



Mødedato: tirsdag den 20. juni 2023 kl. 14.15-16.30

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet (UN) for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere:

Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi videnskabeligt personale (VIP)), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Peter Boenisch (dramaturgi VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Victor Johannes Møller Åbom (dramaturgi studerende og UN-næstforperson), Frederik Bonde Pilgaard (studerende musikvidenskab)

Observatører: Mathilde Egelunn Olsen (studerende suppleant dramaturgi), Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Rikke Kjær Jensen, Anne Bjørn Friis (SNUK, referent)

Afbud: Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende), Lea Hjort Thalund (studerende dramaturgi), Marius Jørgensen (studievejleder musikvidenskab), Mikkel Bech Christensen (studievejleder, dramaturgi)

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsordenen til dagens møde med tilføjelse af punkt 5a vedr. lokalebrug på begge uddannelser. Peter Boenisch havde en enkelt rettelse til referatet vedr. evalueringsspørgsmål på Dramaturgi, og Anne Bjørn Friis (ABF), SNUK, sørger for rettelser.

Beslutning

UN godkendte dagsordenen med den beskrevne tilføjelse.

2. Fra de studerendes formøde (orientering)

De studerende plejer fast at orientere om de punkter, der er drøftet på formødet. Forud for dette møde havde de snakket dagsordenen igennem, og der var intet særligt at bemærke.

3. Behandling af udkast til studieoversigter og kompetenceprofiler for nye studieordninger på Dramaturgi (drøftelsespunkt)

UN-forperson Steen Kaargaard Nielsen (SKN) præsenterede UN for baggrund og udgangspunkt for drøftelsen. I forlængelse af de overordnede studieordningsændringer, som UN allerede har tilsluttet sig (scenarie 1½), drøftede UN udkastene til de overordnede kompetenceprofiler for de fire uddannelser (BA, BATilv, KA,



KAtilv), som er rettet til i forhold til udviklingen af nye fag. For KA'ens vedkommende var der tale om en helt ny tekst, som skal erstatte den nuværende. UN drøftede desuden studieoversigten, hvoraf fremgår et samlet overblik over de fag og eksamensformer, der vil indgå i de reviderede studieordninger.

Christian Vogensen fra SNUK deltog ved punktet og havde følgende kommentarer:

- Udkastene til fagbeskrivelser på BA er velfungerende og lever til fulde op til standarderne på Arts.
- Arbejdsgruppen bør være opmærksom på, om der er tilstrækkelig variation i prøveformer. Det nuværende udkast lever op til bestemmelserne i bekendtgørelsen, men man kan evt. overveje mere variation inden for de enkelte semestre. Dekanetet har en generel opmærksomhed på at forberede de studerende på skriftlig udprøvning forud for BA-projektet, og til det formål vil de muligvis ønske flere frie hjemmeopgaver
- Udkastet indeholder 55 ECTS ekstern censur. Bekendtgørelsen stiller ikke krav om mere 45 ECTS, og instituttet vil muligvis skære ned på antallet af prøver med ekstern censur til det minimum.
- Der er god variation i prøveformerne på BA samt en spændende og god kompetenceprofil.

De studerende kommenterede, at der var overordnet stor tilfredshed med udkastene. De havde primært drøftet flytningen af "Mediedramaturgi" til BA fra fagets nuværende placering på KA. Hvis begge ordninger træder i kraft samtidig, vil der være studerende, der har været indskrevet på nuværende BA-studieordning, som efterfølgende indskrives på ny KA-ordning, og derfor vil "Mediedramaturgi" ikke indgå i deres samlede uddannelse.

SKN fortalte UN, at afdelingen er meget bevidst om udfordringen vedr. "Mediedramaturgi" og arbejder på en plan for håndtering og konkret udmøntning ifm. tilrettelæggelse af undervisning i "Dramaturgisk forskning", herunder hvilke undervisere man kan hente ind. Der kan ikke meldes noget konkret ud endnu, men de studerende kan være trygge ved, at der nok skal findes en god løsning. Alternativt kunne man lade den nye KA-ordning træde i kraft senere, men det vurderes ikke at være en god løsning set i lyset af den kommende kandidatreform.

Næste skridt:

Trine Bjerregaard Andersen (trinebj@au.dk) overtager Christians arbejde med studieordningerne, fordi han har opsagt sin stilling per 01.08.23. Arbejdsgruppen arbejder videre med udkastene, som først skal endeligt godkendes senest oktober sammen med beskrivelserne af de enkelte discipliner.



4. Drøftelse af Klog på studiet-program på Dramaturgi

Som det var tilfældet på Musikvidenskab sidste år, indfører Dramaturgi fra i år et samlet program for de studieunderstøttende og -perspektiverende aktiviteter og arrangementer, som er henvendt til de studerende i løbet af deres første studieår. Ida Krøgholt (IK) gav UN en introduktion til det vedhæftede udkast til program, og UN drøftede på denne baggrund følgende:

- De studerende kommenterede, at udkastet til program giver et godt overblik og har en meget overskuelig opsætning
- Fremover kommer årgangsmøder til at skifte navn, men det er uvist, hvad det nye navn bliver. Der bliver meldt nærmere ud om dette fra studievejledningen.
- Evalueringsworkshop er en fælles workshop for studerende og undervisere fra hele afdelingen, dvs. på tværs af uddannelser, semestre og årgange.
- På UN-møde i maj blev der stillet forslag om at udvide mentormødet i oktober-november med studentermentorer som supplerende tiltag. UN besluttede ikke at implementere dette i årets program, men at arbejde med tiltaget via handleplanen for 2023.
- Skal der undervisere med til årgangsmøde for 2. semester i februar? Det handler ikke om den faglige retning, så det er et møde, studievejlederne afholder.
- Vigtigt med en generel opmærksomhed i studiemiljø og introugen på at bakke op og støtte op omkring arrangementer samt fortælle nye studerende, at disse udelukkende er sat i søen for at gøre dem klogere på studiet.

5. Drøftelse vedr. diversitetsperspektiver i obligatorisk UN-evalueringsspørgsmål fra F24

UN besluttede på sidste UN-møde at nedsætte en arbejdsgruppe, der skal forsøge at formulere et evalueringsspørgsmål vedr. diversitet som obligatorisk UN-spørgsmål fra F24 og frem.

SKN havde forud for mødet fremsendt følgende forslag til kommissorium som en kommende arbejdsgruppe kan tage udgangspunkt i:

Udarbejd forslag til et eller flere evalueringsspørgsmål på afdelingsniveau, der spørger ind til oplevelsen af diversitet i forløbets faglige indhold og undervisningsformer inden for den ramme, som studieordningsteksten sætter. Det er vigtigt, at spørgsmålet/-ene er formuleret, så de(t) ikke giver anledning til fortolkningstviivl hos de studerende.



UN havde ikke nogen kommentarer til udkastet og besluttede at nedsætte en arbejdsgruppe. Zenia Børsen, Victor Johannes Møller Åbom samt SKN meldte sig som deltagere.

Næste skridt:

I november skal UN drøfte evalueringsspørgsmål for F24, og her vil UN drøfte et udkast fra arbejdsgruppen.

5a. Lokalebrug og rengøring

Rengøringen har klaget over, at der bliver flyttet rundt på møbler især i musikvidenskabs små øvelokaler på første sal, og at der i det hele taget er for lidt respekt omkring rengøringen i forhold til at overholde reglerne omkring lokalernes indretning. Resultatet er, at der ikke blive gjort rent, hvor omflytninger udgør en unødigt besværliggørelse af arbejdet.

UN drøftede derfor, hvordan man bedst kan nudge de studerende på både Dramaturgi og Musikvidenskab til i dagligdagen at huske at holde lokalerne pæne samt have som fast vane at sætte ting på plads. Også de mindre ting, der for den enkelte kan virke som småting.

Fra drøftelsen:

- Handler om brugerkultur – hvordan kan man italesætte og optimere denne?
- Kan man lave en ordning, hvor lokalerne bliver tjekket fast om morgenen? Formentlig ikke ressourcemæssigt muligt
- Italesættelse med jævne mellemrum af undervisere
- Forslag om at indføre turnusordning, hvor studerende skiftes til at være ansvarlige for en slutoprydning af lokaler efter brug
- Forslag om at planlægge, at teknikere eller studentermedhjælpere kan gennemgå lokalerne efter udlån til udefrakommende brugere
- Forslag om at få flere tilgængelige vejledninger med trouble shooting, hvis IT fejler

Derudover drøftede UN en akut problematik vedr. ”Vildanden”, som pt. drukner i ting fra gamle projekter samt kostumer mm. uden at det er sat i system. Onsdag den 28. juni foretager Casper Gamborg (CG), den nuværende tekniker, og studentermedhjælperne en større sommer-oprydning, og derfor bør studerende inden denne dag selv fjerne ting, de ønsker at beholde. SKN aftaler nærmere med CG, herunder hvordan dette kan kommunikeres bredt ud til de studerende.



UN besluttede at dagsordensætte brugerkultur på et fremtidigt møde, ikke mindst ift. uformelle arrangementer uden for undervisningen, og invitere CG til en drøftelse og forventningsafstemning.

6. Uddannelsesevaluering på Musikvidenskab - Finde studerende til formøde og evalueringsmøde

UN drøftede, hvilke studerende der skal deltage i formøde og evalueringsmøde i forbindelse med uddannelsesevalueringen på Musikvidenskab

SKN orienterede UN om møderne og deltagere ved evalueringen den 11. september 2023:

Formøde kl. 11-12: Her skal 5-8 studerende, som skal repræsentere de forskellige årgange

Evalueringsmøde kl. 12.30 – 17.30 inkl. frokost: Her skal to studerende deltage, en BA og en KA.

Zenia Børsen og Frederik Bonde Pilgaard ønskede at deltage ved selve evalueringsmødet, og UN bakkede op om dette. Det var afklaret med SNUK forinden mødet, at der gerne må deltage to kandidatstuderende, fordi Frederik på mødetidspunktet først lige har påbegyndt kandidatstudiet og stadig har perspektiver fra bacheloruddannelsen i frisk erindring. Fra VIP-siden deltager SKN selv samt Morten Michelsen.

På UN-mødet i august fortsættes drøftelse vedr. studerende, der skal deltage i formødet.

7. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)

UN drøftede løbende igennem mødet forslag til emner til kommende møder, og disse er tilføjet nedenfor. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Anne Bjørn Friis (abf@au.dk).

Punkter til kommende møder	
August 2023	<ul style="list-style-type: none">• Undervisningsevaluering (drøftelse) - alternativt september• Proces for studieordningsændringer (orientering) (evt.)• Status på valg for studerende til SN og UN (drøftelse, fast punkt hele efteråret)• Studerende til formøde (UE)
September 2023	<ul style="list-style-type: none">• Undervisningsevaluering (drøftelse) - hvis det ikke er på august-mødet• Godkendelse og indstilling af nye studieordninger (beslutning) – alternativt oktober• Status på handleplaner fra årlig status (drøftelse)• Kommunikation til studerende om Danmarks studieundersøgelse og spørgsmålet om studieintensitet



	<ul style="list-style-type: none">• Status på valg for studerende til SN og UN (drøftelse, fast punkt hele efteråret)
Oktober 2023	<ul style="list-style-type: none">• Godkendelse og indstilling af nye studieordninger (beslutning) – hvis det ikke er på septembermødet• Evaluering af studiestart (drøftelse)• Status på valg for studerende til SN og UN (drøftelse, fast punkt hele efteråret)
November 2023	<ul style="list-style-type: none">• Foreløbig mødeplan for 2023 (beslutning)• Status på valg for studerende til SN og UN (drøftelse, fast punkt hele efteråret)• Obligatoriske UN-evalueringsspørgsmål, herunder fra arbejdsgruppen vedr. diversitet
December 2023	
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
16/5/2023: Studerende på musikvidenskab har fremsat ønske om at udvide mentorordningen og implementere den på flere semestre. Dette ønskes drøftet på et fremtidigt møde.	
20/6/2023: Drøftelse af brugerkultur	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar/februar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

8. Orienteringer og eventuelt (orientering)

8.1 Nyt fra studerende og Kasernerådet

Intet

8.2 Nyt fra afdelingsleder og fagrepræsentanter

SKN fortalte, at det er formelt godkendt, at han fortsætter som afdelingsleder i en ny periode for 2024-2026

SKN informerede UN om diverse personalemæssige forhold.

8.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

SN har nedsat en arbejdsgruppe, der skal kigge på rådgivning af studerende ift. dispensationsansøgninger. Emnet har fyldt en del på SN, herunder i form af case-baserede drøftelser.

8.4 Nyt fra studievejledningen

Intet



8.5 Nyt fra Arts studier

Nyhedsbreve fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

Juni-udgaven indeholder information om:

Orienteringer

- *Nyt initiativ skal styrke forventningsafstemning med projektværter*
- *Handleplaner for efter- videreuddannelsesområdet (EVU) undervisningsmiljøundersøgelse er nu godkendt*
- *Status på EVU-optag efter ansøgningsfristen 2. maj*
- *Karriereaktiviteter for internationale full degree studerende*
- *Nyt i Power BI*

Arrangementer

- *Karrieretilbud for dimittender*

Deadlines

- *Planlægningen af undervisningen for F24 er i gang*
- *Har du lyst til at lave et Summer University kursus i 2024?*

8.6 Eventuelt

Intet til evt.