



**Mødedato:** tirsdag den 16. april 2024 kl. 14.15-16.00

**Mødested:** 1586-114

**Mødeemne:** møde i Uddannelsesnævnet (UN) for dramaturgi og musikvidenskab

**Deltagere:**

Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Mads Thygesen (dramaturgi VIP), Annelis Kuhlmann (dramaturgi VIP), Martin Guldborg (musikvidenskab VIP), Victor Johannes Møller Åbom (UN-næstforperson, dramaturgi studerende), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende), Lea Hjort Thalund (dramaturgi studerende), Theresa Kærvang Lindved (musikvidenskab studerende suppleant)

**Observatører:** Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Marius Vindeløv Jørgensen (studievejleder musikvidenskab), Sigrid Møller Weinreich (studievejleder dramaturgi), Sine Gyde Meler (SNUK, referent)

**Fraværende:** Rasmus Frederik Lassen (musikvidenskab studerende), Mathilde Egelunn Olsen (dramaturgi studerende suppleant)

**1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)**

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsordenen til dagens møde og fulgte op på det foreløbige referat fra sidste møde.

*Beslutning:*

UN godkendte dagsordenen.

**2. Fra de studerendes formøde (orientering)**

De studerende orienterede om de punkter, der blev drøftet på formødet:

- Der var et enkelt punkt, som var et forslag om at kalde bemandingsplaner for dækningsplaner, da det synes mere retvisende.

**3. Årlig status 2024 – status på handleplaner fra sidste år (beslutning)**

Formålet med [årlig status processen](#) er, at UN, såvel som SN og institut, på baggrund af et systematisk eftersyn af uddannelserne i deres helhed, prioriterer de indsatsområder, UN vil arbejde med i det kommende kvalitetsår for at sikre uddannelsens kvalitet jf. [AUs kvalitetspolitik](#). Uddannelsesnævnet er det primære forum for den fagnære dialog. På baggrund af afdelingslederens status på handleplanerne fra sidste år (som sker på mødet) samt indikatorkort og baggrundsdata (se



bilag), drøfter UN, hvilke opmærksomhedspunkter og handlinger, der skal indskrives i dette års handleplaner.

UN drøftede data fra 2024 via delpolitikkerne. Indikatorernes farver fordelte sig således i datamaterialet for 2024:

Indikatornavn	Indikator 1: Førsteårsfrafald		Indikator 2: Studieprogression		Indikator 3: Planlagte timer		Indikator 4: Undervisnings- evaluering		Indikator 5a: Studiemiljø - faglig trivsel		Indikator 5b: Studiemiljø - social trivsel		Indikator 6: VIP-dækn. min.timer		Indikator 7: Studieintensitet		Indikator 8: Ledighed	
	Ikon	Udv.	Ikon	Udv.	Ikon	Udv.	Ikon	Udv.	Ikon	Udv.	Ikon	Udv.	Ikon	Udv.	Ikon	Udv.	Ikon	Udv.
Dramaturgi, bachelor	●		●		●		●		●		●		●		▲	↗		
Dramaturgi, kandidat	●		●		●		●		●		●		●		●			■
Musikvidenskab, bachelor	●	↗	●		●		●		●		●		●		▲	↗		
Musikvidenskab, kandidat	●	↗	●		●		●		●		●	↘	●		▲	↗		■

Afdelingsleder Steen Kaargaard Nielsen (SKN) indledte drøftelserne i UN med at se på det samlede indikatoroverblik. Det generelle billede er at det ser rigtig godt ud på tværs af de fire uddannelser og der er en god udvikling på flere indikatorer. Drøftelsen af nedenstående indikatorer blevet taget fælles for uddannelserne:

#### Indikator 7 - studieintensitet:

Der er en gul indikator på 3 uddannelserne, men pilen går opad, hvilket betyder at timetallet er højere end det sidst blev målt.

UN havde spørgsmål til hvordan indikatoren måles og det blev fortalt at studerende skal svare på, hvor mange timer de bruger på en typisk uge.

Der var forslag fra UN om at gøre en indsats for at få de studerende til at tænke bredere ift. hvad de tæller som studietid, da mange studerende eks. bruger tid på aktiviteter indenfor teater og musik, som også er studierelevant.

#### Indikator 8 – ledighed:

SKN gav udtryk for at der fortsat skal være handlinger ift. at få tallet ned, men samtidig bør studerende ikke være bekymrede over den røde indikator.

Efter gennemgang af data gav SKN en samlet status på sidste års handleplaner. Der blev uddelt en skriftlig oversigt til brug på mødet, men handlingerne fremgår også i de fire handleplaner. SKN fortalte at Musikvidenskab gennemgik uddannelsesevaluering i 2023 og Dramaturgi i 2022 og derfor er flere uafsluttede handlinger videreført fra den seneste handleplan (endeligt godkendt december 2022 og december 2023) i forslag til handleplan 2024.

UN delte sig derefter ud i to grupper og drøftede handleplanerne uddannelsesvist og SKN samlede derefter op i plenum for begge uddannelser:

### **Bachelor- og kandidatuddannelsen Musikvidenskab**

#### Delpolitik 1: Den gode studiestart



SKN nævnte at indikatoren på KA har rettet sig ind siden sidste års frafald og derfor behøver handlinger til denne ikke videreføres.

#### Delpolitik 2: Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser

UN ser gerne at handlinger indenfor delpolitikken fastholdes.

#### Delpolitik 3: Motiverende studie- og læringsmiljøer

UN drøftede underviserworkshoppen og SKN fortalte at de første skridt er taget, men at indsatsen skal fortsættes.

#### Delpolitik 4: Stærke kandidater med relevante kompetencer

Der var spørgsmål fra UN til handlingen vedr. kompetencebevidstgørelse, det er en indsats der skal følges op på i efteråret.

UN gav udtryk for at det er fornuftige handlinger indenfor de fire delpolitikker som bør videreføres i handleplaner for 2024.

### **Bachelor- og kandidatuddannelsen Dramaturgi:**

#### Delpolitik 1: Den gode studiestart

Der er ønske om at have et arrangement i studiestarten på KA-uddannelsen lignende det på BA-uddannelsen.

#### Delpolitik 2: Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser

UN ser gerne at handlinger indenfor delpolitikken fastholdes.

#### Delpolitik 3: Motiverende studie- og læringsmiljøer

For BA Dramaturgi ser UN gerne at handling under delpolitik 3 "ift. robustheds-træning" at handlingen fastholdes, men omformuleres til en mere positiv ladet formulering.

#### Delpolitik 4: Stærke kandidater med relevante kompetencer

Der var spørgsmål til K-mentorordningen og hvor mange der deltager, hvilket SKN fortalte er relativt mange studerende. UN drøftede at det nok skyldes den reklame, der laves i KA-studiestart og underviseres opbakning til ordningen. Der var opbakning til at dette også gøres i forbindelse med studiestarten i 2024. Derudover bør indsatserne ift. indikatoren fortsættes.

#### *Næste skridt:*

- UN godkender de nye handleplaner endeligt på mødet i maj efter mindre revision foretaget af afdelingslederen og indstiller dem til behandling i SN.
- Afdelingsleder sender handleplaner for 2024 til studienævnsekretær på IKK, Sandra Schöne Leth Hansen ([sslh@au.dk](mailto:sslh@au.dk)) senest den 10. juni 2024.



De af UN indstillede handleplaner behandles i SN på juni-mødet. Studiele-der godkender inden 1. september handleplanerne for årlig status og deler viden med prodekan for uddannelse.

#### 4. Proces frem mod nye retningslinjer for brug af GAI fra efteråret 2024 og frem (orientering, drøftelse og beslutning)

Uddannelsesudvalget på Aarhus Universitet (UU) har besluttet at ændre retningslinjerne for GAI (Generative Artificial Intelligence) gældende fra efterårssemestret 2024, så anvendelse af GAI som udgangspunkt er tilladt til alle eksaminer.

Fordi GAI som udgangspunkt er tilladt fra efteråret 2024 og frem, skal der hurtigt identificeres de eksaminer, hvor GAI undtagelsesvis skal forbydes, da dette eksplis- cit skal fremgå af studieordningen.

##### Opgave:

Afdelingen og UN skal identificere eksaminer, hvor GAI undtagelsesvist skal for- bydes. Det er Prodekanens og studieledernes anbefaling, ”at man *udelukkende* vælger at udstede forbud til eksaminer, hvor der udprøves en eller anden ganske særlig færdighed, som en anvendelse af GAI vil skygge for” (jf. bilaget). Den indle- dende drøftelse i UN kan påbegyndes på dette møde.

Der kan som en del af denne proces ikke indføres yderligere ændringer i studie- ordningerne.

##### Proces:

Tidspunkt	Hvem og hvad
April	UN og SN orienteres om processen
April - maj	Afdelingerne arbejder med at identificere fag, hvor GAI ek- splicit skal forbydes
Maj	UN godkender og indstiller studieordningsændringer vedr. indførelse af forbud mod brug af GAI i de udvalgte fag
Juni	SN godkender og indstiller studieordningsændringer vedr. indførelse af forbud mod brug af GAI i de udvalgte fag
Slut juni	Prodekanen godkender studieordningsændringer vedr. ind- førelse af forbud mod brug af GAI i de udvalgte fag
August	Information om nye retningslinjer sendes ud til undervisere og studerende centralt fra AU
1. september	De nye retningslinjer for brug af GAI til eksamen samt de godkendte studieordningsændringer om fag med forbud mod brug af GAI træder i kraft.

SKN fortalte UN, at det er drøftet blandt underviserne, og der er umiddelbart ikke fag, hvor der ønskes at forbyde GAI. Derudover fortalte SKN at retningslinjerne for brug af GAI er ved at blive udarbejdet og at citeringspraksis mm. fortsat gælder for skriftlige opgaver, og at de nye regler ift. brug af GAI ikke betyder, at det frit kan bruges.



UN drøftede rammer for brug af GAI og retningslinjerne og hvilke betydninger der kan have fremadrettet for de studerende.

Der blev stillet spørgsmål til adgangsprøven på Musikvidenskab og hvorvidt det er tilladt at anvende der. SKN vil gå videre med at afklare spørgsmålet.

#### *Beslutning:*

UN godkendte, at afdelingen ikke indstiller nogen studieordningsændringer vedr. indførelse af forbud mod brug af GAI.

### **5. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)**

UN drøftede, om der var forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Anne Bjørn Friis ([abf@au.dk](mailto:abf@au.dk)).

Punkter til kommende møder	
Maj 2024	-Årlig status: godkendelse af foreløbige handleplaner for 2024 -Årsberetning fra censorformandskaberne -Godkendelse af program(mer) for studiestart -UN-spørgsmål til undervisningsevaluering efterår 2024
Juni 2024	
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
- Drøftelse af brugerkultur	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar/februar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

### **6. Orienteringer og eventuelt (orientering)**

#### 6.1 Nyt fra studerende og Kasernerådet

Der blev efterspurgt en status på at få en vandautomat i studieområderne på kasernen og status på kasernecaféen. Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl vil følge op ift. vandautomaten og fortalte at fredagsbaren vil stille pulverkaffe frem ved kasernecaféen, men at der for nuværende ikke er udsigt til at caféen kommer op at køre.

#### 6.2 Nyt fra afdelingsleder og fagrepræsentanter

Intet nyt.

#### 6.3 Nyt fra studienævnet



Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

SN-repræsentanterne orienterede om at der på sidste møde blev der drøftet studiekultur og der var en god drøftelse blandt nævnsmedlemmerne.

#### 6.4 Nyt fra studievejledningen

Intet nyt.

#### 6.5 Nyt fra Arts studier

*Nyhedsbreve fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).*

April-udgaven indeholder information om:

##### *Orienteringer:*

- Indhentning af forudsætningskrav på forårets kurser
- Datamateriale til årlig status og uddannelsesevalueringer 2024
- Efterårsfag og evt. ændringer hertil kan ses i kursuskataloget pr. 1. april
- Valgfag for efteråret 2024 kan ses i kursuskataloget medio april
- Skemaer og eksamensdatoer for efteråret/vinteren 2024
- 700 studerende fra Arts dannede 35 arbejdsgivere
- Arts og karriere – 10 år med øget fokus
- Resultater fra Danmarks Studieundersøgelse – studenterundersøgelse er nu i Power BI
- Resultater fra Danmarks Studieundersøgelse – dimittendundersøgelse er nu i Power BI

##### *Arrangementer:*

- Netværksmøde for undervisere: Karriereperspektiver på bachelor – hvad siger de studerende?

##### *Vigtige deadlines:*

- Specialestuderende skal indsende formular til censorudpegning d. 22. april

#### 6.6 Eventuelt

Intet til punktet.