



Mødedato: tirsdag den 24. oktober 2023 kl. 14.15-17.00

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet (UN) for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere:

Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi videnskabeligt personale (VIP)), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Thomas Rosendahl Nielsen (dramaturgi VIP), Victor Johannes Møller Åbom (dramaturgi studerende og UN-næstforperson), Frederik Bonde Pilgaard (studerende musikvidenskab)

Observatører: Mathilde Sandalgaard Thing (cheftutor musikvidenskab), Katrine Ott Frenndorf (cheftutor dramaturgi), Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Mikkel Bech Christensen (studievejleder, dramaturgi), Rikke Kjær Jensen (studievejleder, musikvidenskab), Anne Bjørn Friis (SNUK, referent)

Afbud: Zenia Børsen (SN-repræsentant, musikvidenskab studerende), Lea Hjort Thalund (studerende dramaturgi)

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) drøftede dagsorden til dagens møde og fulgte op på referatet fra sidste møde.

Beslutning

UN godkendte dagsordenen.

2. Fra de studerendes formøde (orientering)

De studerende plejer fast at orientere om de punkter, der er drøftet på formødet. Der var intet særligt at bemærke fra dagens formøde.

3. Evaluering af studiestart (drøftelsespunkt)

UN evaluerede årets studiestart med henblik på at indføre proaktive og optimerende tiltag til efterfølgende år. Afdelingsleder Steen Kaargaard Nielsen (SKN) indledte med at give tutorerne en stor og velfortjent ros for årets arbejde med studiestarten. De flotte evalueringer afspejler, hvor dygtige tutorerne er til at skabe et trygt og læringsfyldt rum for de studerende, og tutorerne er meget vigtige rollemødder for nye studerende.

UN drøftede følgende vedr. evalueringen for Dramaturgi:

- Primært positive tilbagemeldinger.



- Workshopen blev aflyst, så derfor er svarene vedr. denne ikke retvisende.
- Det er svært at finde en balance i antal aktiviteter og længden på dagene, der kan passe samtlige studerende, og nogle har kommenteret, at dagene var for lange.
- Det har tidligere været en udfordring at få al information frem til de studerende inden starten, samt at få IT-introduktionen til at blive vellykket, men det har fungeret rigtig godt i år.
- Rundboldturnering var ikke så velfungerende som ønsket, og det er vigtigt at kigge på tværgående Kaserne-arrangementer og -fællesskaber fremadrettet.

UN drøftede følgende vedr. evalueringen for Musikvidenskab:

- Som noget nyt blev sociale medier brugt aktivt i studiestarten, bl.a. via en instagram-profil med videoer og billeder, som de studerende kunne orientere sig i både op til studiestarten, løbende undervejs i ugen samt efterfølgende for at se tilbage på aktiviteterne. F.eks. blev der postet præsentationer af tutorerne og videoer af, hvordan man fandt vej til lokalerne. Der har naturligvis været opmærksomhed på GDPR samt på ikke at lægge følsom information på sociale medier. Indsatsen fik virkelig god respons.
- Der er et forbedringspotentiale ift. pauser, og næste år skal de skrives aktivt ind i programmet.
- Tutorholdet blev kørt for hårdt, idet programmet var for ambitiøst, så det bør skaleres ned til næste år.
- Casper Gamborg har gjort et fantastisk stykke arbejde, samarbejdet har fungeret upåklageligt, og problemerne er blevet løst effektivt og hurtigt.

Afledte drøftelser:

UN drøftede de faktorer, der potentielt kan påvirke studerendes valg af uddannelse. De nuværende initiativer som U-dage og studiepraktik er gode, men hvis op mod halvdelen af de studerende kun har adgang til oplysninger på uddannelsens hjemmeside som deres primære kilde til information, inden de begynder på uddannelsen, kunne UN overveje i fremtiden at drøfte muligheden for at implementere yderligere tiltag med det formål at øge forudgående kendskab til uddannelsen blandt de nye studerende og dermed forsøge at reducere frafaldsprocenten.

UN drøftede, at der bliver lagt rigtig mange frivillige timer fra tutorerne, og at man måske kunne anerkende den store indsats i form af aftensmad på en af de lange aftener, en julefrokost eller andet.

På Musikvidenskab var der brug for en tydeliggørelse af, hvem der er cheftutorernes nærmeste sparringspartner i deres arbejde. Cheftutorerne har skullet tage fat i rigtig mange forskellige personer og har oplevet at få krydsmeldinger. Der har været afholdt flere individuelle intromøder, hvilket har forhindret fælles information.



UN drøftede derfor muligheden for i fremtiden at samle alle relevante parter i ét intromøde for Kasernen, så alle får samme information på samme tid og kan koordinere.

Det er tydeligt at se, at introprogrammerne udvikler sig positivt år for år, samt at evalueringerne bliver taget til efterretning og tages med i planlægningen af det efterfølgende år.

Cheftutorerne informerede desuden om hytteturene, som var meget vellykkede. Der opstod dog lidt forvirring omkring den pludselige udmelding om økonomisk støtte fra instituttet. Introugen mangler økonomisk understøttelse, så det er svært at forstå prioriteringen om at støtte hytteturen, for denne del foretrækker de studerende selv at stå for uden deltagelse af undervisere. På Dramaturgi fik de nye studerende ansvaret for at planlægge hytteturen, men med hjælp, og dette fungerede godt.

4. Godkendelse og indstilling af nye studieordninger (beslutning)

UN drøftede de medsendte udkast til nye studieordninger for BA og KA i dramaturgi.

Thomas Rosendal Nielsen (TRN) præsenterede kort de største ændringer i revisionen af BA-studieordningen; mediedramaturgi flyttes fra KA til BA og bredes mere ud på forskellige foci i uddannelsen, og videnskabsteori flyttes til første semester. De studerende har allerede været involveret i disse overordnede strukturelle beslutninger, og på det nuværende stadie er der mulighed for at kommentere på de sidste detaljer. TRN takkede for de skriftlige input, han allerede havde fået fra de studerende, og som han vil inkorporere i udkastet efter mødet, ligesom han også vil arbejde med kommentarer fra lærergruppen.

SKN fortalte om overvejelserne vedr. studiestartsprøven, som man forventer at tilknytte kurset *Dramaturgisk videnskabsteori* og at anvende minimumsmodellen med f.eks. tilstedeværelse ved første undervisningsgang for første prøveforsøg og anden undervisningsgang for andet prøveforsøg. UN havde ikke nogen indvendinger mod at ændre studiestartsprøven i den nye studieordning som beskrevet.

Victor Johannes Møller Åbom (VJMÅ) kommenterede, at det er positivt med de nye titler på kurserne, både at man afløser den potentielt misvisende *Værkanalyse* med *Dramaturgisk analyse*, og at man giver kurserne undertitler, så det er synligt ud fra titlen, hvad man skal arbejde med. Han havde dog en lille bekymring for, at kurset kan lyde mere kompliceret, end det er. Dette kan muligvis imødegås ved at undlade at medtage undertitlerne i mere uformel kommunikation, f.eks. på uddannelsens egen hjemmeside, i promoveringsmateriale mm.



UN drøftede dernæst den nye KA-studieordning. TRN kommenterede, at han ser et behov for at justere på formuleringerne vedr. dimensionerne i dramaturgisk praksis for at skabe den ønskede systematik. Forvirringen skyldes formentlig primært sproglige formuleringer, og TRN vil drøfte dette med Peter Boenisch for at få det tilrettet.

Derudover drøftede UN nogle sproglige justeringer, der fortsat mangler at komme på plads efter oversættelsen af fagbeskrivelserne fra engelsk til dansk, sådan at formuleringerne alignes med øvrig praksis for uddannelsen og Arts generelt.

Slutteligt drøftede UN konsekvenserne af at indføre ny bachelor- og kandidatstudieordning samtidigt. Som tidligere drøftet vil UN blive orienteret om undervisningsplanen for Dramaturgisk Forskning 1 forud for det pågældende semester for på den måde at sikre at mediedramaturgiske kompetencer indgår i tilstrækkelig grad i undervisningens tilrettelæggelse. Annelis Kuhlmann, der er valgt ind i UN fra februar 2024, er planlagt til at være tovholder på forløbet, og Lyng Stegger Gemzøe har kompetencer på området, som afdelingen kan trække på. Alt i alt taler meget for, at man fremover med den nye ordning bedre vil kunne indfri forventningen om mediedramaturgiske kompetencer, end man har kunnet inden for de tidligere rammer. Det er vigtigt at udbrede denne gode fortælling blandt de studerende.

Beslutning:

UN godkendte og indstillede de nye studieordninger til behandling på SN-møde i november under forudsætning af at arbejdsgruppen, særligt TRN, foretager de af-talte justeringer.

5. Godkendelse og indstilling af studieordningsændringer (beslutning)

UN behandlede det medsendte forslag til studieordningsændring på BA musikvidenskab 2018. Det drejede sig om en fejl i ordlyden af beskrivelsen af ordinær prøve og omprøve i *Musikrepræsentation og -beskrivelse*, og der er ikke blevet ændret noget i selve indholdet.

Beslutning:

UN godkendte forslaget og indstillede studieordningsændringen til behandling på SN-møde i november.

6. Uddannelsesevaluering og handleplaner BA og KA Musikvidenskab (orientering)

SKN orienterede UN om hovedpointer fra uddannelsesevalueringsmødet på Musikvidenskab den 11. september 2023 og fremhævede mulige tiltag, der er indarbejdet i de reviderede handleplaner.



Drøftelserne på mødet flugtede i store træk med de opmærksomhedspunkter, afdelingen på forhånd havde udpeget.

De studerende pegede bl.a. på en manglende kontakt til Kasernen for studerende på tilvalg. De studerende føler sig ofte hjemløse grundet kontrasten mellem studiemiljøet på Kasernen og miljøet på de øvrige uddannelser. Efter mødet er det derfor tilføjet handleplanen, at Kasernen bør gøre en større indsats for at række ud til studerende på tilvalg.

Inputs fra den faglige ekspert pegede bl.a. på en re-aktualisering af drøftelser vedr. en profilinddelt uddannelse.

SKN har efterfølgende haft kontakt med aftagerekspert og formand for Danske Gymnasier, Henrik Nevers for at stable en arbejdsgruppe på benene på tværs af de danske universiteter, som skal adressere de faglige mindstekrav og visionerne for fremtidens gymnasiefag i musik.

UN vil på novembermødet drøfte status på handleplanerne for begge uddannelser, herunder hvilke tiltag afdelingen bør gå videre med og hvordan.

7. Kommunikation til studerende om Danmarks studieundersøgelse og spørgsmålet om studieintensitet

Afdelingsleder orienterede om Danmarks studieundersøgelser, der gennemføres i efteråret 2023, og gjorde status på kommunikationen til studerende.

SKN har aftalt med en underviser for hver uddannelse, at de gør en særlig indsats for kommunikationen til de studerende om undersøgelsen og evt. også giver plads i undervisningen til, at de studerende kan påbegynde besvarelsen af undersøgelsen.

SKN har selv talt med førsteårsstuderende om studieintensitet, og hvilke aktiviteter der indgår. Denne drøftelse er relevant at have løbende og kan sagtens foretages uden at diktere de studerendes svar på spørgsmålet i undersøgelsen.

8. Status på valg for studerende til SN og UN (drøftelse, fast punkt hele efteråret)

UN gjorde status på processen for det kommende valg til SN og UN. Tekniske udfordringer for de studerende blev løst, og der blev opstillet 6 studerende - 3 fra hver uddannelse opstillet skiftevis på listen. KA-studerende er overrepræsenterede, hvilket betyder at der næste år skal lægges en større rekrutteringsindsats. SKN foreslog at invitere afdelingens studerende til et UN-møde ude af huset og udvælge et par spændende drøftelser som rekrutteringsindsats inden næste valg.

9. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)



Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Anne Bjørn Friis (abf@au.dk).

Punkter til kommende møder	
November 2023	<ul style="list-style-type: none">• Foreløbig mødeplan for 2023 (beslutning)• Status på valg for studerende til SN og UN (drøftelse, fast punkt hele efteråret)
December 2023	
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
16/5/2023: Studerende på musikvidenskab har fremsat ønske om at udvide mentorordningen og implementere den på flere semestre. Dette ønskes drøftet på et fremtidigt møde.	
20/6/2023: Drøftelse af brugerkultur	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar/februar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

10. Orienteringer og eventuelt (orientering)

10.1 Nyt fra studerende og Kasernerådet

Intet

10.2 Nyt fra afdelingsleder og fagrepræsentanter

Afdelingens to udbudte IV-fag i E23 *Popular Music in Crises* og *Arts Management, Policy and Practice* genudbydes næste efterår.

10.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på Studienævnets side.

VJMÅ fremhævede et spændende oplæg afholdt af Ross Deans Kristensen-McLachlan om mulighederne for brugen af AI. Dette er også et muligt emne for en fremtidig UN-drøftelse; hvordan kan AI bruges som et hjælpemiddel og en 'sparingspartner'? Udfordringen består i at omfavne den nye teknologi, da den er svær at forbyde, så hvordan kan den bruges konstruktivt i dygtiggørelsen af studerende?

10.4 Nyt fra studievejledningen

- Studiepraktikken afholdes netop nu i uge 43
- Årgangsmøde for 3. semesters BA-studerende afholdes i uge 44
- Mikkel Bech Christensen fortalte, at han ikke fortsætter som studievejleder meget længere, og derfor vil der komme en stilling i opslag.



- Information om mentorordninger på uddannelserne

10.5 Nyt fra Arts studier

Nyhedsbreve fra Arts studier findes på underviserportalen.

Oktober-udgaven indeholder information om:

Orienteringer:

- Danmarks studieundersøgelse 2023
- God afvikling og evaluering af studievelkomsten 2023
- Trivselskoordinator igen ansat indtil udgangen af 2024
- Valgfag for foråret 2024 kan nu ses i kursuskataloget
- Handleplaner fra årlig status 2023 er nu godkendt
- Studiestartsprøverne 2023 er veloverståede
- Afleveringsprocent for specialer med frist d. 15. september
- Studiepraktik og lokaler i uge 43
- Nyheder om Power BI på uddannelsesområdet for ansatte på AU

Vigtige deadlines:

- Indmeldelse af Internationaliseringsvalgfag på IKK og IKS
- Skemaer og eksamensplaner for foråret/sommeren 2024 er sendt til gennemsyn

10.6 Eventuelt

Intet