



Mødedato: tirsdag den 21. marts 2023 kl. 14.15-16.30

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet (UN) for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere:

Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi videnskabeligt personale (VIP)), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Peter Boenisch (dramaturgi VIP), Victor Johannes Møller Åbom (dramaturgi studerende og UN-næstforperson), Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende),

Observatører: Mathilde Egelunn Olsen (studerende suppleant dramaturgi), Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Marius Jørgensen (studievejleder musikvidenskab), Anne Bjørn Friis (SNUK, referent)

Fraværende: Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Frederik Bonde Pilgaard (studerende musikvidenskab), Lea Hjort Thalund (studerende dramaturgi)

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsordenen til dagens møde og der var ingen opfølgning på referatet.

Beslutning

UN godkendte dagsordenen.

2. Fra de studerendes formøde (orientering)

De studerende orienterede om de punkter, der er drøftet på formødet:

- Drøftelse af trivsel blandt de studerende på tværs af årgange
- Kasernerådet berettede om manglende adgang til bookingsystemet samt udfordringer med teknikken i salene. Det konkrete problem er løst, men der ønskes en mere langsigtet og mindre sårbar løsning. Studievejledningen og underviserne kunne genkende denne problematik.

3. Evaluerings af projektorienteret forløb (drøftelse)

UN skulle drøfte og kommentere evaluering af projektorienteret forløb for E22 fra hhv. studerende og projektværter med særlig opmærksomhed på de tre delelementer af det projektorienterede forløb og på sammenhængen mellem disse tre delelementer (vejledning og/eller undervisning/forløbet hos projektværten/eksamensformen) og den generelle sammenhæng på hele semesteret. Evaluering af projektorienteret forløb er en del af den almindelige undervisningsevaluering,



men behandles særskilt for at kunne sammenholde studerendes og projektværterers oplevelser.

Afdelingsleder (AL) Steen Kaargaard Nielsen (SKN) præsenterede drøftelsen og opsummeringen, der er medsendt som bilag til mødet. Han bemærkede indledningsvist, at Dramaturgi ikke har været i turnus sidste år, jvf. turnusplanen. SKN bad desuden UN drøfte om man bør revidere turnusplanen, sådan at Projektorienteret forløb fremover evalueres hvert år.

Fra UN's drøftelse:

- Positivt at de studerende kan se, hvad projektværterne får ud af forløbene
- Kompetencebevidsthed reflekteres godt i evalueringerne og erkendelsesproces omkring kompetencer afspejles.
- Der er en generel udfordring med forskel på værternes forventning til perioden og Art's beslutning vedr. samme
- Feltstudie kræver også, at de studerende har en aktiv og deltagende rolle – at være ude i felten er ikke passivt observerende, men praktisk handlende.
- Nogle studerende på b-linjerne er overraskede over, at de ikke har mulighed i studieordningen for at være i praktik fuld tid, fordi de kun har 20 ECTS til rådighed. Bør være et opmærksomhedspunkt til næste studieordningsrevision
- Ønske om at gøre information om projektorienteret forløb tilgængelig for studerende så tidligt som muligt, eks. via hjemmeside.

Følgende bringes videre til SN:

- Er studieordningerne formuleret skarpt nok i forhold til forløbets dobbeltkarakter af såvel feltstudium som praktik?
- Rammesætning – har vi de rette formelle rammer?
- Vigtigt med klar forventningsafstemning ml enkelte værter og studerende – dette er også pointeret i afdelingens nye brev til projektværter.
- Vigtigt med midtvejsevaluering, måske flere og tidligere evalueringer.
- Placering af information til stud. ift. projektværterers ansøgningsfrister.

Næste skridt:

Studienævnsrepræsentanterne (Ida og Zenia) tager de vigtigste pointer og evt. problematikker med til SN-mødet i april (mundtligt), hvorfra de opsamles og gives videre til dekanatet.

Beslutning:

UN beslutter at fastholde turnuspolitikken, men revidere turnusplanen, sådan at Projektorienteret forløb fremover evalueres hvert år.



4. Årsberetning fra censorformandskaberne (drøftelse)

UN drøftede indkomne årsberetninger fra censorformandskaberne (CFM).

SKN præsenterede rapporterne og gjorde UN opmærksom på, at det er uklart, hvem rapporterne er adresseret til (sekretariat, fagmiljø, UN).

UN drøftede følgende vedr. indholdet af rapporterne:

- Svært at drøfte, fordi det rammer for bredt.
- Censorerne ved formentlig ikke, hvad der efterspørges, hvilket afrapporteringen bærer præg af.
- Man kunne vende den om og spørge: Hvilken dialog har vi brug for? Fx ved at invitere forpersonskabet til drøftelse samt ved at stille konkrete spørgsmål, så de kan forholde sig til det, der konkret er brug for at vide fra et UN-perspektiv.

SKN konkluderede, at rapporterne er læst med interesse, men det er svært at anvende informationerne i praksis. Der er behov for at skærpe rammesætningen af skabelonen, hvilket UN ønsker at undersøge mulighederne for.

Næste skridt:

Eventuelle tværgående fokuspunkter bringes videre til studienævnet af studienævnrepræsentanterne på mødet i juni.

5. Eksterne eksperter til uddannelsesevalueringsmøde musikvidenskab (drøftelse)

SKN præsenterede UN for en bruttoliste af eksterne eksperter, som han havde udarbejdet efter sparring i fagmiljøet. Nævnet blev informeret om, at der til evalueringsmødet deltager to eksterne eksperter, én faglig ekspert og én aftagerekspert, men at der skal indstilles 2 x 3 eksperter i prioriteret rækkefølge.

De mulige kandidater til den faglige ekspert er bevidst valgt uden for DK, men inden for nordens, idet evalueringsrapporten skrives på dansk ligesom evalueringsmødet foregår på dansk. Det er svært at finde en aftagerekspert som kan dække det brede felt af mulige fagområder, som uddannelsen i musikvidenskabs to BA-profileringer dækker over – fra gymnasieskolen til musikbranchen. Afdelingsleder har derfor forespurgt om muligheden for at få to aftagerekspert med til mødet. Dette forventes dog ikke at kunne imødekommes af prodekan, idet der tidligere er givet afslag herpå ved tidligere evalueringer.

SKN informerede UN om de indstillede eksperter samt årsagerne til, at disse eksperter var udvalgt i prioriteret rækkefølge. Nævnet blev opfordret til at komme med forslag ud over den præsenterede liste. Der er formelle krav, man skal være



opmærksomme på i udvælgelsen af eksperter, herunder at aftagereksperter skal have ansættelseskompetence.

Nævnet drøftede listen og gav input til de foreslåede eksperter samt prioriteringen heraf.

Næste skridt:

AL færdiggør bruttolisten og sender den til institutledelsens godkendelse.

6. Status på proces for udvikling af nye studieordninger BA og BATV dramaturgi (orientering)

Afdelingen har ønsket at igangsætte revision af følgende studieordninger med henblik på at lave nye studieordninger for uddannelserne, der skal træde i kraft

01.09.2024:

- Bacheloruddannelsen (BA) i dramaturgi
- Bachelortilvalget (BATV) i dramaturgi
- Kandidatuddannelsen (KA) i dramaturgi
- Kandidattilvalget (KATV) i dramaturgi

UN kan se en overordnet [procesplan for arbejdet med udviklingen af nye studieordninger](http://www.udarbejdstudieordninger.dk) på www.udarbejdstudieordninger.dk. Her findes også relevant materiale og vejledning for arbejdet. Processen for udvikling af ny studieordning understøttes af SNUK som stiller en procesfacilitator til rådighed, som er Christian Hansen. UN vil løbende blive inddraget i processen og give feedback på studieordningen. I oktober-december vil UN indstille den nye studieordning til godkendelse i SN og dekanat.

Peter Boenisch (PB) opsummerede de drøftelser, der har været foretaget indtil videre i lærergruppen samt ved et møde med de studerende. Uddannelsesevalueringerne har affødt skal-opgaver som skal implementeres i revisionerne og derudover belyste den et par kan-opgaver. På møderne er desuden drøftet mulige studiedialoger for de enkelte uddannelser, og blandt de tilstedeværende var der overordnet enighed. PB ønskede input fra UN ift. opstillede scenarier og et enkelt UN bakkede op om det foretrukne scenarie ("scenarie 1"). Nævnet kommenterede desuden, at man bør prioritere også at arbejde med udfordringer på tilvalg, selvom deres struktur og indhold i sagens natur er begrænset ved sin (samlæsnings-)binding til bacheloruddannelsen.

Næste skridt:

Der skal nu udarbejdes disciplinudkast, og der skal helst findes mindst to studerende til at give feedback på udkast til nye disciplinbeskrivelser. Næstforpersonen stillede sig til rådighed. Det blev aftalt, at studenterrepræsentanterne vil spørge i studentergruppen. Interesserede studerende kan give besked direkte til SKN.



7. Emner til aftagerforummøde i maj 2023 (drøftelse)

Afdelingskonsulent Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (JUSCJ) præsenterede punktet og bad nævnet om at drøfte og give input til emner til det kommende aftagerforummøde den 11. maj 2023, hvor alle medlemmer af UN er velkomne. I 2022 blev der afholdt et fint konstituerende møde, med forventningsafstemning - hvad kan vi bruge hinanden til.

JUSCJ og afdelingsleder SKN havde på forhånd drøftet følgende mulige temaer:

- Digitalitet – hvilke kompetencer efterspørges fra aftagere?
- Feedback på eksisterende initiativer, herunder P-dag
- DRAMUS ønsker at tilslutte sig kandidatmentorprogram – kan aftagerne se nogle muligheder her?
- Kompetencebevidsthed og kompetenceformidling – hvor oplever aftagere udfordringer? Studerende skal kunne formidle indholdet og relevansen af kompetencer til en bred kreds af aftagere
- Invitere til respons på Dramaturgis igangværende studieordningsrevision
- Kan man involvere Arts Karriere mere decentralt – formulere behov til Arts Karriere og få aftagernes input hertil

UN tilføjede følgende input:

- Faglig identitet – hvilke kompetencer skal man stræbe efter at opnå?
- Hvordan italesætter man allerede som BA-studerende sine fagkompetencer i forskelligartede relationer
- Hvordan betragtes studerende med tilvalg i dramaturgi og musikvidenskab af øvrige aftagere end gymnasieskolen? Nyttig information at have for studerende, når de står over for valg af tilvalg.
- Facilitere projektsamarbejder og praksisorientering for studerende under uddannelse.

8. Studieordningsændringer ifm. fjernelse af forudsætningskrav er godkendt i dekanatet og træder i kraft 01.09.2023 (orientering) (5 min)

Prodekanen for uddannelse har behandlet de indkomne forslag til studieordningsændringer som er udarbejdet som en del af projektet omkring fjernelse af forudsætningskrav.

Prodekanen har godkendt alle de indstillede ændringer.

Vær opmærksom på, at ændringerne først træder i kraft 01.09.2023 og at udbud i foråret 2023 derfor følger de nuværende beskrivelser i studieordninger.

Ændringerne vil være synlige i studieordningerne 01.09.2023. Rettelser til efterårsfag kan ses i kursuskataloget allerede fra 01.04.2023.

9. Digitalt curriculum projekt (orientering)

Afdelingsleder SKN orienterede UN om et igangværende landsdækkende projekt, som handler om studerendes digitale kompetencer. Prodekanen for uddannelse på Arts står i spidsen for projektet og DRAMUS og KÆM har været indkaldt til møde og påbegyndt et delprojekt, der løber frem til årets udgang med det formål at udarbejde en plan for, hvordan afdelingen kan optimere og udvikle de studerendes kompetenceudvikling på dette område. 3-4 VIP-repræsentanter for hver uddannelse skal bære projektet, som allerede er drøftet på undervisermøder i marts og efter planen skal drøftes igen på Dramaturgi i april. Pointer fra arbejdet kan løftes ind i UN løbende.

10. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)

UN drøfter, om der er forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Forperson SKN eller næstforperson Victor Johannes Møller Åbom.

Punkter til kommende møder	
April 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Årlig status dramaturgi (april eller maj) • Diversitet i artsuddannelsernes indhold (punkt ønsket af prodekan for uddannelse)
Maj 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Årlig status dramaturgi (april eller maj) • Godkendelse af program for studiestart (gæster: cheftutorer)
Juni 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Behandling af udkast til struktur (studieoversigt) og kompetenceprofiler for nye studieordninger for BA, BATV og KATV dramaturgi
Overblik over drøftelseemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
<ul style="list-style-type: none"> - Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi (drøftet på UN-møde august 2021) - Opfølgning på ideer til mulige tiltag ift. studieintensitet (drøftet på UN-møde dec 21) - Studieprogression (opfølgning på handleplanspunkt) 	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø 2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv 3. Undervisningsevalueringer (januar/februar)	1. Strategi (institut/afdeling) 2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde 3. Undervisningsevalueringer (september)

11. Orienteringer og eventuelt

11.1 Nyt fra studerende og Kasernerådet
 Drøftelserne blev foretaget under punkt 2.



11.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

UN vil formentlig støde på diskussioner om den forventede KA-reform, men lige nu ved vi meget lidt og forventer ikke at få yderligere information før tidligst til sommer. Sammen med dimensionering og udflytning er reformen en stor økonomisk udfordring, som fylder meget for ledelseskredsen. UN inddrages ikke unødigt, men inddrages så snart, vi kan handle.

11.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

På seneste møde:

- Dispensationssager: Der er markant flere ansøgninger end tidligere, men procentvis gives der færre afslag end tidligere. På SN blev der drøftet frustrationer samt besluttet, at der skal gøres en indsats for at formidle så grundigt til studerende som muligt om deres retsstilling i dispensationssager.

11.4 Nyt fra studievejledningen

Der var intet nyt fra studievejledningen.

11.5 Nyt fra Arts studier

Nyhedsbreve fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

Marts-udgaven indeholder information om:

Orienteringer

- Nye studieordninger er online på studieportalen og træder i kraft 1. september
- Forudsætningskrav afvikles normalt dette semester – for sidste gang
- Semesterkoordineringsmøder afholdes i marts
- Optagelse på Efter- og videreuddannelse
- Rettelser til bachelor.au.dk og kandidat.au.dk
- IV-fag for efteråret 2023 og foråret 2024 kan nu ses i kursuskataloget
- Nye Power BI-rapporter – frafald og kandidatstuderendes bachelorforløb på AU

Arrangementer

- Power BI workshops 2023 - Årlig status og uddannelsesevalueringer
- Åbne arrangementer og workshops fra Arts Karriere
- Studietur og virksomhedsbesøg i Ringkøbing-Skjern

11.6 Eventuelt

Intet til evt.