



Mødedato: mandag den 21. februar 2023 kl. 14.15-16.30

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet (UN) for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere:

Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi videnskabeligt personale (VIP)), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Peter Boenisch (dramaturgi VIP), Victor Johannes Møller Åbom (dramaturgi studerende og UN-næstforperson), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende), Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende), Lea Hjort Thalund (studerende dramaturgi)

Observatører: Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Marius Jørgensen (studievejleder musikvidenskab), Christian Hansen (Studienævnsbetjening og Uddannelseskvalitet, referent), Freja Nissen (studerende suppleant dramaturgi), Mathilde Egelunn Olsen (studerende suppleant dramaturgi)

Fraværende: Christian Poulsen (studerende suppleant musikvidenskab), Sigrid Møller Weinrich (studerende suppleant dramaturgi), Rasmus Frederik Lassen (musikvidenskab suppleant studerende), Mikkel Bech Christensen (studievejleder dramaturgi)

1. Introduktion til nye UN (15 min)

På Arts er studienævnene (SN) store og dækker ofte mange uddannelser. Derfor kan SN ikke alene stå for alle opgaverne og har delegeret noget af det konkrete arbejde til uddannelsesnævnene, der har samme paritetsmæssige sammensætning som SN. Christian Hansen gav en introduktion til lovgrundlag og baggrund for SN – og dermed for UN – og til de af studienævnets opgaver og arbejdsområder, som uddannelsesnævnet leverer ind til.

Bilag 1.1 PP introduktion til nye UN 2023

2. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning) (5 min)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsorden til dagens møde. UN fulgte op på referatet fra sidste møde.

Der blev orienteret om, at der har været afholdt opstartsmøde ift. revision af studieordningerne på Dramaturgi.

Bilag 2.1 Godkendt referat uddannelsesnævns møde dramaturgi og musikvidenskab 16. januar 2023

3. Fra de studerendes formøde (orientering) (5 min)

De studerende orienterede om følgende:

- Der er skemalagt timer for musikvidenskab 4. semesterstuderende tirsdag fra 14-16, som er i UN's tidsrum. Dette ønsker UN holdes undervisningsfri for de



studerende, og det er særligt vigtigt for UN's virke, at der er undervisningsfri. Dette følger afdelingsleder op på.

- Der har været en misforståelse ift. at studerende have fået at vide, at studerende ikke har 3 eksamensforsøg i faget Aktuelt musikliv (Musikvidenskab BA 4. semester), hvilket var en fejl.

4. Mødekultur (drøftelse) (20 min)

Næstforpersonen indledte punktet. UN drøftede mødekulturen i UN med henblik på at sikre den bedst mulige studenterinddragelse. Det blev nævnt, at emnet rækker ud over UN og også bør drøftes blandt underviserne ift. studenterinddragelse. Ligeledes kan der henvises til at skrive til repræsentanter af UN med relevante emner/sager, hvis de dukker op i drøftelser i f.eks. undervisningen. Derudover kunne der arbejdes med at udbrede viden om de forskellige organer, hvor studerende er repræsenteret.

Dernæst drøftede nævnet, hvordan der kunne arbejdes med at skabe en øget demokratisk forståelse i afdelingen. Et forslag var at afholde et "åbent hus"-møde en gang om året i UN, for at studerende kan opleve, hvad et UN er, uden at risikere at komme ind til meget tunge emner. Studenterstudievejleder foreslog, at de kunne have et slide med til årgangsmøder om UN/SN – det blev foreslået, at dette kunne bringes videre til VEST, så det er fælles for alle afdelinger. Der blev foreslået, at der kunne nedsættes en arbejdsgruppe, ansættes en studentermedhjælper til at løse opgaven, lave kampagner og informationsmateriale, samarbejde med Kassernerådet, tema-workshop, åbne UN-formøder, en fællesmail til UN-repræsentanter.

Afdelingsleder undersøger muligheden for at ansætte en studentermedhjælper til at arbejde med UN-relaterede opgaver, hvor studenterinddragelse er nødvendig eller ønskelig.

UN ønsker, at der løbende holdes fokus på mødekulturen fremadrettet og at det tages op efter behov.

Bilag 4.1 UN-udviklingsinput-13.02.23

5. Undervisningsevalueringer E22 (drøftelse) (45 min)

UN drøfter undervisningsevalueringerne med henblik på at give afdelingslederen input til at skrive en sammenfattende rapport af undervisningsevalueringen ved afdelingen i F22. UN-drøftelserne og rapporten skal gerne komme omkring både tværgående evalueringstemaer i afdelingen og eventuelle uddannelsesspecifikke drøftelser. Arbejdet med undervisningsevalueringerne kan munde ud i forslag til konkrete opfølgende tiltag, som kan indgå i uddannelsernes handleplaner og/eller danne grundlag for kollektive didaktiske tiltag på afdelingen. Ligesom drøftelserne kan munde ud i forslag til temaer, der kan drøftes tværgående i SN.



UN kan i drøftelserne kan tage udgangspunkt i følgende spørgsmål:

- Hvad kan afdelingen lære af evalueringen?
- Hvad vil afdelingen/UN arbejde med på baggrund af evalueringen?
- Hvad vil afdelingen/UN give videre til SN til drøftelse?

Link til IKK's evalueringspolitik:

https://cc.medarbejdere.au.dk/fileadmin/user_upload/IKK_evalueringspolitik_2016__godkendt_version.pdf

Drøftelserne foregik indledningsvist i uddannelsesgrupperne og derefter blev der samlet op i plenum.

Dramaturgi:

- Der skal arbejdes med at styrke læsemotivationen for de studerende. Der foreslås, at der indføres refleksioner over, hvad man har lært i undervisningen og, hvad læsningen gør for næste undervisningsgang. Evalueringen har vist, at studerende ikke vurderer, at de er godt forberedte i nogle af fagene til undervisningen, hvilket vurderes at hænge sammen med usikkerheden blandt de studerende, om hvad formålet med læsningen og fagene er.
- Der skal arbejdes med at styrke de studerendes kompetencebevidsthed med de studerende i løbet af uddannelsen.

Musikvidenskab:

- Der har været udfordring med indsamling af materialet.
- Der skal arbejdes med at skabe et fokus på kompetencerelevans, særligt ift. Gymnasiekompetencernes bredde og sammensathed.
- Der blev drøftet, hvordan forekomsten af samme kritiske kommentarer til et forløb flere evalueringer i træk skal håndteres.
- Der ønskes erfaringsudveksling mellem underviserne ift. at skabe et godt læringsrum, som blev nævnt var lykkedes i flere fag.
- Der skal udvikles en evalueringsmodel for vejledningsforløb (BA-projekt, speciale-forløbet, samt småholdsundervisning), da disse ikke evalueres i dag.
- Det er svært at sammenligne på tværs af fagene, da afrapporteringen er meget forskellig. Der foreslås, om der evt. skal udarbejdes en fælles skabelon for bedre at kunne sammenligne på tværs og over tid.
- Fokus på at udvikle de studerendes evner inden for akademisk læsning i læringsrummene, og her kan evt. CED inddrages.

CCI:

- Forløbet blev afholdt første gang, og der er allerede fokus på forbedringstiltag ift. næste gennemløb af faget.



Listen med ovenstående forslag ønskes som bilag til april-mødet, hvor årlig status og handleplaner er på dagsordenen.

Næste skridt

- Afdelingsleder sender evalueringsrapporten til instituttet (Lars Kiel Bertelsen via studieleder@cc.au.dk) senest 11. april 2023. Herfra bliver rapporten viderefremmet til studienævnet og offentliggjort på instituttets hjemmeside.

Bilag 5.1 Undervisningsevalueringer E2022 Dramaturgi

Bilag 5.2 Undervisningsevalueringer E2022 Musikvidenskab

Bilag 5.3 Undervisningsevalueringer E2022 CCI

6. Nye studieordninger og studieordningsændringer efter behandling i dekanatet til ikrafttrædelse 1. september 2023 (orientering) (5 min)

Prodekanen for uddannelse har behandlet de indkomne forslag til nye studieordninger og studieordningsændringer.

På baggrund af dette orienteres UN om studieordninger og studieordningsændringer til ikrafttrædelse 1. september indeværende år.

6.1 Ny studieordning for Bachelortilvalget i dramaturgi 2023

Den godkendte studieordning publiceres på studieportalen senest 1. marts og træder i kraft 1. september.

Bilag 6.1.1 Indstillingsskema_BATV dramaturgi 2023_20230111

6.2 Studieordningsændringer DRAMUS 2023

Studieordningsændringerne er godkendt i dekanatet. De træder i kraft og kan ses i studieordningerne 1. september. Da der er tale om efterårsfag offentliggøres de ændrede beskrivelser i kursuskataloget pr. 1. april.

Afdelingsleder orienterede om, at instituttet i foråret vil arbejde med erhvervs-BA-projekter. Han vil orientere mere, når der kommer mere information omkring det.

Bilag 6.2.1 BA Dramaturgi 2018 bachelorprojekt

Bilag 6.2.2 BA Musikvidenskab 2018 bachelorprojekt

7. Uddannelsesevaluering musikvidenskab 2023 (orientering) (10 min)

UN blev orienteret om den 5-årige uddannelsesevalueringprocessen for musikvidenskab i 2023, som universitetet står for. Evalueringen er noget mere omfattende end undervisningsevalueringen, og der skal udarbejdes en rapport på baggrund af de 4 delpolitikker i Aarhus Universitets kvalitetspolitik. Involveret i processen er afdelingsleder, 'stedfortræder' for fagkoordinator, afdelingskonsulent, UN, fagmiljøet (VIP og



studerende), SNUK-tovholder og to eksterne ekspert (1 aftager og 1 faglig ekspert). For studerende planlægges et studenterarrangement ift. deres inddragelse i uge 10.

Bilag 7.1 Uddannelsesevaluering af Musikvidenskab 2023

7.1 Igangsættelse af overvejelser om eksterne eksperter til uddannelsesevaluering
UN overvejer hvilke eksterne eksperter, der kunne være relevante til uddannelsesevalueringen.

8. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse) (5 min)

UN drøfter, om der er forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Maja Sloth Thuborg (mast@au.dk).

Punkter til kommende møder	
Marts 2023	• Behandling af evaluering af projektorienteret forløb
April 2023	• Årlig status dramaturgi (april eller maj)
Maj 2023	• Årlig status dramaturgi (april eller maj) • Godkendelse af program for studiestart
Juni 2023	
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
- Genindførelse af gymnasielærerudvalget for musikvidenskab og dramaturgi (drøftet på UN-møde august 2021)	
- Opfølgning på ideer til mulige tiltag ift. studieintensitet (drøftet på UN-møde dec 21)	
- Studieprogression (opfølgning på handleplanspunkt)	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar/februar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

9. Orienteringer og eventuelt (10 min)

9.1 Nyt fra studerende og Kassererådet

Kassererådet arbejder med at gøre foreningen endnu mere synlig.

9.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

Cheftutorer er på plads på både Dramaturgi og Musikvidenskab.

9.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#). Ethan Weed fra LICCS (Lingvistik, Kognitionsvidenskab og Semiotik) er blevet ny forperson for studienævnet.



9.4 Nyt fra studievejledningen

Der afholdes U-days i denne uge.

9.5 Nyt fra Arts studier

Nyhedsbreve fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

9.6 Eventuelt

Der ønskes en liste med gængse forkortelser i bunden af alle dagsordener fremadrettet til at hjælpe nye studentermedlemmer i nævnet.

Mødet blev hævet 16.35.