

**Mødedato: 20. november 2019 kl. 14.00-16.00**

**Mødested: Lokale 249, Bygning 1580**

**Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde på kunsthistorie, æstetik & kultur, samt museologi**

Deltagere: Medlemmer: Camilla Paldam (formand), Jørn Erslev Andersen, Mette-Marie Zacher Sørensen, Jacob Wamberg,  
VIP-observatører: Henrik Kaare Nielsen  
Studerende (dvs. medlemmer og suppleanter i studienævnet):  
Clara Struve (næstforperson), Sissel Xenia Reese, Andrea Brønniche, Sara Duborg, Nadia Brandt.

Andre observatører og gæster:

Studievejledere ÆK (Björg Thur), Studievejledere Kunsthistorie (Sara Klinge), Frederikke Lilholt, Rasmus Boelsmand, Gabriela Katerina Nørgaard, Ditte Horsholt, Vera Kristjansdóttir, Ane Sølvsten Bak, Maria Strunge Lauridsen.

Afbud: Afdelingskonsulent Kristian Mørch Abell, Mathilde Wadsholt Madsen.

1. **Godkendelse af dagsorden og godkendt referat fra 23. oktober 2019**
2. **De studerendes og studenterstudievejledernes punkt**
3. **Afdelingslederens og fagenes punkt**
- 3.1 **Afdelingslederens punkt:**
4. **Punkter fra studienævnet**
5. **Nyt fra Arts studier (orientering)**
6. **Bachelortilvalg og kandidattilvalg i billedkunst og visuel kultur (drøftelsespunkt og beslutningspunkt)**
7. **Godkendelse og indstilling af studieordningsændringer til 2020 (drøftelses- og godkendelsespunkt)**
8. **Aftagerforummøde den 31. oktober (orienteringspunkt)**
9. **Evaluering af mentorordninger E19 og F20 (beslutningspunkt)**
10. **Eventuelt**
11. **Forslag til punkter på kommende møder**
12. **Foreløbig dagsorden til december**

## 1. **Godkendelse af dagsorden og godkendt referat fra 23. oktober 2019**

Godkendelse af dagsorden hos formand og næstforperson foregik via mail i tidsrummet 6. 11. november og blev herefter rundsendt i godkendt form til dagens møde.

Referatet blev godkendt via mailhøring og kan ses af hjemmesiden via linket <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/kontakt/udvalgognaevn/uddannelsesnaevn/kommunikation-og-kultur/>

Der var ingen punkter til dagsordenen og den blev godkendt.

## 2. **De studerendes og studenterstudievejledernes punkt**

### 2.1 **Kommunikation fra UN til omverden**



Kommunikation med og til omverden. Studenterrepræsentanterne i uddannelsesnævnet ønsker en systemiseret kommunikation fra UN. Der var på mødet bred enighed om, at dette skulle ske og at det nu var blevet lettere med referaterne på web. Der var en god drøftelse om indhold og format, og på baggrund af denne blev følgende besluttet.

**Beslutning:**

- Ved afslutning af nævnets møder vil der fremadrettet blive afsat tid til vurdering af, hvilke punkter der skal kommunikeres.
- Der kan først sendes et nyhedsbrev til de studerende når referatet er godkendt.
- Det vil være næstforpersonen som opsummerer punkterne og i mailen linker til det godkendte referat på hjemmesiden.
- SSV'erne påtager sig at sende ud via blackboard til alle studerende.

**2.2 Cheftutorer til næste års studiestart**

De studerende pointerede i et indlæg vigtigheden af at cheftutorstillingen bliver slået op og at det er en proces at vælge cheftutoren. Desuden blev det fremhævet som en stor fordel, at der er flere inde over cheftutorfunktionen, idet det kan være en overvældende stor opgave. Afdelingsleder delte de studerendes synspunkt om, at det er vigtigt at slå stillingen op, men understregede også den værdifulde snak på årgangene de studerende imellem. Cheftutoren giver stafetten videre på et møde i januar. Afdelingsleder og fagkoordinator vil meget gerne afholde dette møde for at sikre overdragelse af erfaringer fra sidste studiestart.

Studenterstudievejleder Björg Thur havde fulgt op på "den nye studiestart" som er på tegnebrættet med prodekan for uddannelse i spidsen for en arbejdsgruppe. Tilbage-meldingen fra studiestartskoordinator Jannie Laigaard var, at uddannelsesnævnet med fordel kan afvente at se retningslinjerne og derefter udarbejde en skriftlig forventningsafstemning, hvis det vurderes at være nødvendigt.

**Beslutning:**

- Der afholdes et overdragelsesmøde i januar. Afdelingsleder indkalder afgående cheftutorer og fagkoordinator til dette.
- Cheftutorstillingen slås op og der kan med fordel være 2 personer.
- Skriftlig forventningsafstemning målrettet cheftutoren afventer de nye retningslinjer for studiestart.

**2.3 Instruktørundervisning som del af aktivitetskrav**

De studerende i nævnet som studerer på 1. semester på kunsthistorie rejste spørgsmålet om instruktørundervisningen på 1. semester. Der er iblandt de studerende en opfattelse af, at instruktørundervisningen er frivillig, hvilket betyder at en del studerende har nedprioriteret instruktørundervisningen, som går på tværs af VAM1 og KVH1.

Afdelingsleder understregede at instruktørundervisningen er del af undervisningsdeltagelsen som den er beskrevet i studieordningen og dennes generelle regler. Der tales på lærermøder om, at det er vigtigt at tydeliggøre dette for de studerende.

**Beslutning:**

Afdelingslederen vil understrege vigtigheden af at underviserne på 1. semester fremadrettet skriver instruktørundervisningen tydeligt ind i semesterplanen, således at der ikke kan herske tvivl om, at denne indgår som del af undervisningsdeltagelsen.

#### 2.4 Nyt bibliotekssystem

Det er en udfordring for studerende at de ikke kan skaffe materiale til deres eksaminer, og en udfordring at det litteratursøgningskursus som de har gennemløbet ikke længere er relevant. Der kan med fordel tænkes et nyt litteratursøgningskursus ind.

**Beslutning:**

Fagkoordinator Henrik Kaare Nielsen følger op med de undervisere, der skal køre specialforberedende forløb og der indlægges et litteratursøgningskursus i december.

#### 2.5 Profilfaget humanistisk innovation

Profilfaget **humanistisk innovation** har ophæng i studieordningen for kandidatuddannelsen i kunsthistorie, hvorfor de studerende bragte en bekymring frem som vedrører afvikling af eksamen på faget.

**Beslutning:**

Afdelingsleder følger op på formålet og eksamensafvikling på faget gennem underviserne.

Faget evalueres i foråret.

#### 2.6 IV-fag og eksamensformer

De studerende som i indeværende semester følger de nye IV-fag fortalte at de finder eksamensbeskrivelserne og de faglige mål uklare. Desuden er der forvirring blandt de studerende idet eksamensformen portfolio udmøntes forskelligt afhængigt af undervisere.

Lykke Kjerrumgaard Schelde fortalte at der pågår et arbejde med IV-fagsskabelonen, men prøveformen er en ramme, hvor underviserne kan bestemme indholdet. Endvidere at der evalueres blandt underviserne på IV-fag for at få indblik i tværfakultære problemstillinger.

#### 2.7 Valg til studienævnet:

De studerende orienterede om at valget var gennemført med følgende udfald: Sissel Xenia Reese Hansen (valgt), Nadia Brandt (suppleant) Sara Duborg Døssing (suppleant) Andrea Brønniche (suppleant).

Beslutning:

Valget skrives på uddannelsesnævnets årshjul i september måned, således at det er muligt at rekruttere til dette.

### 3. Afdelingslederens og fagenes punkt

#### 3.1 Afdelingslederens punkt:

Afdelingsleder har fulgt op på om ÆKKO kan få driftstilskud. Det er muligt at give vingaver til eksterne og *i ny og nær* kan der gives et honorar til eksterne (almindelig takst). Afdelingsleder bevillinger og sekretariatet udbetaler honoraret.

#### 3.2 Fagenes punkt:

##### Kunsthistorie

Afdelingsleder har modtaget mails fra Brygger, dr. Phil. Carl Jacobsens Mindelegat – penge kan tildeles kandidatstuderende på kunsthistorie eller klassisk arkæologi. Afdelingsleder forsøger at genoplive legatet og André Vang Hansen er udpeget til at løfte opgaven. Der skal udpeges en studerende på kunsthistorie, der kan sidde i fondsbestyrelsen.

Ane Sølvsten Bak stillede op og blev valgt – tillykke!

##### Æstetik og kultur

Intet.

### 4. Punkter fra studienævnet

Studienævnsrepræsentant Mette Marie Zacher Sørensen fremhævede to punkter fra studienævnsmødet i oktober, hvor det besluttedes at nedenstående emner sættes på studienævnets potentielle emneliste:

- Erfaringer med eksterne relationer i et fag.
- Undervisningsdeltagelse – hvordan kan der arbejdes med at få studerende til at møde op? Og - bliver undervisningsdeltagelse taget alvorligt som prøveform?

Det fulde referat fra studienævnets møde kan ses [her](#), hvoraf man kan læse om evaluering af studiestart på tværs af instituttet.

### 5. Nyt fra Arts studier (orientering)

Referater fra uddannelsesnævnet er nu tilgængelige på <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/kontakt/udvalgognaevn/uddannelsesnaevn/kommunikation-og-kultur/>

Nyhedsbrevet er udsendt til afdelingsledere og er vedlagt som bilag her.

## **6. Bachelortilvalg og kandidattilvalg i billedkunst og visuel kultur (drøftelsespunkt og beslutningspunkt)**

Der var en god faglig drøftelse i uddannelsesnævnet om fordele og ulemper ved det fremlagte forslag til et nyt sidefag i billedkunst og visuel kultur.

- Glædeligt at det beskrevne sidefag iflg. fagkonsulentens vurdering giver undervisningskompetence i både billedkunst og design & arkitektur.
- God idé med eget instruktørhold
- Det kan være problematisk med dobbelt fokus i enkelte fag – fx Visuel Teori og Kunst- og designhistorisk emne.
- Det vurderes ikke umiddelbart fra et studenterperspektiv at være problematisk med forskellige eksamensformer.

Afdelingsleder fremlagde mundtligt en skitse til et revideret forslag med et særfag i Visuel teori. Der var blandt de kunsthistoriestuderende opbakning til dette ud fra vurderingen at det ville kunne give en dybere faglighed for bachelortilvalgsstuderende, samt lette overgangen fra bachelortilvalget til kandidattilvalget.

Forslag til formuleringer og forandringer i teksten:

- Aarhus-modellen hvorfor er det vigtigt at understrege dette?
- Skriv endnu tydeligere at det er kombinationen af bachelortilvalg og kandidattilvalg som giver undervisningskompetence i billedkunst og design & arkitektur.

Beslutning:

UN vil gerne se studieordningen for sidefaget igen med et særskilt fag på 2. semester af bachelortilvalget

## **7. Godkendelse og indstilling af studieordningsændringer til 2020 (drøftelses- og godkendelsespunkt)**

UN godkender og indstiller studieordningsændringer. Ændringerne sendes til behandling på studienævnsmødet i december.

Beslutning:

UN godkender og indstiller studieordningsændringer til behandling på studienævns-mødet i december.

## **8. Aftagerforummøde den 31. oktober (orienteringspunkt)**

Der var et flot fremmøde fra de studerende, men desværre var der frafald på dagen blandt de eksterne deltagere. Aftagerforummødet var kendetegnet ved gode drøftelser, som dog bar præg af der ikke var mange eksterne tilstede. Når der ses bort fra de af-tagere, så var det et godt mødet med gode diskussioner herunder bl.a. mulighed for at drøfte de aktuelle studieordninger.

Der blev ikke optaget et egentligt referat, men nedfældede noter, som rundsendes til de relevante VIP, som præsenterede studieordninger mv. på mødet.

Der var enighed om, at det var ærgerligt at der ikke var flere aftagerforummedlemmer tilstede. Det blev på mødet drøftet, hvordan planlægning af næste års møde kan gribes an.

- Temaramme som fx i 2018
- Udviklende med fokus på fremtiden
- Workshopformat

Dernæst var der en generel snak om sammensætningen af aftagerforummet og om der var faggrupper som mangler at blive repræsenteret. Desuden var der et spørgsmål til afdelingskonsulenten:

- Kan aftagerforummet suppleres og evt. hvornår skal/kan dette finde sted?

Opmærksomhedspunkter til næste 2020:

- Planlægning skal på UN'ets årshjul i marts.
- Der skal gerne inviteres før sommerferien.
- VIP og studerende skal have tilsendt dagsorden og bilag rettidigt.

## **9. Evaluering af mentorordninger E19 og F20 (beslutningspunkt)**

På sidste uddannelsesnævnsmøde tilsluttede medlemmerne sig nedenstående udkast til proces for evaluering af mentorordningen. I dag skal der gerne nedsættes en arbejdsgruppe, som vil løfte dette.

Procesbeskrivelse i udkast:

- Afdækning af mentorordningen på de to afdelinger – herunder behov for involvering af interessenter
- Drøftelse af styrker og svagheder ved de to modeller (pba. afdækningen)
- Opfølgning og eventuelle tiltag

Den nedsatte arbejdsgruppe består af:

Æstetik & kultur: Andrea Brønne og Frederikke Lilholt

Kunsthistorie: Vera Kristjansdóttir og Ane Sølvsten Bak

Gruppen skal ledes af en VIP, som udpeges snarest. og det første på programmet er erfaringsudveksling mellem de to uddannelser om, hvordan mentorordningerne fungerer og hvordan mentorerne interagerer med de studerende.

## **10. Eventuelt**

Intet under punktet

## **11. Forslag til punkter på kommende møder**

<b>Forslag til dagsordenspunkter</b>	<b>Evt. mødedato</b>
Konstituering af UN og valg af næstformand på januarmøde	Januar/februar 2020
Status på mentorordningen	Februar
Aftagerforummøde planlægning og rammesætning	Marts 2020
Studiestartsforeninger	F20
Mulighed for mundtlig eksamen online	F20

Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

### **12. Foreløbig dagsorden til december**

Genbehandling af studieordningen for bachelor- og kandidattilvalget i billedkunst og visuel kultur (beslutningspunkt)

UN-spørgsmål til forårets undervisningsevaluering (beslutningspunkt)