

Møde den: 23. oktober 2019

Lokale 249, Bygning 1580

Uddannelsesnævnsmøde kunsthistorie, æstetik & kultur og museologi

De studerende mødes kl. 14.00-14.30 og VIP tilgår kl. 14.30-16.00

Deltagere: Medlemmer: Camilla Paldam (formand), Mette-Marie Zacher Sørensen, Jacob Wamberg,

VIP-observatører: Henrik Kaare Nielsen

Studerende (dvs. medlemmer og suppleanter i studienævnet):

Sissel Xenia Reese, Nadia Brandt.

Andre observatører og gæster:

Studievejledere ÆK (Björg Thur), Afdelingskonsulent Kristian Mørch Abell, Natascha Beringer, Nana Flarup, Sofie Reimer-Walsted, Frederikke Lilholt, Frederik Voldborg Andersen, Ditte Horsholt, Camilla Søndergaard, Anne-Sophie Elise Søndergaard Hansen, Florina Cianga-Christophersen, Vera Kristjansdóttir, Ane Sølvsten Bak, Maria Strunge Lauridsen.

Fra Arts Studier: Lykke Kjerrumgaard Schelde (SNUK) (ref.)

Afbud: Clara Struve (næstforperson), Sara Duborg, Andrea Brønniche, Studievejledere Kunsthistorie (Sara Klinge)

1. Godkendelse af dagsorden og godkendt referat fra 18. september 2019

Godkendelse af dagsorden hos formand og næstforperson foregik via mail i tidsrummet 9. oktober til 11. oktober og blev herefter rundsendt i godkendt form til dagens møde.

Uddannelsesnævnet godkendte dagsordenen.

Referatet blev godkendt via mailhøring, men er fremsendt til dagens møde til orientering.

2. De studerendes og studievejledernes punkt

2.1 Valg til studienævnet på institut for kommunikation og kultur.

Opstillingen af kandidater foregår fra 17/10 til 28/10 kl. 16.00. Opstillingsproceduren foregår i år elektronisk, og der er medsendt en guide hertil. Sissel Xenia Reese orienterede kort om, hvordan den online tilmelding fungerer og hun tager teten på at få oprettet listen.

Fristen for opstilling af kandidater er udskudt til mandag 28. oktober 2019 kl. 16.00

De to tilstedeværende studentemedlemmer af uddannelsesnævnet orienterede om, at der pt mangler en studienævnsrepræsentant, og der er enighed om, at det er nødvendigt med en studenterrepræsentant. Mette Marie Zacher Sørensen, som er VIP suppleantrepræsentant for KÆM, fortalte kort om studienævnsarbejdet og om de mange gode samt relevante drøftelser der finder sted på studienævnet.

Bilag 2: Guide til online kandidatanmeldelse



Ny studenterforening på æstetik og kultur:

Nadia Brandt præsenterer den nye forening betitlet ÆKKO. Foreningen har fokus på fælles æstetiske og kreative oplevelser. Nadia Brandt er valgt til formand og Ditte Horsholt er næstformand. Foreningen afholder et introevent den 7. november i Foyeren.

ÆKKOs formandsskab er interesseret i, at vide om der er driftsmidler til foreninger. Afdelingsleder afklarer og melder tilbage herpå til næste UN-møde. Mette Marie Zacher foreslog at foreningen kunne være opsøgende ifht. afdelingens undervisere, idet disse ofte står for afholdelse af seminardage og lignende, og der kunne fx være muligheder for ad hoc samarbejder om arrangementer.

Flytteplaner:

De studerende spurgte ind til de aktuelle flytteplaner, da de æstetiske fag ikke længere figurerer i planen for Universitetsbyen. Afklaring herpå og beslutning herom udestår. Afdelingsleder orienterer når der er nyt i sagen.

3. Afdelingslederens og fagenes punkt

3.1 Afdelingslederens punkt:

Optaget 2019:

Oversigt over det endelige optag 2019 på afdelingens ordinære uddannelser er som følgende:

Bacheloruddannelsen i kunsthistorie: 41 (2018: 46)

Kandidatuddannelsen i kunsthistorie: 23 (2018: 25)

Bacheloruddannelsen i æstetik og kultur: 36 (2018: 30)

Kandidatuddannelsen i æstetik og kultur: 20 (2018: 23)

Der blev på mødet spurgt ind til den gældende dimensionering af uddannelserne, den gældende dimensionering kan ses af dette link <https://ufm.dk/uddannelse/videregaende-uddannelse/dimensionering/dimensionering-2014/oversigt-over-gældende-dimensionering-au.pdf>

Evalueringsnotater for F19:

Evalueringsnotater til orientering, disse behandles på studienævnsmødet i den 30. oktober.

Der var ingen kommentarer til evalueringsnotaterne fra uddannelsesnævnets medlemmer.

Bilag 3.1: Samlet notat om undervisningsevaluering F19

IV-fag til E2020 og F21:

IV-fag på 3. semester af bacheloruddannelsen. Det er fastlagt at afdelingen skal udbyde 2 IV-fag i efteråret 2020 og 1 i foråret 2021. Afdelingen udbyder faget Creative

Marketing Communication - Aesthetic and Digital Approaches som varetages af Thomas Bjørnsten. Da afdelingen ikke fik oprettet de to andre fag, så er to nye på tegnebrættet: Efteråret 2020 udbydes et fag omhandlende mellemøstlig kunst og kultur af to ph.d.-studerende Maj Ørskov (æstetik og kultur) og Anastasia Shanaah (kunsthistorie). Foråret 2021 udbydes et IV-fag med fokus på med miljø og bæredygtighed af ph.d.-studerende Aliya Say (kunsthistorie). Afdelingsleder er opmærksom på, at disse to udbud kun vil kunne udbydes denne ene gang og at det bryder med fakultetets ramme om bæredygtighed i udbud.

Studiepraktik:

Studiepraktikken er i gang og det var fedt at komme i morges og se kæmpe ÆK-banner og studerende med kæmpe store kunsthistorie-skilte. Der er meget positive tilbagemeldinger fra praktikanterne.

3.2 Fagenes punkt:

Kunsthistorie

Afdelingsleder orienterer om det kommende BA-TV i billedkunst og visuel kultur, som skal samlæses med bacheloruddannelsen i kunsthistorie (2018). Processen er lidt forskudt grundet den sene beslutning om implementering til 2020. Uddannelsesnævnet kommer til at behandle tilvalget senere på efteråret.

Det foreløbige studiediagram ser ud som følgende:

Bachelortilvalget i billedkunst og visuel kultur 2020	
Kunst og visualitetshistorie (15 ECTS)	
Visuel analyse og metode (15 ECTS)	Visuel teori (15 ECTS)
Kandidattilvalget i billedkunst og visuel kultur 2021	
Tværfaglig workshop (10ECTS)	Kunst- og designhistorisk tema (20 ECTS)
Kunst, institution og formidling (15 ECTS)	

Strukturen i bachelortilvalget betyder at kandidattilvalget også skal revideres og dette bliver til 2021.

De studerende gør opmærksom på, at der bliver en meget stor opgave med at få det sociale studiemiljø til fungere og få skabt en "holdånd". De opfordrede til at det overvejes at skabe en studiestart for denne gruppe.

Æstetik og kultur

Fredag den 25. oktober 2019 afholdes der årsseminar og årsfest. Det er et virkelig fint program, der rumme teoretiske oplæg om formiddagen og workshops om eftermiddagen.

Formatet skal drøftes til næste år, da der desværre har været en del afbud fra lærerkollegiet, da der er tale om et heldagsarrangement, men det fremhæves at programmet appellerer til de studerende.

4. Punkter fra studienævnet

Intet til dette møde.

Studienævnets dagsordner og referater kan tilgås her <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/kontakt/udvalgognaevn/studienaevn/kommunikation-og-kultur/>

5. Nyt fra Arts studier (orientering)

Ang. beslutning fra sidste UN-møde om skriftlig forventningsafstemning med cheftorer. Der pågår pt et arbejde på fakultetsniveau om, at udvikle studiestarten. Derfor var en fornyet vurdering af nødvendigheden for en skriftlige forventningsafstemning til drøftelse. Der var ikke enighed blandt uddannelsesnævnets medlemmer om, om man kunne sløjfe arbejdet med den skriftlige forventningsafstemning forend der er større indsigt i udviklingsarbejdet. Det blev aftalt at studievejleder Bjørk Thur og uddannelsesnævnsekretær Lykke Kjerrumgaard Schelde ville indsamle mere viden til næste møde i uddannelsesnævnet mhp. en drøftelse heraf.

Nyhedsbrevet er udsendt til afdelingsledere den 8. oktober og er vedlagt som bilag her.

Bilag 5.1: oktober 2019_Nyhedsbrev fra Arts Studier

Bilag 5.2: invitation til Karriere Seminar nr. 2

6. Studiestartsprøver på kandidatuddannelser (beslutningspunkt)

Muligheden for at indføre studiestartsprøver på kandidatuddannelserne i lighed med dem, som Arts har haft på BA-uddannelserne siden 2015, blev drøftet.

Den enkelte uddannelse kan for optaget 2020 vælge en af følgende tre modeller:

- 1) Ingen studiestartsprøve
- 2) En digital udgave, der håndteres af Arts Studier
- 3) En fuld udgave med det formål at gøre studiestartsprøven til en meningsfuld studiestartsaktivitet, fx som en del af forventningsafstemningen med studerende

Der var forskellige holdninger afhængigt af uddannelse og beslutning blev derfor følgende:

Beslutning:

Gældende for kandidatuddannelsen i kunsthistorie: der ønskes i udgangspunktet ikke studiestartsprøve på uddannelsen, dog med ønske om at kunne implementere en sådan på et senere tidspunkt, hvis initialfrafaldet bliver et reelt problem. Hvis ikke uddannelsen kan kobles på på et senere tidspunkt, så ønskes den skitserede mulighed nr. 2.

Gældende for kandidatuddannelsen i æstetik og kultur:
Uddannelsen ønsker at gøre brug af den skitserede mulighed nr. 3 og gøre portfolioopgave 1 i faget Samtidskunst og kultur til studiestartsprøven.

7. Mødeplan for uddannelsesnævnet 2020 (beslutningspunkt)

Forslaget er at fastholde mødetidspunktet også i 2020

19. februar 2020 kl. 14.00-16.00

18. marts 2020 kl. 14.00-16.00

22. april 2020 kl. 14.00-16.00

20. maj 2020 kl. 14.00-16.00

17. juni 2020 kl. 14.00-16.00

19. august 2020 kl. 14.00-16.00

23. september 2020 kl. 14.00-16.00

21. oktober 2020 kl. 14.00-16.00

18. november 2020 kl. 14.00-16.00

2. december 2020 kl. 14.00-16.00

Beslutning:

Uddannelsesnævnets medlemmer tilgik mødeplanen for 2020.

8. Godkendelse og indstilling af nyt bachelortilvalg i museologi: kuratering og kulturarv (drøftelsespunkt)

Uddannelsesnævnet drøftede det nye bachelortilvalg i museologi: kuratering og kulturarv. Der var enkelte kommentarer som uddannelsesnævnet ønsker, at arbejdsgruppen tager ad notam *forud for* fremsendelse til studienævnet:

- Praksisforløbet ønskes beskrevet tydeligere i forhold til ECTS-vægt og arbejdsbelastning evt. fastsætte timeantal/interval på opholdet.
- Det kan med fordel i formålsbeskrivelsen fremhæves at der skal arbejdes med egen grundfaglighed.

Beslutning:

Uddannelsesnævnet godkender og indstiller BA-TV til studienævnet.

Bilag 8.1: udkast til studieordning for bachelortilvalg i museologi: kuratering og kulturarv

9. Præsentation af bachelortilvalget i Creative and Cultural Industries

Lektor Jan Løhmann præsenterede kort det engelsksprogede bachelortilvalg i Creative and Cultural Industries (CCI). CCI er ophængt under uddannelsesnævnet for dramaturgi og musikvidenskab og involverer udover ÆK også medievidenskab. Der er tale om en god proces, hvor der er lydhørhed overfor de forskellige fagligheder og gode drøftelser af indhold og retning på tilvalget, således at det indledende markante fokus

på iværksætterier er nedtonet noget til fordel for fokus på det problembevidste og analytiske arbejde.

Det er et håb at bachelortilvalget bl.a. kan fungere som fødekæde til kandidatuddannelsen i æstetik og kultur på sigt.

Tilvalget består af tre fag:

Critical cultural and creative industry studies (15 ECTS): det er i høj grad kulturdelen af ÆKs forskningsportfølje som er på spil her.

Case studies: Problembaseret research and development in Cultural and Creative Industries (20 ECTS): der er i faget tale om samarbejde med lokale aktører om relevante cases og at studere cases fra et pragmatisk perspektiv med fokus på analyse og projekt-baseret undersøgelser og konkrete løsninger (verdenvendthed)

Global perspectives on Cultural and creative industry studies (10 ECTS): I lyset af CCI-feltet er en vestlig opfindelse i nyere tid, der siden har bredt sig ud i verden, så vil dette forløb tage favntag med de globale udviklinger inden for feltet.

På mødet blev der spurgt ind til forskellene mellem CCI og bachelortilvalget i begivenhedskultur. Der var enighed om, at de to bachelortilvalg ligger inde i samme felt, men de adskiller sig fra hinanden bl.a. ved at begivenhedskultur anskuer kultur som begivenheder, samt at CCI har den historiske og kritiske komponent inkorporeret til forskel fra begivenhedskultur. Der er i arbejdsgruppen fokus på netop at positionere sig i forhold til begivenhedskultur.

Desværre havde ingen studerende fra uddannelsesnævnet haft mulighed for at deltage ved forbehandlingen af studieordningsudkastet til bachelortilvalget den 22. oktober.

10. Proces for studieordningsændringer til 2020 (opfølgning)

Der er pt. kendskab til to ønsker om ændringer til 2020:

- Bacheloruddannelsen i æstetik og kultur (2018): der ønskes tilføjet mulighed for gruppeprøve i faget æstetisk analyse og metode på 2. semester
- Masteruddannelsen i kuratering (2015): der ønskes en reduktion af omfangskravene til masterprojektet.
- KIF – måske?

11. Aftagerforummøde den 31. oktober (orienteringspunkt)

Præsentation af dagsorden ved afdelingsleder og der er i blandt uddannelsesnævnets medlemmer stor opbakning til mødet.

Følgende 5 aftagere har tilmeldt sig: Lene Bjarke Skov, Pia Buchardt, Lene Bak, Carsten Ortmann og Paul Natrop.

Bilag 11.1: Dagsorden til aftagerforummødet

12. Evaluering af mentorordninger E19 og F20 (drøftelsespunkt)

Det blev ved behandling af årlig status i foråret besluttet, at mentorordningerne på afdelingen skulle evalueres med fokus på en udvikling af ordningen, så den integreres stærkere på første år.

Forslag til proces:

- Afdækning af mentorordningen på de to afdelinger – herunder behov for involvering af interessenter
- Drøftelse af styrker og svagheder ved de to modeller (pba. afdækningen)
- Opfølgning og eventuelle tiltag

Beslutning:

Uddannelsesnævnet tilgik den løst beskrevet procesplan. På det kommende uddannelsesnævnsmøde nedsættes en arbejdsgruppe.

13. Kommunikation til omverden om UN (drøftelse)

Der er tale om en åben drøftelse, hvor vi skal finde ud af, hvordan denne opgave kan gribes an.

Beslutning:

For at sikre drøftelse heraf, så er dette punkt dagsordensat til et af punkterne under de studerendes punkt på novembermødet. Desuden er de blevet bedt om at komme med forslag til en håndtering.

14. Eventuelt

Intet til eventuelt.

15. Forslag til punkter på kommende møder

Forslag til kommende UN-møder

Møder i efteråret:

- Studiestartsforeninger
- Mulighed for mundtlig eksamen online
- Konstituering af UN og valg af næstformand på januarmøde

Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i studienævnet:

Ingen

16. Foreløbig dagsorden til november

- Kommunikationspunkt indlejres under de studerendes punkt
- BA-TV i billedkunst og visuel kultur
- Studieordningsændringer
- Nedsættelse af arbejdsgruppe til evaluering af mentorordningen
- Undervisnings- og eksamensplaner for forår og sommer 2020