



Mødedato: tirsdag den 19. september 2023 kl. 14.15-16.40

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet (UN) for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere:

Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi videnskabeligt personale (VIP)), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Peter Boenisch (dramaturgi VIP), Lea Hjort Thalund (studerende dramaturgi)

Observatører: Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Mikkel Bech Christensen (studievejleder, dramaturgi), Anne Bjørn Friis (SNUK, referent)

Afbud: Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende), Victor Johannes Møller Åbom (dramaturgi studerende og UN-næstforperson), Frederik Bonde Pilgaard (studerende musikvidenskab), Rikke Kjær Jensen (studievejleder, musikvidenskab)

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) drøftede dagsorden til dagens møde og fulgte op på referatet fra sidste møde.

Beslutning

UN godkendte dagsordenen.

2. Fra de studerendes formøde (orientering)

De studerende plejer at orientere om de punkter, der er drøftet på formødet, men Lea Hjort Thalund (LHT) var eneste studentermedlem med mulighed for at deltage ved dagens møde. LHT fortalte, at de nye studieordninger generelt optager de studerende for tiden, herunder særligt den fremtidige placering af feltet mediedramaturgi, hvilket UN drøftede under punkt 4.

3. Behandling af undervisningsevalueringer fra forårets undervisning (drøftelsespunkt)

UN behandlede undervisningsevalueringerne fra de af afdelingens fag, der var i turnus. Drøftelsen foregik i første omgang i fag-grupper, og efterfølgende udvekslede og drøftede UN væsentlige kommentarer i plenum.

UN drøftede mulige årsager til og handlerum ift. de relativt lave svarprocenter:



- Underviserne bør være opmærksomme på, at læringsrum og evalueringsrum påvirker hinanden. Dvs. at hvis studerende ikke oplever at få tilstrækkeligt svar på deres faglige spørgsmål i undervisningen, vil de være mindre tilbøjelige til at deltage i evalueringen. Og omvendt, hvis de studerende ikke oplever, at der bliver evalueret aktivt og med opfølgende handlinger, vil de være mindre tilbøjelige til at deltage aktivt i undervisningen.
- Underviserne bør gå i front for en positiv evalueringskultur og skal passe på med at negligere evalueringsprocessen. De bør kommunikere til studerende, hvordan evalueringerne behandles, herunder gøre det klart for nye studerende, at deres evalueringer kan gøre en positiv forskel, både for dem selv og fremtidige studerende.
- Nogle studerende ønsker, at evalueringerne skal afholdes *efter* eksamen, da de studerende ellers kan frygte, at eventuelle kritiske kommentarer kan påvirke deres eksamensresultat.

UN drøftede, at der til fremtidige evalueringer skal kigges på, hvilket materiale UN får tilgængeligt til evalueringerne – samt i hvilken form.

UN drøftede, at der er en tendens til, at evalueringerne scorer lavt på spørgsmålet om 'det samlede udbytte' af undervisningen. Underviserne bør muligvis drøfte med studerende, hvordan spørgsmålet skal forstås. Det kan være svært for de studerende at svare generelt vedr. udbytte, hvorimod to minutters refleksionsøvelse under overskriften "hvad lærte jeg i dag" muligvis kunne være med til at konkretisere læringen mere for de studerende.

Næste skridt:

Afdelingsledere på IKK har fået mail fra Studieleder Lars Kiel Bertelsen om, at de senest 4. oktober 2023 skal sende evalueringsrapporten til studieleder@cc.au.dk Studieleder sender efter gennemsyn rapporterne videre til behandling i studienævnet.

4. Godkendelse og indstilling af nye studieordninger (drøftelsespunkt)

UN skal behandle, godkende og indstille nye studieordninger på møderne i september og oktober.

På mødet drøftede UN forslagene til de reviderede KA-fag på Dramaturgi:

- Dramaturgisk forskning 1: Tilgange og metoder*
- Dramaturgisk praksis*
- Dramaturgisk ledelse*
- Dramaturgisk forskning 2: Aktuelle temaer og perspektiver

*Samlæses med KA-tilvalget



UN drøftede vedr. overgangsregler, at *Mediedramaturgi* på nuværende ordning formentlig vil kunne overføres til *Dramaturgisk forskning 1* på den nye ordning. Peter Boenisch vil gå videre med input fra UN og sammenholde de faglige mål fra de to fag.

UN drøftede udfordringen vedr. Mediedramaturgi, der flyttes fra nuværende kandidat- til ny bachelorstudieordning. Uddannelsen er ikke underlagt en formel forpligtelse til, at de studerende skal opnå kompetencer i mediedramaturgi, dvs. at det ikke er blandt de faglige mindstekrav for universitetsuddannelser rettet mod undervisning i de gymnasiale uddannelser – men dette ændrer dog ikke ved, at studerende og undervisere betragter dette fagfelt som en vigtig faglig dimension af uddannelsen.

Nye studieordninger for BA og KA udrulles samtidigt på trods af flytningen af mediedramaturgi, fordi der med den kommende KA-reform er større ændringer på vej, hvilket betyder, at afdelingen efter al sandsynlighed ikke får mulighed for oprette en kandidatstudieordning i sit nuværende udkast om 3 år. Det er derfor vigtigt at gribe muligheden for at udvikle uddannelsen fagligt nu og derved gøre sig værdifulde erfaringer.

Der hersker en bekymring blandt nogle studerende for, at det vil være usynligt for potentielle arbejdsgivere, at de studerende har kompetencer inden for mediedramaturgi, hvis det implementeres i undervisningen og eksamen i flere kurser uden at fremgå eksplicit af eksamensbeviset. Til gengæld er afdelingen blevet bedre og bedre til at formulere kompetenceprofiler og fagbeskrivelser i studieordningerne, hvilket er værdifuldt for studerendes forståelse af egne kompetencer samt deres evne til at kommunikere disse til omverdenen.

Det vil fortsat være et særligt opmærksomhedspunkt for UN at sikre, at studerende med kombinationen af gammel BA + ny KA får tilstrækkelige kompetencer i mediedramaturgi. Et konkret værktøj til dette kunne være at indføre en drøftelse af undervisningsplaner i UN.

Næste skridt:

I oktober godkender og indstiller UN nye studieordninger til behandling på SN-møde i november.

5. Orientering om studieordningsændringer der er publiceret 01.09 indeværende år 5 min

1. september er alle studieordningsændringer trådt i kraft.



- 5.1 UN blev orienteret om de studieordningsændringer der er trådt i kraft pr. 01.09 for UN's egne studieordninger, nemlig:

BA musikvidenskab 2018 og BA dramaturgi 2018

Prøve: Bachelorprojekt

Ændringstype: Ændring af formalia for prøveform (mulighed for fri hjemmeopgave med produkt)

Beskrivelse af ændring: Tilføjelse af mulighed for at skrive bachelorprojekt med produkt, hvor opgavedelen har et mindre omfang end ved den nuværende prøveform. Der er lavet en lille tilføjelse til de faglige mål, for at sikre, at bachelorprojektet kan bedømmes ud fra de faglige mål uanset om det er et bachelorprojekt med eller uden produkt.

UN drøftede vedr. denne ændring, hvordan de studerende informeres om mulighederne inden de skal vælge projekt, herunder hvornår der tildeles en vejleder, og hvem de studerende kan kontakte med spørgsmål tidligt i processen. SKN sagde, at studerende dels kan kontakte underviser på det indledende undervisningsforløb eller søge sparring hos vejleder, når denne er tildelt.

Ud over ovenstående ændringer kan der på baggrund af projekt om fjernelse af forudsætningskrav være indført ændringer i en lang række fag, hvor forudsætningskrav enten er fjernet eller omformuleret. På fag hvor forudsætningskrav er fjernet kan der være indført andre ændringer til fagene. UN har tidligere behandlet disse ændringer, men det er vigtigt at alle undervisere orienterer sig i studieordning og kursuskatalog i forhold til at finde de rette fagbeskrivelser for fag.

- 5.2 UN blev orienteret om øvrige generelle studieordningsændringer der er trådt i kraft pr. 01.09:

- ❖ Afsnit 1 - Om uddannelsen
 - Udfasningsplaner i ældre årgange af studieordninger, hvor nye studieordninger træder i kraft
- ❖ Afsnit 2.1 - Uddannelsens regler
 - Tilretning af standardbeskrivelser af forudsætningskrav og undervisningsdeltagelse som prøveform som resultat af projekt om fjernelse af forudsætningskrav
 - Det er tilføjet i alle oversatte engelske versioner af studieordninger for dansk akkrediteret uddannelser, at det er den danske studieordning, der er den juridisk gældende, hvis der er overensstemmelse mellem de to versioner.
- ❖ Afsnit 3 – Generelle regler
 - Mindre formuleringsmæssige ændringer i beskrivelsen af frist for tilmelding til omprøver



- ❖ Ændringer som følge af årligt juridisk eftersyn foretaget af SNUK
 - På Masteruddannelser er det i forvejen gældende progressionskrav på masterprojektet blevet tydeliggjort, De enkelte uddannelser får snarest nærmere information om progressionsreglen fra Arts Studier.
 - På beskrivelsen af specialer er det tydeliggjort, at der er krav om godkendelse af vejledningsplan for at specialet kan tages til bedømmelse.

6. Handleplaner fra Årlig Status og Undervisningsmiljøvurdering (UMV) (beslutningspunkt)

Afdelingsleder SKN orienterede om årlig status-handleplanen for Dramaturgi efter Studieleders godkendelse. Handleplanen for Musikvidenskab godkendes først senere grundet den nyligt gennemførte uddannelsesevaluering. SKN orienterede UN om væsentlige drøftelser og opmærksomhedspunkter fra evalueringen og den foreløbige handleplan.

SKN orienterede også om status på handlinger ift. undervisningsmiljøvurderings-handleplanen samt præsenterede et udkast med forslag til planlægning af kommende handlinger.

UN drøftede, at UMV-handleplanerne er taget godt hånd om, herunder at studerende oplever en god og omfattende kommunikation fra AU's side vedr. muligheder for egen rolle i og medansvar for opbygningen af et godt og inkluderende studiemiljø.

Beslutning:

UN besluttede at drøfte på mødet i november, om der er relevante handlinger, der skal sættes på uddannelsesnævnets dagsordener til opfølgning i det kommende år.

7. Kommunikation til studerende om Danmarks studieundersøgelse og spørgsmålet om studieintensitet

SKN orienterede om Danmarks studieundersøgelse, der gennemføres i efteråret 2023, og gjorde status på kommunikationen til studerende om undersøgelsen. AU planlægger tiltag for at højne svarprocenten, og SKN planlægger at gøre en kommunikationsindsats ift. besvarelsen af spørgsmålet vedr. studieintensitet – oversat til afdelingens specifikke fagfelter - særligt hvis der ikke kommer en fælles udmelding fra fakultetet eller instituttet.

8. Status på valg for studerende til SN og UN (drøftelse, fast punkt hele efteråret)

UN gjorde status på processen for det kommende valg til SN og UN.

9. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)



UN drøftede kommende møder, herunder mulighed for forplejning eksempelvis i form af sandwiches til oktobermødet, der udvides til kl. 17.

Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (JUSCJ) undersøger denne mulighed.

Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Anne Bjørn Friis (abf@au.dk).

Punkter til kommende møder	
September 2023	<ul style="list-style-type: none">• Undervisningsevaluering (drøftelse) - hvis det ikke er på augustmødet• Godkendelse og indstilling af nye studieordninger (beslutning) – alternativt oktober• Status på handleplaner fra årlig status (drøftelse)• Kommunikation til studerende om Danmarks studieundersøgelse og spørgsmålet om studieintensitet• Status på valg for studerende til SN og UN (drøftelse, fast punkt hele efteråret)
Oktober 2023	<ul style="list-style-type: none">• Godkendelse og indstilling af nye studieordninger (beslutning) – hvis det ikke er på septembermødet• Evaluering af studiestart (drøftelse)• Status på valg for studerende til SN og UN (drøftelse, fast punkt hele efteråret)
November 2023	<ul style="list-style-type: none">• Foreløbig mødeplan for 2023 (beslutning)• Status på valg for studerende til SN og UN (drøftelse, fast punkt hele efteråret)
December 2023	
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
16/5/2023: Studerende på musikvidenskab har fremsat ønske om at udvide mentorordningen og implementere den på flere semestre. Dette ønskes drøftet på et fremtidigt møde.	
20/6/2023: Drøftelse af brugerkultur	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar/februar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

10. Orienteringer og eventuelt (orientering)

10.1 Nyt fra studerende og Kasernerådet

Intet

10.2 Nyt fra afdelingsleder og fagrepræsentanter



SKN orienterede om medarbejdermøder om KA-reformen afholdt af Dekan, Maja Horst, og Prodekan for uddannelse, Niels Lehmann. Afdelingen vil gribe selv den mindste mulighed for indflydelse, hvis den opstår, men derudover er der ikke planer om at drøfte reformen i UN på det nuværende stadie.

10.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

Dramaturgis udkast til nye studieordninger blev drøftet på seneste SN-møde, og SN var nysgerrige og positive samt gav gode input og erfaringer med tilbage til arbejdsgruppen.

10.4 Nyt fra studievejledningen

Der afholdes Studiepraktik i uge 43.

10.5 Nyt fra Arts studier

Nyhedsbreve fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

September-udgaven indeholder information om:

Orienteringer:

- Ændringer i studieordninger pr. 1. september 2023
- Kontakt ved praktiske spørgsmål ifm. undervisning
- Status på EVU-efteroptag efter ansøgningsfristen 21. august
- Internationalisering
- Studieceter Arts har holdt oplæg for de nye exchange-studerende

Arrangementer:

- Karrierearrangementer på Arts

Vigtige deadlines:

- 2. forsøg på specialet afleveres d. 15. september

10.6 Eventuelt

Intet