



Mødedato: tirsdag den 17. september 2024 kl. 14.15-16.30

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet (UN) for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere:

Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Martin Guldborg (musikvidenskab VIP), Mads Thygesen (dramaturgi VIP), Victor Johannes Møller Åbom (UN-næstforperson, dramaturgi studerende), Annelis Kuhlmann (dramaturgi VIP), Rasmus Frederik Lassen (musikvidenskab studerende), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende), Mathilde Egelunn Olsen (dramaturgi studerende suppleant), Lea Hjort Thalund (dramaturgi studerende), Theresa Kærvang Lindved (musikvidenskab studerende suppleant)

Observatører: Anton Engelbrecht Nielsen, Sigrid Møller Weinreich (studievejleder dramaturgi), Marius Vindeløv Jørgensen (studievejleder musikvidenskab), Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Anne Bjørn Friis (SNUK, referent)

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsordenen til dagens møde og fulgte op på referatet fra sidste møde.

Beslutning:

UN godkendte dagsordenen.

2. Opstart First Agenda (orientering)

UN-møderne understøttes fremover i First Agenda, og derfor var der afsat lidt tid i begyndelsen af mødet til evt. spørgsmål fra mødedeltagerne til UN-betjener Anne Bjørn Friis (ABF).

3. Fra de studerendes formøde (orientering)

De studerende orienterede om de punkter, der blev drøftet på formødet.

De studerende spurgte til status på den nye adgangsprøve på Musikvidenskab og Steen Kaargaard Nielsen (SKN) orienterede om en pågående drøftelse mellem afdelingen og fakultetssekretariatet. Hvis de nye bestemmelser skal have effekt fra



marts 2025, skal de meget snart vedtages endeligt. UN besluttede at dagsorden-sætte en status på adgangsprøven på næste møde i oktober.

De studerende kan ikke se informationer om dato, tid og sted ved indkaldelser i Outlook, så derfor bør informationerne skrives i brødteksten, når studerende indkaldes. Dette problem løses formentlig, når alle studerende får AU-adgang til Teams i løbet af efteråret.

4. Behandling af undervisningsevalueringer fra forårets undervisning (drøftelse)

UN behandlede undervisningsevalueringerne fra de af afdelingens fag fra F24, der var i turnus, med henblik på at give afdelingsleder input til at skrive en sammenfattende rapport for afdelingen. SKN orienterede UN om, at nævnet fremover skal foretage evaluering af alle kurser jf. den nye evalueringspolitik, hvilket betyder at det er sidste gang med turnusevaluering.

UN drøftede en overordnet udfordring med fejl i udregning af svarprocenter nogle steder i materialet, f.eks. er det samlede antal inviterede respondenter for evalueringerne på Musikvidenskab udregnet forkert, sådan at svarprocenten fremstår lavere, end den i virkeligheden er. SKN har orienteret Studieleder om udfordringen, der nødvendig skal figurere i datamaterialet til årlig status og ikke bør afspejles i indikatorerne.

Drøftelserne af evalueringsrapporterne for hhv. Dramaturgi og Musikvidenskab foregik i første omgang i to uddannelsesvise grupper, og efterfølgende udvekslede og drøftede UN væsentlige kommentarer i plenum.

Fra UN's drøftelse:

Musikvidenskab:

- Ikke alle evalueringsrapporter er indleveret, hvilket skal adresseres og strammes op i fremtiden jf. den nye evalueringspolitik.
- Hvordan kan man adressere og afhjælpe de prioriteringsudfordringer, som flere studerende giver udtryk for at de oplever, særligt på semestre der indeholder både teoretiske og praktiske fag?
- Der er en central problemstilling på kandidatuddannelsen, hvor de samlede fag med Digital Design ikke nødvendigvis opleves relevante for de studerende, hvilket er vigtigt at tænke ind i forbindelse med den revidering af kandidatuddannelsen som afdelingen står overfor som følge af kandidatreform.
- Drøftelse af den fortsatte trængselsproblematik for kandidatstuderende med tilvalg på det semester, der er delt mellem hovedfag og tilvalg, og



hvordan fagene hver især fylder ift. de krav, de studerende samlet skal honorere på semestret.

- Besvarelsesprocenten er blevet bedre, men der bør fortsat være fokus på at få flere studerende til at udfylde og indsende evalueringen, f.eks. ved at give de studerende tid til at påbegynde evalueringen i undervisningen.

Dramaturgi:

- Antallet af besvarelser svinger en del, hvilket gør det svært at få et sammenligneligt indblik på tværs af kurser.
- UN ønsker at se de studerendes kommentarer ved fremtidige evalueringer, sådan at man bedre kan evaluere på de studerendes oplevelser af undervisningen, herunder f.eks. forhold omkring trivsel.
- UN ønskede at invitere underviser på Teaterproduktion og -poesi på et fremtidigt møde for at give input til en forestående revidering af undervisningsplanen.

Næste skridt:

Afdelingsleder udarbejder en evalueringsrapport på baggrund af drøftelsen i UN. Rapporten giver mulighed for at anlægge et samlet, ledelsesmæssigt perspektiv på de udfordringer/muligheder/best practice, undervisningsevalueringerne udpeger. Det er derfor også vigtigt at nævne, hvis der er temaer, som vil kunne drøftes på tværs af uddannelserne i SN.

Det er fint, hvis arbejdet med undervisningsevalueringen munder ud i forslag til konkrete opfølgende tiltag, som kan indgå i uddannelsernes handleplaner og/eller danne grundlag for de årlige kollektive didaktiske tiltag på afdelingen.

Rapporten skal udarbejdes således, at de egner sig til offentliggørelse på instituttets hjemmeside.

Afdelingsleder har på IKK fået mail fra studieleder Lars Kiel Bertelsen om, at de senest 4. oktober 2024 skal sende evalueringsrapporten til studieleder@cc.au.dk. Studieleder sender efter gennemsyn rapporterne videre til behandling i studienævnet.

5. Orientering om studieordningsændringer, der er publiceret 01.09. indeværende år

1. september træder alle studieordningsændringer i kraft.

5.1 UN orienteres om de studieordningsændringer, der er trådt i kraft pr. 01.09 for UNs egne studieordninger.

Dette kan både være 1) de studieordningsændringer, som UN selv har ønsket og som er blevet godkendt af SN og dekanatet, men der kan derudover også være indført andre mindre ændringer, hvis der i løbet af året opdages u hensigtsmæssige formuleringer, som kan føre til misforståelser eller være til fare for de studerendes



retssikkerhed. Disse kan opdages af både undervisere og administrative medarbejdere i deres daglige arbejde med studieordningerne, og ændringerne vil altid være lavet i samarbejde med afdelingsleder og underviser.

ABF orienterede UN om en enkelt ændring, afdelingen selv har meldt ind:
BA Musikvidenskab 2018: Musikrepræsentation og -beskrivelse: Ændring af opsætning/ beskrivelse af ordinær og omprøve

5.2 UN orienteres om generelle studieordningsændringer der er trådt i kraft pr. 01.09. Se nyhedsbrevet fra Arts Studier for september

ABF orienterede desuden UN om de generelle ændringer der er trådt i kraft i studieordninger på Arts per 1. september 2024. SKN spurgte til baggrunden for beslutningen om at foretage nedenstående ændring, og ABF lovede at følge op.

- På beskrivelsen af specialer, bachelorprojekter og masterprojekter er det tydeliggjort, at der er krav om, at opgaven indeholder et resumé for, at specialet kan tages til bedømmelse.

6. Studiemiljø på kandidatuddannelserne (orientering)

På studienævnsmødet i september skal SN drøfte ”studiemiljø på kandidatuddannelserne”, da flere oplever udfordringer hermed. SN ønsker i den forbindelse input fra UN’erne, som kan tages med videre til SN-mødet i september. Drøftelserne må særligt gerne fokusere på studiestarten.

Studieleder Lars Kiel Bertelsen bemærkede på SN-mødet i august, at det er vigtigt at se på kandidatuddannelsen som en selvstændig uddannelse, hvilket kun bliver understreget yderligere ved den kommende kandidatreform. Det kunne være interessant at høre mere om hvilke tiltag, der igangsættes/kører på de forskellige kandidatuddannelser på IKK's uddannelser for at højne eller sikre et godt studiemiljø.

SN var enige om at høre UN om, hvilke udfordringer de oplever med studiemiljøet på kandidatuddannelser, herunder særligt med fokus på starten af uddannelsen.

Næstforperson Victor Johannes Møller Åbom (VJMÅ) præsenterede drøftelsen for UN og inviterede medlemmerne til at kommentere med deres input og erfaringer, sådan at SN-repræsentanterne kan tage lokale udfordringer med videre i SN.

UN havde følgende kommentarer:

- Det kan være en social udfordring at gå fra en større studentergruppe på bacheloruddannelsen til en mindre gruppe af medstuderende på kandidatuddannelsen, man kan have en hverdag med, hvilket skaber et lidt ensomt studieliv.



- Der er udfordringer med den sociale tilknytning for studerende på tilvalg, som er tilknyttet to studentergrupper
- Nogle studerende, der har været ude på tilvalg, oplever at 'komme hjem', men uden at kende de øvrige/nye studerende.
- Kandidatstuderende har ikke tradition for at deltage i foreningsarbejdet på Kasernen, hvilket er rigtig ærgerligt, fordi det er en god måde at skabe relationer på, og samtidig ville kandidatstuderende være en stor ressource for foreningerne.
- Kan man finde en måde at samle de forskellige årgange til én samlet enhed, når de studerende starter på kandidatuddannelsen efter evt. afbræk grundet tilvalg, studiepause el. andet?
- Kandidatstuderende kan også have brug for de samme studiestartsarrangementer som etableres for bachelorstuderende. Det er nok ikke muligt at give samme oplevelse og samme udvidede program til KA som BA, men som minimum et intro-møde der kan give følelsen af at være en samlet årgang.
- På A-linjen på Musikvidenskab er problematikken forøget, idet tilsammen 30 ECTS af første og andet semester er samlæst med kandidatuddannelsen i Audiodesign.
- Studerende på Dramaturgi har oplevet at få en rigtig fin introduktion af underviserne, som netop har givet den efterspurgte sammenhængsfølelse. Det er dog svært at skabe det samme for Musikvidenskab pga. de bindinger, studiestrukturerne på begge linjer giver.

Næste skridt:

SN-repræsentanterne videregiver input fra UN mundtligt til SN ved deres møde i september. Herefter vil SN sammen drøfte, hvad den fremadrettede proces skal være.

7. Valg til SN og UN for studerende (drøftelse og beslutning)

VMJÅ gav en status på de tiltag, der er sat i gang for at rekruttere studerende til nævnsarbejdet. SKN tilbød, at de studerende kunne skrive til ham, hvis tiltagene ikke giver pote. SKN vil så videreformidle til undervisergruppen, som kan sætte ekstra ind.

Foreløbig tidsplan for valget: [Tidsplan 2024 \(au.dk\)](#)

Periode for opstilling af kandidater til valget er den 7.-11. oktober. Opstillingslisten skal laves og indsendes i denne periode.

Beslutning:

UN besluttede, at Lea Hjort Thalund er ansvarlig for opstillingslisten med hjælp fra Frederik Bonde Pilgaard efter behov.



8. Spørgsmål til kursusevaluering (orientering)

UN orienteres om, at de institutvise retningslinjer for kursusevalueringer nu er godkendt af prodekan for uddannelse. SN arbejder i september og oktober på SN-spørgsmål til kursusevaluering, som kommer til at gælde for alle uddannelser under studienævnet i en 3-årig periode. SN beslutter spørgsmålene i november. Spørgsmålene udarbejdes på baggrund af Evalueringspolitik for Arts og de nye institutvise retningslinjer.

Ifølge instituttets retningslinjer for kursusevaluering har UN ikke mulighed for at formulere UN-spørgsmål til kursusevalueringerne. Underviserne kan tilføje op til to spørgsmål på kursusniveau.

9. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)

UN drøftede, om der var forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Anne Bjørn Friis (abf@au.dk).

Punkter til kommende møder	
September 2024	<ul style="list-style-type: none">- Valg på AU (hvis ikke august)- Behandling af undervisningsevalueringer fra forårets undervisning
Oktober 2024	<ul style="list-style-type: none">- Handleplaner fra Årlig Status og Undervisningsmiljøvurdering (alternativt november)- Evaluering af studiestart- Evt. evaluering af hytteture
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
<ul style="list-style-type: none">- Drøftelse af brugerkultur	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar/februar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

10. Orienteringer og eventuelt (orientering)

10.1 Nyt fra studerende

Der er blevet opsat vandautomater ved to indgange, hvilket mange studerende er glade for.



10.2 Nyt fra afdelingsleder og fagrepræsentanter

Fredag den 20. september kl. 13 afholder UN et ekstraordinært møde med drøftelser af fakultets- og institutledelsens udmeldinger den 18. september om de foreløbige planer for at imødekomme den tvungne sektordimensionering samt meget foreløbige skitser af uddannelseslandskabet som følge af kandidatreformen. Den 23. oktober får alle ansatte og studerende mulighed for at give fakultetsledelsen en tilbagemelding.

10.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

10.4 Nyt fra studievejledningen

Intet

10.5 Nyt fra Arts studier

September-udgaven indeholder information om følgende:

Orienteringer:

- Ændringer i studieordninger pr. 1 september 2024
- Vi står klar til at hjælpe!
- Optagelsestal for efter- og videreuddannelserne
- Internationalisering
- Studiecenter Arts har holdt oplæg for de nye exchange-studerende
- Arts lancerer foreningsapp
- Ny side giver overblik over fællesskabs- og trivselstilbud

Arrangementer:

- Online infomøder om tilvalg i udlandet (ITTU)
- Webinar: Styrk din læse- og notatstrategi (1. semester BA)
- Online informationsmøde om profilssemester
- ARTSfæller mødes om dysleksi
- Program for efterårets karriererelevante arrangementer for studerende
- Specialevejledere – save the date!

Deadlines:

- 17. september er deadline for aflevering af 2. prøvoforsøg i specialet.

10.6 Eventuelt

Intet