



Mødedato: tirsdag den 16. maj 2023 kl. 14.15-16.30

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet (UN) for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere:

Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi videnskabeligt personale (VIP)), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Victor Johannes Møller Åbom (dramaturgi studerende og UN-næstforperson), Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende), Frederik Bonde Pilgaard (studerende musikvidenskab), Lea Hjort Thalund (studerende dramaturgi)

Observatører: Mathilde Egelunn Olsen (studerende suppleant dramaturgi), Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Mikkel Bech Christensen (studievejleder, dramaturgi), Katrine Ott Frændorf (cheftutor dramaturgi), Mathilde Thing (cheftutor musikvidenskab), Anne Bjørn Friis (SNUK, referent)

Afbud: Peter Boenisch (dramaturgi VIP), Marius Jørgensen (studievejleder musikvidenskab)

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsordenen til dagens møde. Der var ingen kommentarer til referatet. UN har fået afdelingsleders mail til prodekanen om drøftelsen vedr. diversitet fra sidste møde som orienterende bilag.

Beslutning

UN godkendte dagsordenen.

2. Fra de studerendes formøde (orientering)

De studerende orienterede om de punkter, der er drøftet på formødet:

- Trængselsproblematikken fylder fortsat på musikvidenskab.
- Internationale studerende på tilvalg mangler potentielt et socialt netværk, idet der ikke er etableret nogen egentlig koordinering. Studerende foreslog derfor, at afdelingen lader sig inspirere af LICCS, der har ansat en social koordinator for internationale studerende.
- I forbindelse med denne drøftelse, opfordrede de studerende afdelingen til at udsende meddelelser på engelsk såvel som dansk af hensyn til internationale studerende.
- Bekymring om at fjerne mediedramaturgi fra kandidaten, inden man indfører det i ny bachelorstudieordning, fordi det er problematisk, hvis studerende går igennem uddannelsen uden undervisning i dette felt, der efterspørges af flere aftagere.



3. Godkendelse af programmer for studiestart (beslutningspunkt)

Cheftutorerne deltog og præsenterede udkast til program for studiestarten 2023 for BA musikvidenskab og BA dramaturgi, som var rundsendt som bilag inden mødet. UN gav input til programmerne.

BA dramaturgi:

Tutorerne fortalte, at der i år er skåret ned på aktiviteter, så der er mere tid til fordybelse, og desuden har man haft et større fokus på at skabe tid til at lære omgivelserne – både universitetet og Aarhus by – at kende. Studiegrupper præsenteres tidligt på ugen, men langt de fleste aktiviteter foregår på tværs af disse grupper. Invitation til velkomstdagen er på trapperne og bliver meget snart sendt ud.

UN spurgte til, om tutorerne har blik for, at nogle af overskrifterne i programmet kan virke ubehagelige for neurodivergente studerende. Hvis man giver studerende mulighed for at få afsløret hemmelige aktiviteter, vil sårbare studerende være mere ligestillet med øvrige studerende. Af ruspjecen fremgår et telefonnr., så man kan ringe til tutorerne ved spørgsmål til programmet og detaljer i aktiviteterne, hvilket UN vurderede at være en god måde at imødegå en potentiel udfordring på.

UN foreslog at lægge en 'friaften' ind med denne formulering, så det sociale pres ikke bliver for stort, samt at omskrive teksten vedr. mandag eftermiddag i studenterbaren, så der ikke opfordres til at tage med, men at det derimod blot nævnes som en mulighed, samt at eksplicitere, at man ikke går glip af noget ved at tage hjem.

Studievejlederne spurgte til, om de studerende blev præsenteret for hjemmesiden, og tutorerne fortalte, at der er indlagt præsentationer ift. alt IT-relateret de studerende får brug for.

UN spurgte til, om tutorerne har tænkt på de studerende, der ikke umiddelbart har et sted at opholde sig i de længere pauser – det bliver skrevet i programmet, at der er mulighed for at slappe af sammen med tutorerne på campus.

BA musikvidenskab:

Tutorerne fortalte, at den største ændring ift. sidste år er en udvidelse af introugen fra 4 til 5 dage - dette er gjort for at kunne udvide programpunkterne, for at gøre plads til flere pauser samt at slutte tidligere flere dage.

UN kommenterede på opsætningen af programmet, og tutorerne vil ændre dette, så det bliver mere overskueligt inden udsendelse.

UN kommenterede, at man bør ændre på balancen mellem sociale og faglige aktiviteter. En time er for lidt til oplæg om fagene torsdag formiddag kl. 10-11, og det blev foreslået at udvide konceptet ved at starte tidligere, fx kl. 9.15 eller 9.30. Det blev i den forbindelse nævnt, at afdelingen kunne understøtte rusugen bedre i



fremtiden, sådan at planlægningen ikke primært ligger hos de studerende. UN aftalte at genbesøge denne pointe til fremtidig planlægning, og til den fremtidige drøftelse bør kommentarer fra evalueringen af dette års rusuge indgå.

UN spurgte, om tutorerne har blik for, at det kan være ubehageligt at blive udpeget som den 'dårlige studiegruppe' i studiegruppedyngen om fredagen, og det blev foreslået at nøjes med at kåre en vinder uden at rangere de øvrige grupper.

UN foreslog at lægge pauser ind i programmet.

Tutorerne fra begge uddannelser tog ovenstående input fra UN med ift. at færdiggøre programmerne.

Beslutning:

UN godkendte programmerne for studiestarten 2023 med de drøftede justeringer.

Næste skridt:

Cheftutorerne skal sende det godkendte program til studiestartskoordinatorerne i VEST Jannie Laigaard eller Trine Schouborg **senest 1. juni 2023**

4. UN-spørgsmål til undervisningsevaluering efterår 2023 og frem (beslutningspunkt)

Uddannelsesnævnet har mulighed for at vælge obligatoriske spørgsmål på UN-niveau – ud over det obligatoriske AU-spørgsmål og studienævnets obligatoriske SN-spørgsmål. UN kan selv formulere spørgsmålene, der vil være med i alle undervisningsevalueringerne på uddannelsen. Sidste år besluttede UN ikke at tilføje yderligere obligatoriske UN-spørgsmål til undervisningsevalueringer i E22 og F23.

Obligatoriske AU-spørgsmål:

1) "Jeg vurderer det samlede udbytte af undervisningsforløbet som..."

[Meget stort udbytte| Stort udbytte| Noget udbytte| Lille udbytte| Intet udbytte]

UN drøftede muligheden for at vælge et obligatorisk spørgsmål vedr. diversitet. I forhold til indeværende eksamensperiode har undervisere fra dramaturgi aftalt at tilføje et spørgsmål vedr. diversitet, men ladet det være op til hver enkelt underviser at udmønte det og formulere et spørgsmål, der er relevant for deres specifikke kursus.

Beslutning:

UN besluttede ikke at tilføje obligatoriske UN-spørgsmål til undervisningsevalueringer i E23.

UN besluttede at nedsætte en arbejdsgruppe, der skal forsøge at formulere et spørgsmål vedr. diversitet som obligatorisk UN-spørgsmål fra F24 og frem. UN besluttede at initiere denne drøftelse på næste møde i juni.

5. Årlig status 2023 (beslutningspunkt)

Årlig status er en del af det løbende og uddannelsesnære kvalitetsarbejde på Arts og er nærmere beskrevet i [uddannelseskvalitetsprocesser på Arts](#). Formålet med [årlig status processen](#) er, at UN, såvel som SN og institut, på baggrund af et systematisk eftersyn af uddannelserne i deres helhed, prioriterer de indsatsområder, UN vil arbejde med i det kommende kvalitetsår for at sikre uddannelsens kvalitet jf. [AUs kvalitetspolitik](#).

UN drøftede data fra 2023 via delpolitikkerne. Indikatorernes farver fordelte sig således i datamaterialet for 2023:

Indikatornavn	Indikator 1: Førsteårsfrafald		Indikator 2: Studieprogression		Indikator 3: Planlagte timer		Indikator 4: Undervisnings evaluering		Indikator 5a: Studiemiljø - faglig trivsel		Indikator 5b: Studiemiljø - social trivsel		Indikator 6c: VIP-dækn. min.timer		Indikator 7: Studieintensitet		Indikator 8: Ledighed	
	Ikón	Udv.	Ikón	Udv.	Ikón	Udv.	Ikón	Udv.	Ikón	Udv.	Ikón	Udv.	Ikón	Udv.	Ikón	Udv.	Ikón	Udv.
Uddannelsesudbud																		
Dramaturgi, bachelor	●	↔	●		●		●		●		●		●		●		●	
Dramaturgi, kandidat	●		●		●		●	↔	●		●		●		●		●	●
Musikvidenskab, bachelor	▲	↔	●		●		●		●		●		●		●		●	●
Musikvidenskab, kandidat	■	↔	●	↔	●		●		●		▲		●		●		●	↔

I år bliver **Musikvidenskab** uddannelsesevalueret og handleplanerne på faget udarbejdet i forbindelse hermed. Afdelingsleder præsenterede UN for et foreløbigt udkast til evalueringsrapporten, herunder for de forslag til handlinger den indeholder på nuværende tidspunkt:

Delpolitik 1: Den gode studiestart

Indikator 1 Førsteårsfrafald

- Genbesøge og revidere adgangsprøven i et aktuelt rekrutteringsperspektiv.
- Fastholde og udvikle Klog på studiet-programmet for at understøtte overgangen fra elev til studerende på første studieår for bl.a. at mindske frafald.

Delpolitik 2: Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser

Indikator 2 Studieprogression / optjente ECTS

Indikator 3 Planlagte undervisningstimer

Indikator 6c VIP-dækningsgrad af minimumstimer

Indikator 7 Studieintensitet

Bemandingsplaner

- Sikre holdbar løsning af trængselsproblematikken på BA'en 3./4. semester.
- Håndtere rekrutteringsudfordringen til KA'ens A-linje.
- Styrke dialogen med gymnasieskolen og HTX med henblik på drøftelse af mulige fagudviklingstiltag.

Delpolitik 3: Motiverende studie- og læringsmiljøer

Indikator 4 Undervisningsevaluering



Indikator 5a studiemiljø – faglig trivsel

Indikator 5b studiemiljø – social trivsel

- Iværksætte et oplysningstiltag over for de studerende forud for den kommende undervisningsmiljøundersøgelse, specielt på henblik på spørgsmålet om studieintensitet.
- At undersøge mulighederne for opdatering og forskønnelse af udvalgte studiefaciliteter.
- At fastholde understøttelse af studenterforeningsarbejde og studenterpolitiske initiativer.
- At afvikle underviserworkshop om håndtering af neurodivergente og sårbare studerende.

Delpolitik 4: Stærke kandidater med relevante kompetencer

Indikator 8 Ledighed

- At fastholde og videreudvikle studieaktiviteter, der i forbindelse med konkret udbudt undervisning skaber direkte kontakt og samarbejdsrelationer mellem studerende og aftagergrupper.
- At gennemføre tiltag, der sikrer fagudvikling af relevante digitale kompetencer, også i en fortsat dialog med aftagerne.
- At understøtte studerendes arbejde med kompetencebevidsthed og -formidling gennem hele uddannelsen.
- At følge og evaluere konkrete Kasernetiltag, der skal modvirke dimittendledighed.

Disse forslag blev drøftet på mødet med følgende kommentarer og suppleringer fra UN:

De studerende var overordnet set glade for indholdet. De studerende spurgte, hvad formålet er med at revidere adgangsprøven. Afdelingsleder forklarede, at det i et rekrutteringsperspektiv handler det om, hvilke ansøgere uddannelsen tiltrækker. I et beskæftigelsesperspektiv er der måske også brug for større fokus på kulturformidlerprofileringen, der kræver nogle andre færdigheder. Der var enighed om vigtigheden af at sætte rekrutteringsudfordringer for KA A-linjen på dagsordenen. UN drøftede, hvordan man bedst understøtter studenterforeningsarbejdet og studenterpolitiske aktiviteter, herunder afholdelse af kasernefestival samt møder med og lokale til Kasernerådet. UN drøftede kontakt mellem studerende og aftagere, herunder en udvidet forståelse af efterspørgslen på digitale kompetencer. Det er en del af en større dagsorden, og initiativer er allerede sat i gang (specifikt fagudviklingsprojekt og workshop med CED). Samtidig peger det også på dialogen med gymnasiet. De studerende spurgte til, hvad formuleringen ”Kasernetiltag, der skal modvirke dimittendledighed” dækker over. Afdelingsleder fortalte, at det rummer kandidatmentorordning, netværksgrupper for dimittender samt praktik- og projektdag. Understøttelse af studieordningsprocessen bør tilføjes handleplanen, og ”trængselsproblematikken” skal måske opjusteres efter input fra de studerende.



På **Dramaturgi**, som gennemgik uddannelsesevaluering i 2022, er uafsluttede handlinger videreført fra den seneste handleplan (endeligt godkendt december 2022) i forslag til handleplan 2023 på baggrund af afdelingslederens status på mødet i april.

UN drøftede følgende:

Vedr. studieintensitet, rød indikator på BA: De studerende har indmeldt en gennemsnitlig ugentlig arbejdstid på 28,5 timer, og det formodes, at de studerende har underrapporteret på dette punkt. Afdelingen vil arbejde med bedre oplysning til studerende forud for Danmarks Studieundersøgelse i efteråret 2023, herunder evt. at opfordre studerende til at udfylde undersøgelsen i et fælles forum med en underviser til stede, så der er mulighed for at stille spørgsmål.

Vedr. ledighed, rød indikator KA: Dimittendledighed bør tænkes helt ned på bachelorplan, så studerende allerede under bacheloruddannelsen opnår en forståelse for dramaturgibegrebet og retter et større fokus mod erhvervslivet. Partnerskabsmodel – dimittender tildeles en mentor. Nogle studerende foreslog at skabe større mulighed for at studerende kan bytte rundt på profilmestret og specialet, sådan at studerende der vælger projektorienteret forløb har mulighed for at fortsætte direkte i en ansættelse ved projektværten. Dette er formentlig ikke strukturelt muligt, men som alternativ kan man arbejde med at tydeliggøre muligheden for at skrive produktspeciale for på den måde potentielt at opnå beskæftigelse ved samarbejdspartneren efter endt speciale.

De studerende kommenterede, at den nuværende mentorordningsmodel ikke er tilstrækkelig for alle studerende, fordi der kun er ressourcer til at tilbyde et par samtaler i løbet af semestret. De studerende foreslog derfor at udvide modellen med en studenterdrevet mentorordning, hvor ældre studerende oplæres i mentorarbejdet og derefter kan fungere som mentorer for hver deres studiegruppe. Disse to initiativer kan med fordel tilbydes sideløbende.

Der har været stillet forslag om at udvide afholdelsen af kompetenceudviklingsworkshoppen, så man inviterer studerende på hele bacheloruddannelsen. UN drøftede dog, at det formentlig giver større udbytte at målrette workshoppen til studerende på første studieår, som en del af førsteårspakken, alternativ for første og anden årgang.

UN drøftede, at afholdelsen af et fællesmøde vedr. evalueringskultur bør udvides til at omfatte studerende på første studieår som en del af førsteårspakken samt drøftede formatet på den efterfølgende udarbejdelse af best practice. UN blev dog



enige om, at best practice kan drøftes mest kvalificeret efter afholdelsen af det pågældende fællesmøde. UN besluttede at drøfte førsteårspakken på mødet i juni.

Beslutning:

Uddannelsesnævnet besluttede, hvilke handlinger, der skal prioriteres i Dramaturgis handleplan for 2023 baggrund af sidste års handleplan og uddannelsens aktuelle status. UN indstillede herefter afdelingsleders forslag til handleplan for 2023 inkl. de på mødet aftalte justeringer til behandling i studienævnet.

Næste skridt

Afdelingsleder sender handleplanerne til studienævnssekretær Mette Olesen meol@au.dk **senest den 20. juni 2023**

6. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse) 5 min

UN drøfter, om der er forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Anne Bjørn Friis (abf@au.dk).

Punkter til kommende møder	
Maj 2023	<ul style="list-style-type: none">• Årlig status og drøftelse af udkast til handleplaner 2023• Godkendelse af program for studiestart (gæster: cheftutorer)
Juni 2023	<ul style="list-style-type: none">• Behandling af udkast til struktur (studieoversigt) og kompetenceprofiler for nye studieordninger for BA, BATV og KA, KATV dramaturgi
Overblik over drøftelseemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
16/5/2023: Studerende på musikvidenskab har fremsat ønske om at udvide mentorordningen og implementere den på flere semestre. Dette ønskes drøftet på et fremtidigt møde.	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar/februar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

7. Orienteringer og eventuelt (orientering) 10 min

7.1 Nyt fra studerende og Kasernerådet

Kasernerådet har afholdt k(l)agebod. Tilbagevendende emner fra studerende: ønske om udvidelse af mentorordning på BA, brug for fagligt løft af *Studium generale* evt. ved instruktortimer, trængselsproblematik på BA, hvordan sikres inkluderende læringsmiljø.



7.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

- Fra efteråret 2023 vil der ikke længere være én fagkoordinator for dramaturgi, i stedet vil de forskellige ansvarsområder blive fordelt ud på de enkelte undervisere, f.eks. kontakt til VEST, ansvarlig for introduktionsdage mm.
- Studenterrådet har henvendt sig til prorektor med et ønske om at få anonymiseret eksaminer. Uddannelsesudvalget på AU har på denne baggrund truffet en beslutning om at anonymisere så mange eksaminer som muligt men samtidig overladt det til fakultetsniveau at træffe konkrete beslutninger. På Arts er det besluttet at anonymisere stedprøver og bundne hjemmeopgaver. For at understøtte god vejledning og muligheden for at få feedback vil de frie hjemmeopgaver ikke blive anonymiseret. Beslutningen er gældende fra og med sommereksamen 2023, men først relevant for afdelingens uddannelser fra vintereksamen 2023.
- Orientering om personalemæssige forhold, herunder at der pt. arbejdes på et ansættelses-scenarie vedr. ny teknikker til understøttelse af kasernens faciliteter, ikke mindst de særlige installationer og udstyr på Dramaturgi og Musikvidenskab. Hen over efteråret skal arbejdsopgaverne genbesøges og omformuleres, hvorefter der bliver slået en stilling op i starten af 2024. De to studenteransættelser på Dramaturgi på hver 7,5 timer om ugen til at varetage opgaverne fastholdes indtil videre.

7.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

Intet særligt at bemærke

7.4 Nyt fra studievejledningen

Intet særligt at bemærke

7.5 Nyt fra Arts studier

Nyhedsbreve fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

Maj-udgaven indeholder information om:

Orienteringer

- *Sommereksamen er frist for at bestå førsteårsprøven*
- *Knap 1000 specialestuderende har indsendt formularer til censorudpegning*
- *Tilmelding til valgfag i efteråret 2023*
- *Forsinkelsessamtaler F2023*

Vigtige deadlines

- *Deadlines for indmeldelse af forudsætningskrav og indlevering af bundne eksamensspørgsmål*

7.6 Eventuelt

Husteknikudvalget har stor bevågenhed på den udmeldte lukning af kasernecaféen til sommeren 2023 og arbejder lige nu på forskellige scenarier.