



Mødedato: tirsdag den 21. maj 2024 kl. 14.15-16.00

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet (UN) for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere:

Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Ida Krøgholt (dramaturgi VIP), Martin Guldborg (musikvidenskab VIP), Victor Johannes Møller Åbom (UN-næstforperson, dramaturgi studerende), Rasmus Frederik Lassen (musikvidenskab studerende), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende), Lea Hjort Thalund (dramaturgi studerende), Mathilde Egelunn Olsen (dramaturgi studerende suppleant)

Observatører: Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Sigrid Møller Weinreich (studievejleder dramaturgi), Karoline Banke og Johanne de Haas (tutorer Musikvidenskab), Katrine Thode Sørensen (tutor dramaturgi), Anne Bjørn Friis (SNUK, referent)

Fraværende: Mads Thygesen (dramaturgi VIP), Annelis Kuhlmann (dramaturgi VIP), Theresa Kærvang Lindved (musikvidenskab studerende suppleant), Marius Vindeløv Jørgensen (studievejleder musikvidenskab)

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsordenen til dagens møde. UN havde ingen opfølgninger til referatet fra sidste møde.

Beslutning:

UN godkendte dagsordenen.

2. Godkendelse af programmer for studiestart samt programmer for hytteture (beslutningspunkt)

UN drøftede programmerne for studiestart for de to uddannelser.

Cheftutorerne for Musikvidenskab, Karoline Banke og Johanne de Haas, præsenterede deres programmer for UN først, og UN fik herefter lejlighed til at stille spørgsmål. I år er "Ruskilde Festival" torsdag eftermiddag forbeholdt Musikvidenskab. UN drøftede de praktiske forhold omkring arrangementet, herunder deltagere og lokaleforhold. UN drøftede, at tidligere erfaringer viser, at oplægget ved Arts Karriere fungerer bedre i forbindelse med et vejledningsarrangement senere på semestret og ikke som del af studiestartsugen. Det blev aftalt, at tutorerne skulle henvende sig til studenterstudievejleder Marius Vindeløv efter mødet og forsøge at lave en aftale herom, evt. efter lignende model, som det er aftalt med



studenterstudievejleder Sigrid Weinreich på Dramaturgi. UN drøftede den planlagte morgenmad hjemme hos en tutor onsdag morgen. Dette fungerede godt sidste år og er planlagt igen efter eget ønske fra tutorerne.

Tutorerne præsenterede desuden programmet for hytteturen på Musikvidenskab i uge 41, som UN efterfølgende drøftede og godkendte.

Herefter præsenterede cheftutor fra Dramaturgi, Katrine Thode Sørensen, studie-startsprogrammet for Dramaturgi og fortalte, at programmet var ændret en smule ift. tidligere år. Særligt var programmet forkortet grundet kommentarer om at dagene var for lange sidste år. UN kunne herefter stille spørgsmål til programmet. UN drøftede ritualet, der omtales som "det hemmelige" i programmet, og hvordan man sørger for, at det ikke opleves for voldsomt for deltagerne. Tutorerne er meget opmærksomme på evalueringerne af sidste års program, herunder dette ritual, og på at tilpasse programmet herefter. Afdelingsleder Steen Kaargaard Nielsen (SKN) kommenterede, at tutorerne under ingen omstændigheder skulle føle sig pressede til at videreføre traditioner fra tidligere hold, hvis de ikke følte sig trygge ved dem, samt indskærpede vigtigheden af, at ingen nye studerende må gå fra ritualet med en negativ oplevelse. UN var enige om, at ritualet skal være hyggeligt og skabe sammenhold og må ikke indeholde en chok-faktor som blev en del af ritualet sidste år. UN drøftede, om det blev for meget for de studerende med to fester på én uge. Det blev foreslået, at festen onsdag aften sluttes ved midnat i stedet for 02, sådan at de studerende kan nå hjem at sove, inden programmet fortsætter torsdag formiddag kl. 10. Det blev ligeledes foreslået, at tirsdag aften med brætspilshygge bliver uden alkohol. Af programmet fremgik det ved en fejl, at de studerende evt. kunne deltage i Ruskilde torsdag, men dette bliver slettet fra det endelige program.

UN drøftede afslutningsvist, at det er vigtigt, at tutorerne passer på sig selv, såvel som på de nye studerende, og sørger for, at de har overskud til alle de aktiviteter og henvendelser, de skal tage sig af i løbet af ugen.

Beslutning:

UN godkendte programmerne for studiestart på Musikvidenskab og Dramaturgi samt programmet for hytteturen på Musikvidenskab.

Næste skridt:

UN drøfter og godkender programmet for hytteturen på Dramaturgi på næste møde i juni. Cheftutorerne skal sende de godkendte programmer til studiestarts-koordinatorerne i VEST Jannie Laigaard eller Trine Schouborg senest 1. juni.



3. Fra de studerendes formøde (orientering)

De studerende plejer at orientere om de punkter, der er drøftet på formødet. De studerende havde ikke holdt et formøde forud for dette UN-møde.

4. Årlig status 2024 – godkendelse af handleplaner for 2024 (beslutning)

Handleplanerne for 2024 er en forlængelse af de tidligere års kvalitetsarbejde, så de erfaringer, der løbende gøres på den enkelte uddannelse, bringes med ind i det nye kvalitetsår. Beskriv derfor konkrete handlinger, der adresserer uddannelsens udfordringer og sæt en realistisk tidshorisont for gennemførelsen, der bygger oven på sidste års handleplan og forlænge indsatserne, hvor det giver mening.

Datagrundlaget kan ikke stå alene, det er derfor vigtigt at konkret viden og erfaringer vedr. uddannelserne nuancerer den databaserede tilgang til dialog om uddannelseskvalitet.

UN havde allerede drøftet udkast til handleplanerne på april-mødet og skulle på dette møde blot godkende SKN's endelige udkast. UN kunne derfor godkende handleplanerne for 2024 uden yderligere kommentarer.

Beslutning:

Uddannelsesnævnet besluttede, hvilke handlinger, der skal prioriteres i handleplanerne for 2024 dels på baggrund af sidste års handleplaner og dels uddannelsesnævnets drøftelse af uddannelsernes aktuelle status på mødet i april. UN godkendte de nye handleplaner og indstillede dem til behandling i SN

Næste skridt:

Afdelingsleder sender handleplaner for 2024 til studienævnssekretær på IKK, Sandra Schöne Leth Hansen (sslh@au.dk) senest den 10. juni 2024. De af UN indstillede handleplaner behandles i SN på juni-mødet. Studieleder godkender inden 1. september handleplanerne for årlig status og deler viden med prodekan for uddannelse.

5. Nedsættelse af arbejdsgruppe omkring kompetencebevidsthed (beslutningspunkt)

I forhold til handleplanernes kompetencebevidsthedstematik har UN-forpersonen foreslået, at UN nedsætter en arbejdsgruppe, der med afsæt i UN-workshoppen i november 2023 kan udarbejde et forslag til et samlet 'program', der i form af såvel curriculære som ekstra-curriculære aktiviteter kan understøtte studerendes kompetenceafklaring og formidlingsevne i løbet af hele studieforløbet (BA + KA). Arbejdsgruppen skal udgøres af 2 studerende, 2 VIP'er, en repræsentant for Arts Karriere samt evt. afdelingskonsulent og UN-forperson.



SKN præsenterede UN for et udkast til et kommissorium for arbejdsgruppens arbejde, som UN drøftede. Flere medlemmer kommenterede, at kommissoriet var et godt udgangspunkt for at komme i gang med arbejdet. Nogle medlemmer kommenterede, at projektet med arbejdsgruppen ikke bør blive for over-ambitiøst. UN talte dog om, at arbejdet med flere af de beskrevne aktiviteter allerede er igangsat, og at formålet med at udarbejde et samlet 'program' ikke skal ses som en mer-opgave ift. det allerede igangsatte. Derimod er planen netop at samle afdelingens indsatser, herunder at samtænke afdelingens egne aktiviteter og aktiviteter planlagt af Arts Karriere, for at gøre indsatserne mere produktive for de studerende.

UN besluttede, at arbejdsgruppen skal bestå af Martin Guldborg, Mads Thygesen, Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl, Steen Kaargaard Nielsen, Karen Lintner fra Arts Karriere samt en studenterrepræsentant fra hver uddannelse. Det blev besluttet, at interesserede studerende skal henvende sig til SKN senest på næste UN-møde den 18. juni 2024.

6. Årsberetning fra censorformandskaberne (drøftelsespunkt)

UN drøftede de indkomne årsberetninger for 2023 fra censorformandskaberne (CFM).

I UN er det primære fokus de evt. problematikker, der kan håndteres lokalt – inkl. evt. tilbagemelding til censorformandskabet. Der kan også være dele, der rækker ud over det lokale, som kan gives videre - f.eks. de mere generelle, tværgående problematikker, som kan tages op i forbindelse med SN's behandling af årsrapporter fra censorformandskaber i juni måned.

UN drøftede, at årsrapporten vedr. Musikvidenskab var overvejende positiv, hvilket var dejligt at se. Kommentaren ift. bachelorprojekter med emner på kanten af, hvad der kan anses for at være uddannelsens genstandsfelt, kunne man dog godt ønske uddybet og mere specifik, hvis man skal kunne arbejde med den kritik.

UN drøftede, at tilbagemeldingerne i årsrapporten vedr. Dramaturgi kan være svære at oversætte til specifikke handlinger i afdelingen. Eksempelvis kan man ikke vide ud fra rapporten, om de beskrevne udfordringer med problemformuleringer og emner for opgaver er et eksisterende problem på AU's uddannelser.

UN drøftede evt. fremtidige muligheder for at gå i videre dialog med censorformandskaberne for at få uddybet deres tilbagemeldinger i rapporter. Det blev dog ikke vurderet, at dette har høj prioritet taget i betragtning at årsrapporterne er overvejende positive, samt at de ikke indeholder specifikke emner, som afdelingen skal tage hånd om nu og her.

7. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)

UN drøftede, om der var forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Anne Bjørn Friis (abf@au.dk).

UN besluttede at dagsordensætte en drøftelse af indkøb og forbedringer af studiemiljøet og de fysiske rammer på næste møde i juni.

Herefter ser de kommende møder foreløbigt således ud:

Punkter til kommende møder	
Juni 2024	<ul style="list-style-type: none">- Godkendelse af program for hytteturen på Dramaturgi- Behandling af resultaterne fra undervisningsmiljøvurderingerne- Indstilling af kandidater til AUs jubilæumsfonds undervisningspris 2025- Forslag til indkøb og forbedringer af studiemiljøet og de fysiske rammer
August 2024	<ul style="list-style-type: none">- Afrapportering fra eller planlægning af møde med aftenforum- Proces for studieordningsændringer (orientering)
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
<ul style="list-style-type: none">- Drøftelse af brugerkultur	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar/februar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

8. Orienteringer og eventuelt (orientering)

8.1 Nyt fra studerende og Kasernerådet

Kasernerådet er ikke aktivt for nuværende, så medmindre det genoplives i fremtiden tages orienteringer fra Kasernerådet af dagsordenerne som fast punkt.

8.2 Nyt fra afdelingsleder og fagrepræsentanter

SKN orienterede om, at der forhåbentlig og formentlig bliver afsat penge til AI-kurser for afdelingens undervisere. Det er en teknologi, der nu er blåstemplet af AU, og derfor bør underviserne forholde sig til den som didaktisk redskab. I fremtiden forventes teknologien at blive inkorporeret mere og mere i undervisningen, hvor det giver mening, sådan at de studerendes evner og færdigheder udvikles.

8.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).



Studerterrepræsentanterne i SN er meget opmærksomme på udfordringen med det voldsomt øgede strømforbrug og deraf påvirkning på klimaet, som brugen af AI genererer. Det er bekymrende, og der er endnu ikke meget fokus på eller omtale af denne udfordring.

8.4 Nyt fra studievejledningen

Intet

8.5 Nyt fra Arts studier

Nyhedsbreve fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

Maj-udgaven indeholder information om:

Orienteringer:

- Tilmelding til valgfag i efteråret 2024
- Ca. 1000 specialestuderende har indsendt formularer til censorudpejning
- Tak for samarbejdet om E24 - planlægningen af undervisningen for F25 er i gang
- Forsinkelsessamtaler F2024
- Fællesskabsfif – et redskab til at etablere eller booste fællesskabet på et hold

Arrangementer:

- Introkurser om WISEflow til bedømmere
- Netværksmøde for undervisere: Karriereperspektiver på bachelor – hvad siger de studerende?
- Arts Udenfor – spred det gode budskab om vandreture for studerende

Vigtige deadlines:

- Deadline for indlevering af bundne eksamensspørgsmål

Anne Bjørn Friis (ABF) fra SNUK gjorde VIP-medlemmerne særligt opmærksomme på den snarlige frist for at tilmelde sig introkursus om WISEflow.

De studerende spurgte, hvilken information der er at hente om WISEflow for de studerende. UN talte om, at det er vigtigt at sprede budskabet blandt studerende om, at det er vigtigt at være særligt opmærksom på at gøre sig bekendt med samt logge på systemet i god tid inden eksamen. Der er information og tutorials at hente på Studieportalen her: [WISEflow \(au.dk\)](#)

ABF fortalte desuden, at de studerende bør henvende sig til deres eksamensteam team2.uvaeka.arts@au.dk (IKK) i god tid, hvis de er i tvivl om deres specifikke tilmelding og/eller eksamen er registreret korrekt.

8.6 Eventuelt

Intet