 6. december.

**2. Fra de studerendes formøde (orientering)**

Pga. eksamen havde de studerende ikke flere punkter til dagens møde.

**3. Studiepres 2. år BA musikvidenskab (drøftelse)**



Arbejdsgruppen havde fremsendt referat af møde om studiepres på 2. år af BA i musikvidenskab. UN fulgte op på arbejdsgruppens arbejde og drøfter det videre forløb.

På UN-mødet blev følgende fremhævet:

- De studerende synes ikke referatet lægger op til praksisændringer, hvilket er bekymrende. Referatet giver ikke rigtige bud på løsninger, men konkluderer mere, at der skal informeres bedre til studerende. Reelle løsninger kan formentlig kun løses med studieordningsændringer. De studerende synes fagene er meget vigtige og det er nødvendigt at de har tid nok til at lære indholdet i fagene. Det er derfor vigtigt at finde gode løsninger.
- Arbejdsgruppen har foreslået afholdelse af semesterstartsmøde til forventningsafstemning. Der er ikke tidligere afholdt semesterstartsmøde på musikvidenskab, og en forventningsafstemning kunne forhåbentlig give en bedre forståelse af det kommende semester (både 3. og 4.).
- De studerende støttede op om en klar forventningsafstemning
- Det blev foreslået at afholde semesterstartsmødet i slutningen af 2. sem, for allerede at forberede de studerende inden sommerferien.
- Mange studerende tager IV-fag som summer university fag i august inden 3. semester. Der skal oplyses om dette allerede i begyndelsen af 2. sem., så de studerende har mulighed for at have dette med i deres planlægning.
- Regnestykket for den samlede arbejdsbelastning for de studerende må gerne være mere tydelig – både hvor omfattende den er, hvor meget der er inkluderet og hvilken periode der regnes for. Morten forklarede hvordan udregningen er foretaget, og understrege at der er en strukturel diskrepans her. Det er ikke på papiret for mange timer, men det er især mangfoldigheden af fag, som giver et stort psykisk pres, og det er det, der er det reelle problem.
- Steen oplyste at problematikken bliver en væsentlig tematik i årets uddannelsesevaluering, som på sigt kan medføre en studieordningsændring. Men der skal dog stadig findes løsninger på den korte bane, som kan komme de nuværende studerende til gode.
- De studerende kommer med meget forskellige forudsætninger til fagene især de praktiske, og det gør blot problematikken vanskeligere. De studerende har også store forventninger til deres eget niveau, hvilket er med til at lægge et stort pres.
- I de praktisk-musikalske fag bliver de studerende evalueret/får feedback foran medstuderende. Dette er meget lærerigt, men det er også med til at give et ekstra psykisk pres både inden og under forløbene. Der blev spurgt til om det netop er det psykiske pres, som er overvældende for de studerende, og ikke nødvendigvis et stort timetal til fagene, som er det primære problem. Det skal derfor måske overvejes, om det er måden undervisningen gribes an på, som skal overvejes.



- Det er meget svært at se reelle løsninger, som ikke indebærer en ændring af studieordningen. Der er dog formentlig også nødvendigt at se på hvad de studerendes niveau forventes at være.
- Mortens havde 3 forslag til løsninger: Udarbejdelse af samlet arbejdsbelastning for hele 3. og 4. semester, Semesterstartsmøder med forventningsafstemning for alle undervisere og studerende, Bedre koordination mellem alle de opgaver, som skal laves i alle forløbene.

UN aftalte følgende:

- Morten skal som årgangskordinator følge op på problematikken. Det blev aftalt at nedsætte en arbejdsgruppe bestående af Morten, Rasmus og Marius samt et par undervisere på fagene, som laver et oplæg til et format for semesterstartsmøder, som måske allerede kan testes af på fjerde semester og implementeres fuldt ud til det kommende tredje semester.

#### 4. Planlægning af opfølgning på handleplaner i UN (drøftelse)

UN planlagde opfølgning på handleplanerne herunder hvornår hvilke emner drøftes i UN. Steen havde lavet et overblik som blev præsenteret og drøftet:

##### FÆLLES DRAMUS-TILTAG BA + KA

Workshop om evalueringskultur i samarbejde med CED ([link](#))

- Steen, Zenia og Victor er i færd med at planlægge denne workshop.

##### Studieintensitet

- Følgende muligheder var foreslået:
  - o Afholdelse af kvalitativ undersøgelse
  - o Afvente initiativ ovenfra
  - o Information i forbindelse med kommende studiemiljøundersøgelse.
    - UN drøftede og de studerendes mulige svar på undersøgelsen. Der var enighed om, at der skal følges op med bedre information frem mod næste undersøgelse i E23.

##### DRAMATURGI BA

Iværksættelse af studieordningsændringer – procedure/proces (implicerer også KA)

- Steen har opstartsmøde med SNUK (Christian Hansen) i næste uge, hvor processen og muligheder vil blive afklaret. Steen vender tilbage til UN efter mødet.

Udarbejdelse og indføring af førsteårspakke (inkl. erfaringsportfolio)

- Arbejdet bliver sat i gang og vil blive taget op i UN i foråret

Nedsættelse arbejdsgruppe omkring udvikling af introuge (VIP og cheftutorer)



- Når ansættelsen af cheftutorer er på plads, vil arbejdet blive sat i gang.

Udvikling af studieaktiviteter til øgning af kompetencebevidsthed, fagforståelse, partnerskabelse og erhvervsbevidsthed, selvstændiggørelse og robusthed

- Det blev foreslået, at det skal ind i undervisningsgruppen og aktiveres af den vej.

Fokus på studie- og læringsmiljø, herunder også videreudvikling af studiegruppebrug, feedback-aktiviteter, mentorordningsmodel

- Dette bør ses i sammenhæng med forrige punkt, og skal derfor også ind i undervisergruppen.
- Det kan overvejes om mentorordningen skal ligge hos de studerende eller i undervisergruppen. De studerende skal måske spørges om de er interesseret i en mentorordning og hvilken model, der ønskes.
- UN bør dog også tage en drøftelse af mulige initiativer og modeller for implementering, som også kan udbredes til de øvrige uddannelser.

#### MUSIKVIDENSKAB BA

Indførelse af uddannelsesstjekker

- Der er udarbejdet udkast til denne. Det blev drøftet om uddannelsesstjekkeren kunne være en hjælp til at afklare kommende studerende om studievalget eller om den derimod kunne virke afskrækkende. Der var enighed om at gå videre med uddannelsesstjekkeren, men udkastet skal lige gennemgås igen.

Opfølgning på afrapportering fra fokusgruppemøde om studiepres 3./4. sem. (jf. mødepunkt 3)

- Denne er i proces.

#### DRAMATURGI KA

Evaluering/revision af studiestartsprogram (B-linje)

- Steen samler op på denne

Fokus på studie- og læringsmiljø, jf. BA

- Afventer at flere af de andre initiativer er løbet i gang

Fokus på employability og partnerskabelse, inkl. SMV.

- Afventer at flere af de andre initiativer er løbet i gang

Fokus på kompetencebevidsthed fx ved brug af erfaringsportfolio

- Afventer at flere af de andre initiativer er løbet i gang

#### MUSIKVIDENSKAB KA

Evaluering/revision af studiestartsprogrammer



- Der arbejdes med dette – bl.a. problematikken om flere grupper af studerende.

Flaskehalsforsinkelser i studieprogression? Undersøges vha. Power BI

- Jan Ulrik er i færd med at se på dette.

## 5. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)

UN drøfter, om der er forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Maja Sloth Thuborg ([mast@au.dk](mailto:mast@au.dk)).

Der var ikke aktuelt nye punkter. Listen ser derfor ud som følger:

Punkter til kommende møder	
Februar 2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Undervisningsevalueringer E22 (drøftelse)</li><li>• Orientering om stillingsopslag til cheftutorer</li></ul>
Marts 2023	
April 2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Årlig status dramaturgi (april eller maj)</li></ul>
Maj 2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Årlig status dramaturgi (april eller maj)</li><li>• Godkendelse af program for studiestart</li></ul>
Juni 2023	
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Genindførelse af gymnasielærerudvalget for musikvidenskab og dramaturgi (drøftet på UN-møde august 2021)</li><li>- Opfølgning på ideer til mulige tiltag ift. studieintensitet (drøftet på UN-møde dec 21)</li><li>- Studieprogression (opfølgning på handleplanspunkt)</li><li>- Skiftende mødeledelse på UN-møder (foreslået på UN-møde jan. 23)</li><li>- Information i forbindelse med kommende studiemiljøundersøgelse i E23 (drøftet på UN-møde jan. 23)</li></ul>	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Studiemiljø</li><li>2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv</li><li>3. Undervisningsevalueringer (januar/februar)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Strategi (institut/afdeling)</li><li>2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde</li><li>3. Undervisningsevalueringer (september)</li></ol>

## 6. Orienteringer og eventuelt

### 6.1 Nyt fra studerende og Kasernerådet

De studerende har været i eksamensmode og havde derfor ikke noget nyt.

### 6.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

- Ansættelse af cheftutorer er lige om hjørnet og opslag vil komme ud snarest mulig på Musikvidenskab. På Dramaturgi er der tradition for at dette aftales internt – hvis ikke det lykkes i år, vil det også komme i opslag.



### 6.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

- Instituttets aftagerpanel vil på næste møde drøfte bachelorprojektet og en højere grad af anvendelsesorientering af dette.
- Drøftelse af uddannelsesevalueringer og en højere grad af anvendelse og implementering af disse.

### 6.4 Nyt fra studievejledningen

- Der arbejdes med tværgående oplæg til U-days om både Dramaturgi og Musikvidenskab.

### 6.5 Nyt fra Arts studier

Nyhedsbreve fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

Januar nyhedsbrevet fra Arts Studier indeholder blandt andet information om:

- Nyt online univers skal understøtte kvalitetsarbejdet på AU
  - Turnusplan for uddannelsesevalueringer på Arts
  - Studerende med funktionsnedsættelser
  - Brug af AI chatbotter er ikke tilladt til eksamen
- Der blev spurgt til hvordan dette er meldt ud til de studerende bl.a. om der sendes mail ud til alle. Steen og Kim følger op på dette med Arts Studier.

### 6.6 Eventuelt

- Mikkel har undervisning på sit tilvalg tirsdag eftermiddag hele semesteret og vil dermed ikke kunne deltage i UN-møder.

## 7. Konstituering af det nye UN – pr. 1.2. 2023 (beslutning)

De studerende havde ønsket at tage en drøftelse af sammenfald mellem UN-forperson og afdelingsleder og havde fremsendt et oplæg om dette. UN drøftede oplægget. Der blev aftalt fremadrettet at være opmærksom på dette og arbejde med forskellige elementer fra oplægget bl.a. ift. mødeledelse. Dette vil blive taget op på næste møde.

#### *Beslutning:*

UN konstituerede sig med valg af Steen Kaargaard Nielsen som forperson og Victor Johannes Møller Åbom som næstforperson og derudover følgende studerende som medlemmer af UN: Zenia Børsen, Frederik Bonde Pilgaard og Lea Hjort Thalund. Og med følgende studerende som suppleanter til UN: Christian Poulsen, Rasmus Frederik Lassen, Mathilde Egelunn Olsen, Freja Nissen og Sigrid Møller Weinrich.

## 8. Introduktion til nye UN (orientering)

Punktet blev udsat til næste møde.