



Mødedato: tirsdag den 18. april 2023 kl. 14.15-16.30

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet (UN) for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere:

Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi videnskabeligt personale (VIP)), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Peter Boenisch (dramaturgi VIP), Victor Johannes Møller Åbom (dramaturgi studerende og UN-næstforperson), Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende), Frederik Bonde Pilgaard (studerende musikvidenskab), Lea Hjort Thalund (studerende dramaturgi)

Observatører: Mathilde Egelunn Olsen (studerende suppleant dramaturgi), Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Marius Jørgensen (studievejleder musikvidenskab), Mikkel Bech Christensen (studievejleder, dramaturgi), Anne Bjørn Friis (SNUK, referent)

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsordenen til dagens møde og der var ingen opfølgning på referatet (bilag 1.1).

Beslutning

UN godkendte dagsordenen.

2. Fra de studerendes formøde (orientering)

De studerende orienterede om de punkter, der er drøftet på formødet:

- Forberedelse til drøftelsen vedr. diversitet. Det er tydeligt at mærke, at det er et emne der optager de studerende bredt og ikke kun UN-repræsentanterne
- Disciplin-trængslen blev drøftet igen, og de studerende oplever, at det skaber egentlig mistrivsel blandt nogle studerende, hvilket er vigtigt at reagere på. Problematikken fylder meget for tilvalgs- og b-linje-studerende på begge uddannelser. På A-linjerne opleves der en bedre balance.

3. Status på handleplaner 2022 for afdelingens uddannelser (orientering og drøftelse)

Afdelingsleder (AL) Steen Kaargaard Nielsen (SKN) gennemgik uddannelsernes handleplaner fra sidste år og inviterede UN til at kommentere. SKN præsenterede UN for et overblik over handlingerne fra 2022 ved at kategorisere dem under de 4 delpolitikker, som AU's kvalitetspolitik udmøntes i (slides sendt ud med referatet).



Dramaturgis handleplaner 2022 blev først endeligt godkendt af fakultetet d. 15. december 2022, fordi der blev gennemført uddannelsesevaluering i 2022. Derfor forventes det naturligvis, at flere handlinger skal overføres til handleplanen for 2023.

Fra UN's drøftelse:

- Vedr. udfordringen med disciplin-trængsel på Musikvidenskab: Årsagen skal formentlig findes i det dobbelte studiemiljø med praktiske udfordringer for studerende på tilvalg, samt at de studerende føler sig meget ansvarlige for deres arbejde i praksisfagene.
- Studievejlederne peger på et behov for at få afdækket konkrete problemer pga. blandede tilbagemeldinger fra studerende på seneste årgangsmøde.
- Studerendes forslag til løsninger: Didaktiske gentænkninger: undervisere bør gentænke måden kurserne er strukturerede på, gøre undervisningen didaktisk fornuftig og effektiv samt hjælpe med angivelse af hhv. primær og sekundær litteratur.
- Der opleves et strukturelt problem for hele Arts med opbygningen af de 15 ECTS på det delte tilvalgssemester. Studerende der har ét fag på 15 ECTS frem for flere mindre fag oplever det som en lettelse.

SKN opsummerede, at trængselsproblematikken for Musikvidenskabs vedkommende på både BA og KA vil være en central tematik i den igangværende uddannelsesevaluering, og at det vil være et opmærksomhedspunkt i de nuværende studieordningsændringer, som pågår på Dramaturgi.

Næste skridt:

For bedre understøttelse af studenterforeningsarbejdet vil Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (JUSCJ) sende information fra Kasernerådet til studievejlederne, som vil sørge for videre distribution og information til studerende.

I efteråret 2023 gennemføres Danmarks Studieundersøgelse, og forinden bør de studerende informeres bedre om, hvad der ligger i spørgsmålene vedr. studieintensitet. På september-mødet i UN dagsordensættes derfor punktet "information til studerende om studieintensitet"

4. Opfølgning på indsatser i handleplaner fra Undervisningsmiljøvurdering (drøftelse)

SKN præsenterede UN for handleplanerne, der blev lavet ifm. Undervisningsmiljøvurderingen 2021 og gennemgik samt fulgte op på handlingerne (slides sendt ud med referatet).



UN drøftede, om der er handlinger, der kan inddrages i forbindelse med udarbejdelse af handleplanerne for 2023.

Fra UN's drøftelse:

- Tematiske drøftelser i afdelingerne er endnu ikke blevet gennemført og kan derfor med fordel tages op på afdelingsmøde e2023.
- Der er afholdt møder og workshops for at styrke de studerendes forståelse for egen rolle i opbygningen af et godt og inkluderende studiestartsmiljø. Dette arbejde er primært båret af VEST, der bl.a. har opdateret [informati-
onssiden på studieportalen om krænkelser og chikane](#). UN drøftede, hvordan man sikrer og fastholder de studerendes kendskab til denne information

Næste skridt:

Der opleves heldigvis ikke alvorlige problemer med krænkelser og chikane i afdelingen, og ved behov har de studerende mulighed for at gå til studenterstudievejlederne, som kan hjælpe dem videre. UN ønsker dog at følge op på evt. følgehandlinger afledt af de gennemførte indsatser vedr. det gode studiemiljø på et kommende UN-møde i efteråret 2023 ud fra et ønske om at agere så præventivt som muligt.

5. Diversitet i Artsuddannelsernes indhold (drøftelse)

På baggrund af drøftelser i UFA har prodekanen for uddannelse anmodet om, at uddannelsesnævnene indleder en (eller fortsætter den allerede igangsatte) dialog om diversitet i uddannelsernes curriculum.

Prodekanen havde formuleret nedenstående spørgsmål, som UN med fordel kunne tage udgangspunkt i:

- Hvad forstår UN ved diversitet i curriculum?
- Hvilke former for diversitet (herunder køn, videnstyper, etnicitet, mv.) er der evt. behov for at fokusere på i jeres uddannelser mhp. den fortsatte kvalitetsudvikling?
- Har diversitetsproblematikker allerede været drøftet, og hvis ja, hvilke dimensioner af diversitet har man anset det for vigtigt at lægge særligt vægt på?
- Hvordan ønsker man at arbejde videre med en større diversitet i uddannelsernes indhold i fremtiden?
- Hvordan sikres det, at erfaringerne og hovedpointerne fra drøftelserne i UN bredes ud i fagmiljøet?

Drøftelsen blev indledt af næstforperson Victor Johannes Møller Åbom (VJMÅ), idet UN ønskede primært at fokusere på de studerendes perspektiver på diversitet.



VJMÅ fortalte, at de studerende havde drøftet diversitet ift. inkluderende læringsrum i tillæg til curriculum-drøftelser.

Hovedpointer fra UN's drøftelse vedr. curriculum:

- Større fokus på kønsdiversitet
- Vestligt/ikke-vestligt – hvordan tilpasses uddannelserne til en globaliseret verden?
- Kursusbeskrivelser bør ikke ekspliciteres, at der skal tages afsæt i vestlig litteratur
- Tid, geografi, akademiske genrer, medier – relevant for begge uddannelser
- Væk fra Kanon, fast pensum – mere fokus på at undervise i kritisk og reflekterende tilgang til stoffet
- Musikvidenskab: Bagud på feministisk og kritisk tankegang
- Gæsteforelæsninger som mulighed for at få velfunderet viden om ikke vestlige fagtraditioner, så der kan inddrages traditioner som afdelingernes undervisere ikke selv forsker i
- Diversitet rummer rigtig mange perspektiver, så for at gå så konkret til problemstillingen som muligt, har undervisere besluttet at analysere eksisterende pensumlister med blik for diversitet
- Undervisere påpeger, at et kvantitativt udgangspunkt kan være en pragmatisk måde at tage hul på udfordringen med den manglende repræsentation af kvinder i pensum - en overordnet optælling på Musikvidenskab viste eksempelvis kun 20 % kvindelig repræsentation. Undervisere har desuden kigget på repertoarer i tillæg til litteratur
- Mere fokus på intersektionalitet
- Taler ikke nok om positionering – studerende har oplevet undervisning i værkanalyse uden inddragelse af positionering
- Undervisning i baggrunden for den manglende repræsentation af kvinder ønskes inddraget af de studerende i hhv. teater- og musikhistorie
- Vigtigt at have blik for at lade minoriteter repræsentere sig selv frem for at tale om dem
- Studerende mangler et udgangspunkt for at beskæftige sig teoretisk med ikke-vestlige fagtraditioner
- Konsekvensen af større diversitet kan blive at undervisningen stritter i flere retninger – gevinsten er tilføjelsen af et metaniveau, men det generelle niveau vil lide under en for stor diversitet
- Bekymring for at diversitet mod hensigten kan betyde endnu en stressfaktor
- Hvor er balancen mellem Kanon og diversitet – vigtigt spørgsmål
- Allerede en bevægelse i gang mod at uddanne studerende til at kunne navigere i en mere globaliseret verden samt et mere divers arbejdsmarked
- Tydeliggøre framing – metaperspektiv på hvor vi er kulturelt.



- Vigtigt at implementere et kritisk perspektiv på undervisningen, så vi har blik for et metaniveau på det, vi beskæftiger os med.

Hovedpointer fra UN's drøftelse vedr. inkluderende læringsrum:

- Neurodiversitet – forskellighed som præmis, anerkendelse fra undervisere og medstuderende af denne forskellighed uden brug for eksplicit italesættelse
- Vigtigt med fysisk inkluderende rammer
- Dramaturgi: hvordan skabes et trygt rum ved lange dage i salene?
- Blik for forskelligheder i årgange - intensive dage – ikke muligt at trække sig i praksisfag
- Undervisningsrum – hvordan kan undervisere skabe mulighed for studerende for at observere i løbet af undervisningen frem for at deltage aktivt?
- Tekster og tilgængelighed – studerende modtager stadig tekster indimellem, som ikke kan håndteres af oplæsningsprogrammer
- Italesættelse af grænseoverskridelser og mulighed for at sige fra

SKN takkede UN for input vedrørende diversitet i curriculum og læringsrum, idet begge dele er vigtigt at have fokus på. SKN orienterede UN om en workshop afholdt for undervisere på KÆM vedr. håndtering af sårbare studerende. SKN vil dele de tilsendte slides fra denne workshop med underviserne i afdelingen.

Næste skridt:

Afdelingsleder/UN-forperson sender senest den 30. april 2023 output fra drøftelsen (10-15 linjer) til prodekanen for uddannelse på prodekan.uddannelse.arts@au.dk

Studienævnene vil i løbet af efteråret 2023 få output fra UN'erne til drøftelse.

6. Præsentation af evalueringsfokus og input til uddannelsesevaluering Musikvidenskab (orientering og drøftelse) 15 minutter

Afdelingsleder præsenterede UN for de fokusområder for uddannelsesevalueringen, som blev drøftet på opstartsmøde med Studieleder:

- Digitalisering, kandidaters digitale kompetencer
- Rekruttering, herunder sammensætning af adgangsprøve, profileringsmodel, synliggørelse af et bredere arbejdsmarked
- Relation til gymnasieskolen (mængden af faglige mindstekrav)
- Trængselsproblematik på 3./4. semester

SKN orienterede desuden UN om input fra afholdte studenterworkshops (slides sendt ud med referat) samt fra undervisergruppen.



I tillæg kom UN med følgende input:

- Studerende ønsker bedre indretning af sololokaler (der mangler forstærkere) så man ikke skal tage et samspilslokale i brug som enkelt bruger.
- Italesættelse af skellet i kompetencer mellem den undervisning studerende selv har oplevet i gymnasiet og uddannelsen, som den er bygget op i dag.
- Forventningsafstemning og italesættelse ift. faglige mindstekrav i gymnasieskolen – man skal ikke være færdig med at lære, når man afslutter uddannelsen.
- Relation til gymnasieskolen er et problemfelt som vil indgå i evalueringsrapporten.
- Udfordringen med at favne alle perspektiver i én uddannelse.

SKN kunne informere UN om, at han har adspurgt Prodekanen for uddannelse om det er muligt at invitere to aftager-eksperter til at deltage i evalueringsmødet, men dette kan desværre ikke lade sig gøre.

Næste skridt:

SKN skriver pt på første udkast til evalueringsrapporten. SKN opfordrede UN – særligt de studerende - til at eftersende evt. input per mail.

7. Uddannelsesevaluering - Finde studerende til formøde og evalueringsmøde (drøftelse)

I forbindelse med uddannelsesevaluering skal der findes studerende til deltagelse i formøde og evalueringsmøde, og dette kan eventuelt gøres i samarbejde med uddannelsesnævnets studenterrepræsentanter. UN tog hul på drøftelsen og vil begynde at sprede budskabet.

Evalueringsmødet er fastsat til den 11. september 2023 fra 11.30 – 16.30. Der skal findes én KA- og én BA-studerende til selve evalueringsmødet samt 5-8 studerende til formødet.

8. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)

UN drøfter, om der er forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Anne Bjørn Friis (abf@au.dk).

Punkter til kommende møder	
Maj 2023	<ul style="list-style-type: none">• Årlig status og drøftelse af udkast til handleplaner 2023• Godkendelse af program for studiestart (gæster: cheftutorer)
Juni 2023	<ul style="list-style-type: none">• Behandling af udkast til struktur (studieoversigt) og kompetenceprofiler for nye studieordninger for BA, BATV og KA, KATV dramaturgi



Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)
- Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi (drøftet på UN-møde august 2021)
- Opfølgning på ideer til mulige tiltag ift. studieintensitet (drøftet på UN-møde dec 21)
- Studieprogression (opfølgning på handleplanspunkt)

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar/februar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

9. Orienteringer og eventuelt (orientering)

9.1 Nyt fra studerende og Kasernerådet

- Nyt hold tutorer er sat på Musikvidenskab, og det var dejligt med mange ansøgere. Fordelingen er blevet som følger: 10 fra første årgang, 5 fra 2. årgang, 2 fra 3. årgang, 1 fra KA
- Lignende positiv situation på dramaturgi

9.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

- Skemaerne for efteråret 2023 er tilgængelige i Timetable – undervisere og studerende må gerne melde ind til SKN hurtigst muligt ved deciderede fejl.
- Ny politik for undervisningsplanlægning er dagsordensat på SN IKK i næste uge, og SKN vil give SN-repræsentanterne relevant input inden mødet
- Projektaftalen er præciseret med timeforbrug ift. ECTS-belastning

9.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

- Evalueringspraksis fyldte en del på seneste SN-møde – gode input ift. forbedringer. UN er allerede godt i gang med afledte drøftelser.

9.4 Nyt fra studievejledningen

Intet nyt

9.5 Nyt fra Arts studier

Nyhedsbreve fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

April-udgaven indeholder information om:

Orienteringer

- Efterårsfag og evt. ændringer hertil kan ses i kursuskataloget pr. 1. april
- Valgfag for efteråret 2023 kan nu ses i kursuskataloget
- Datamateriale til årlig status og uddannelsesevalueringer 2023



- Skemaer og eksamensdatoer for efteråret/vinteren 2023
- Arbejdet med årets studievalkomst på Arts er i gang
- Nyheder i Power BI

Vigtige deadlines

- Specialestuderende skal indsende formular til censorudpegning d. 20. april

9.6 Eventuelt

Intet