

**Møde den: 19. februar 2020**

**Lokale 249, Bygning 1580**

**Uddannelsesnævnsmøde på kunsthistorie, æstetik & kultur, samt museologi**

**De studerende mødes kl. 14.00-14.30 og VIP tilgår kl. 14.30-16.00**

Deltagere: Camilla Paldam, Mette-Marie Zacher Sørensen,

VIP-observatører: Henrik Kaare Nielsen

Studerende (dvs. medlemmer og suppleanter i studienævnet): Sissel Xenia Reese, Sara Duborg, Nadia Brandt.

Andre observatører og gæster:

Studievejledere ÆK (Björg Thur), Studievejledere Kunsthistorie (Sara Klinge), Afdelingskonsulent Kristian Mørch Abell, Nana Flarup, Frederikke Lilholt, Ditte Horsholt, Camilla Søndergaard-Vestergaard, Vera Kristjansdóttir, Ane Sølvsten Bak, Maria Strunge Lauridsen, Rasmus Boelsmand, Gabriela Nørgaard.

Fra Arts Studier: Lykke Kjerrumgaard Schelde (SNUK) (ref.)

**Afbud:** Jacob Wamberg, Andrea Brønniche.

## 1. Konstituering af uddannelsesnævnet

Ifølge forretningsordenens § 8 skal UN konstituere sig senest på det første møde efter nyvalg.

Forpersonen vælges blandt VIP-medlemmerne. Næstforpersonen vælges blandt studentermedlemmerne. Forpersonen og næstforpersonen udgør formandskabet.

I forbindelse med konstitueringen afklares fordelingen mellem UN-medlemmer og suppleanter. Valgte medlemmer til studienævnet er fødte medlemmer af UN.

**Beslutning:**

Afdelingsleder Camilla Skovbjerg Paldam blev valgt til formand, mens Sissel Xenia Reese, som er studienævnsrepræsentant, blev valgt til næstforperson.

Blandt øvrige kandidater på SN-valglisten blev følgende valgt som ordinære medlemmer af UN:

**Studerende:**

- Nadia Brandt er 1. suppleant til studienævnet og medlem af uddannelsesnævnet
- Sara Duborg Døssing er 2. suppleant til studienævnet og medlem af uddannelsesnævnet
- Andrea Brønniche er 3. suppleant til studienævnet og medlem af uddannelsesnævnet.

**Videnskabelige medarbejdere:**

- Camilla Skovbjerg Paldam er formand for uddannelsesnævnet
- Mette Marie Zacher Sørensen er medlem af studie- og uddannelsesnævnet



- Jacob Wamberg er medlem af uddannelsesnævnet
- Jørn Erslev Andersen er medlem af uddannelsesnævnet

VIP-observatør:

- Henrik Kaare Nielsen

Efter konstitueringen gik det ordinære uddannelsesnævnsmøde i gang.

## 2. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt uden tilføjelser af yderligere punkter.

## 3. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt

3.1 Udvalgte fag til behandling i uddannelsesnævnet:

De studerende havde mulighed for at vælge yderligere to fag til behandling under punkt 8. Valget faldt på nedenstående fag

- Tværfaglig Workshop på kandidatuddannelsen i kunsthistorie (2017)
- Samtidskunst og –kultur på kandidatuddannelsen i æstetik og kultur (2017)

De studerende havde oprindeligt ønsket at drøfte faget studium generale fra bacheloruddannelsen i æstetik og kultur (2018), men på formødet blev de studerende enige om, at evaluering af faget med fordel kunne tages mundtligt med afdelingsleder Camilla Skovbjerg Paldam. I forlængelse af mødet fik Camilla Skovbjerg Paldam en orientering fra de studerende.

3.2 Ønske om udarbejdelse af retningslinjer for undervisningsevalueringer – særligt midtvejsevalueringer

Der var blandt de studerende et udpræget ønske om, at der fra uddannelsesnævnets side vil blive udarbejdet retningslinjer for den dialogiske midtvejsevaluering som tillæg til den eksisterende evalueringspolitik på instituttet. Baggrunden for de studerendes ønsker var, at de ikke i alle sammenhænge føler sig trygge ved at italesætte de udfordringer / uhensigtsmæssigheder, som de oplever og ønsker forandret, når undervisere er tilstede i lokalet.

Afdelingskonsulent Kristian Abell gjorde uddannelsesnævnet opmærksom på, at de har mulighed for at ændre praksis. Der kan fx laves retningslinjer om, hvordan der skal evalueres og afreporteres.

Efter denne oplysning var der på mødet en hurtig brainstorm om, hvad eventuelle retningslinjer med fordel kunne indeholde:

- tage udgangspunkt i erfaringsbaseret viden om do's and don'ts
- forandring af format for midtvejsevaluering evt. summemøde uden VIP-tilstedeværelse
- italesættelse af evalueringspolitikens formalia og fortælling om, hvordan der evalueres på KÆM

- de studerende udpeger selv de studerende, som skal underskrive det opsummerende evalueringsnotat.

### 3.3 Invitationer til seminarer og lignende arrangementer

Der var blandt de studerende et ønske om, at der finder en endnu tydeligere kommunikation af seminarer og lignende arrangementer sted, da der er en oplevelse af, at studerende går glip af disse pga. manglende daglig gang på Kasernen. Det centrale spørgsmål var, hvordan kan det sikres at invitationerne / plakaterne kommer tættere på de studerende?

Den eksisterende kilde til information er arrangementskalenderen på instituttets hjemmeside, og ansvaret for formidling af fx seminarer påhviler arrangørerne. Det er de studerendes opgave at holde sig orienteret.

Afdelingslederen vil undersøge muligheden for, at anvende "Arrangementer" på de studerendes selvbetjeningside *Mitstudium.au.dk*. Desuden vil afdelingslederen udsende en mail hvori afdelingens VIP opfordres til, at annoncere seminarer og lignende arrangementer i arrangementskalenderen på instituttets hjemmeside.

### 3.4 Offentlige pensumlister

Det sidste punkt, som de studerende ønskede en drøftelse af, var muligheden for at tilgå andre fags pensumlister inden for egen uddannelse for at få et kvalitativt indblik i det faglige indhold.

Afdelingslederen redegjorde for, at denne mulighed ikke understøttes af Blackboard, og fortalte endvidere, at netop adgangen til andre fag på det kommende LMS-system er meldt ind som et meget stort ønske. Dette betyder også, at der ikke pt foreligger en løsning.

Afdelingslederen vil gøre VIP opmærksomme på, at det i udarbejdelse af manchetter til kursuskatalog ol. vil være relevant at pege på primærlitteratur, hvis det er muligt på dette tidspunkt.

## 4. Afdelingslederens og fagenes punkt

### 4.1 Afdelingslederens punkt

Afdelingslederen orienterede om, at cheftutorer til studiestart 2020 er ansat. På æstetik og kultur er Camilla Kjæhr ansat, og på kunsthistorie er Gry Lind Merrild Hansen og Stinne Holm Læsøe ansat.

Desuden er det vigtigt at huske [Tilvalgsdagen 20. februar 2020](#), idet alle de nye bachelorlortilvalg præsenteres her.

### 4.2 Fagenes punkt

#### **Kunsthistorie**

- orientering om sproglig revideret beskrivelse af faget Kunst, institutioner og formidling i bachelorstudieordningen 2018
- orientering om revideret beskrivelse af prøveformen for faget Kunst- og visualitetshistorie 1 i bachelorstudieordningen 2018 – denne træder i kraft 1. september 2020
- ønske om at lave en ny studieordning til MA i Curating til 2021

### **Æstetik og kultur**

Studiestartsprøve (godkendelsepunkt)

Uddannelsesnævnet skal godkende beskrivelsen for studiestartsprøven for kandidatuddannelsen i æstetik og kultur, som var fremsendt til dagens møde. Studiestartsprøven vil blive afviklet med optaget 1. september 2020.

Beslutning:

Uddannelsesnævnet fulgte indstillingen, og beskrivelsen blev godkendt af uddannelsesnævnets medlemmer.

### **5. Punkter fra studienævnet**

Hermed [link til referat fra Studienævnets møde den 29. januar 2020](#)

Mette-Marie Zacher Sørensen orienterede på studienævnmødet om den afholdte temadag på afdelingen, hvor der havde været fokus på psykiske problemer i studielivet. På baggrund af dette indlæg drøftede Studienævnet emnet (side 8ff).

Adspurg om der var øvrigt relevant at fremhæve fra referatet, pegede Mette-Marie Zacher Sørensen på studienævnets drøftelse af adgang til de nye tilvalg.

### **6. Nyt fra Arts studier (orientering)**

Nyhedsbrevet for januar og februar er udsendt og fremsendt til dagens møde. Afdelingslederen gjorde opmærksom på, at de indeholder vigtig information, så de bør gennemlæses.

Desuden gjordes opmærksom på det uheldige sammenfald mellem Arts Uddannelsesdag og CompanyDating den 25. februar. Lykke Kjerrumgaard Schelde fortalte, at der er opmærksomhed på at undgå dette ved planlægningen af begge arrangementer til 2021.

### **7. Tilbage melding vedr. behandling af nye studieordninger og studieordningsændringer i dekanatet (orientering)**

Uddannelsesnævnet blev orienteret om studieordninger og studieordningsændringer efter behandling i dekanatet til ikrafttrædelse 1.9. indeværende år.

#### **7.1 Nye studieordninger i uddannelsesnævnet**

De godkendte studieordninger publiceres på studieportalen senest 1. april.

- BA-TV i museologi: kuratering og kulturarv, 2020

- BA-TV i billedkunst og visuel kultur, 2020
- KA-TV i billedkunst og visuel kultur, 2021

Studieordningen for bachelortilvalget i museologi: kuratering og kulturarv publiceres 1. marts. Bachelortilvalget i billedkunst og visuel kultur publiceres 1. april og kandidat-tilvalget i billedkunst og visuel kultur (2021) publiceres 1. september 2020.

#### 7.2 Studieordningsændringer 2020 i uddannelsesnævnet

Der var ønske om 2 studieordningsændringer i uddannelsesnævnet hhv. en omprøveform for faget æstetisk analyse og metode på bacheloruddannelsen i æstetik og kultur (2018), samt omfangsbeskrivelsen på masterprojektet i masteruddannelsen i Curating (2015).

Prodekanen for uddannelse har behandlet de indkomne forslag til studieordningsændringer fra både IKS, IKK og DPU. Jf. retningslinjer fra uddannelseseftersynet er mindre ændringer i studieordninger, der har haft et fuldt gennemløb, blevet godkendt. Med et fuldt gennemløb forstås, at man efter gennemløb af alle studieordningens fag kan begynde at arbejde med forslag til ændringer, som vil kunne træde i kraft 01.09. året efter. På den måde inddrages alle de erfaringer, man har fået med studieordningen.

De indstillede forslag til ændringer i studieordninger, som ikke har haft et fuldt gennemløb, kan som udgangspunkt ikke godkendes jf. retningslinjer i uddannelseseftersynet. Enkelte undtagelser fra denne regel er givet af hensyn til de studerendes retssikkerhed, hvis der fx har været tale om inkonsistens i studieordningen, mangelfuldt bedømmelsesgrundlag eller konsekvensrettelser på tværs af studieordninger. Enkelte ændringsforslag var ikke færdigudarbejdet eller godkendt af studienævnet og er derfor ikke blevet godkendt.

På denne baggrund blev den ønskede ændring på bacheloruddannelsen i æstetik og kultur ikke godkendt, mens ændringen på masteruddannelsen i Curating imødekommes fra 1.9 i indeværende år. Dette fremgik af bilagsmaterialet til punktet.

### **8. Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning (Drøftelsespunkt og beslutningspunkt)**

Jfr. IKK's evalueringspolitik

<http://cc.medarbejdere.au.dk/til-undervisere/evaluering-af-undervisning/>

skal afdelingsleder og UN i samarbejde og på baggrund af evalueringsnotater fra de enkelte fag udarbejde evalueringsrapporter for hver uddannelse. Rapporterne skal anonymiseres og udarbejdes, så de egner sig til offentliggørelse på instituttets hjemmeside.

Rapporterne skal som minimum indeholde:

1. En redegørelse for hvilke(n) evalueringsmetode(r) der er blevet anvendt.

2. En oversigt over hvilke kurser der er evalueret, fordelt på uddannelser og på BA- og KA-niveau.
3. Beskrivelser af vellykkede forhold der kan være inspiration for andre.
4. anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag som evalueringerne har givet anledning til, inklusiv en redegørelse for hvordan man påtænker at rette op på generelle kritisable forhold.

De studerende gjorde indledningsvist opmærksom på, at der på enkelte af evalueringssnotaterne manglede underskrifter fra studerende. Afdelingskonsulenten fortalte, at der gøres et opfølgende arbejde, og at der pt udestår en enkelt eller to, som vil modtage en sidste rykker.

Inden uddannelsesnævnet gik til behandling af udkastene til evalueringsrapporterne, blev de udvalgte fag drøftet af nævnet.

- Kunsthistorisk videnskabsteori, bacheloruddannelsen i kunsthistorie 2018
- Kulturliv, bacheloruddannelsen i æstetik og kultur 2018
- Humanistisk innovation, profilfag, kandidatuddannelsen i kunsthistorie 2017
- Tværfaglig Workshop på kandidatuddannelsen i kunsthistorie (2017)
- Samtidskunst og –kultur på kandidatuddannelsen i æstetik og kultur (2017)

**Kunsthistorisk videnskabsteori, bacheloruddannelsen i kunsthistorie 218:**

Dette fag var valgt grundet første gennemløb på den nye studieordning fra 2018. Der var ingen kvalitative kommentarer fra uddannelsesnævnet, da ingen af de tilstedeværende havde haft faget. Studenterstudievejlederen for kunsthistorie fortalte, at der i løbet af semesteret ikke havde været henvendelser omkring faget.

**Kulturliv, bacheloruddannelsen i æstetik og kultur 2018:**

Godt evalueringssnotat fra underviserens side. Notatet indeholder en god beskrivelse af de studerendes oplevelser af styrker og udfordringer. De studerende har generelt været glade for undervisningen og faget, som er nybeskrevet i studieordningen fra 2018. Udfordringen i faget er omfanget af de forskellige komponenter. Der var både på holdet, som havde evalueret faget sammen med VIP, og i uddannelsesnævnet enighed om, at den faglige tilrettelæggelse med fordel kan gennemgå en justering for at skabe plads til fordybelse. Afdelingsleder og fagkoordinator skal lave en opsamling på forløbet sammen med VIP, således at erfaringer kan overdrages til kommende undervisere.

**Humanistisk innovation, profilfag, kandidatuddannelsen i kunsthistorie 2017:**

Da der er tale om et profilfag, havde blot få tilstedeværende studerende fulgt faget. Det blev fortalt, at Blackboard evalueringen afspejlede oplevelsen af forløbet meget godt. Der manglede kommunikation mellem underviserne, hvilket bevirkede, at faget var forvirrende og usammenhængende. De eksterne samarbejdspartnere blev først sent i semesteret præsenteret, hvilket ikke gav de bedste muligheder for det centrale projektarbejde i faget. Sidst, men ikke mindst var der fortolkningsudfordringer i forbindelse med den afsluttende opgave i portfolioen. Disse kritikpunkter har afdelingsleder også erfaret, da en del studerende har rettet henvendelse til hende i løbet af semestret.

Der var i uddannelsesnævnet en kraftig kritik af diskrepansen mellem Blackboardevalueringen og evalueringsnotatet fra VIP, og det blev påpeget at dette evalueringsnotat ikke er underskrevet af studerende.

Tværfaglig Workshop på kandidatuddannelsen i kunsthistorie (2017):

Der var enighed blandt de studerende om, at Blackboardevalueringerne og evalueringsnotaterne stemte godt overens med indtrykket af de to workshops udbudt af kunsthistorie.

De studerende gjorde opmærksom på, at læsemængden var meget voldsom og ikke hang sammen med ECTS-belægningen af hver workshop. De studerende ser gerne, at læsemængden tilpasses fremadrettet, således at der sikres overensstemmelse mellem ECTS-værdien og arbejdsbelastningen. Afdelingslederen lovede at følge op på dette ved planlægningen af efterårets udbud, således at det italesættes, at der er tale om et *samlet* 10 ECTS forløb.

Samtidskunst og –kultur på kandidatuddannelsen i æstetik og kultur (2017):

De studerende fortalte om et rigtigt velfungerende og velplanlagt fag, hvilket ses afspejlet i Blackboardevalueringen og evalueringsnotat. Der var især rosende ord til undervisningsteamet. De studerende gjorde opmærksom på én uhensigtsmæssighed, som ligger i overgangen fra faget til forårets fag i Projekt i samtidskunst og –kultur. Fagkoordinatoren fortalte, at der er opmærksomhed herpå, og at der er fokus på tilrettelæggelsen, men at eksamensformen og muligheden for individuel bedømmelse vanskeliggør en bedre sammenhæng.

Beslutning

Til dagens møde var der fremsendt udkast til evalueringsrapporterne for afdelingens fag. Disse blev behandlet på dagens uddannelsesnævnsmøde. Der var ikke substantielle tilføjelser eller ændringer, hvorefter uddannelsesnævnets medlemmer godkendte evalueringsrapporterne og som dermed blev indstillet til behandling i studienævnet.

## 9. Punkter til de studerendes nyhedsbrev

Det blev i efteråret besluttet, at de studerende på afdelingens uddannelser skal have mulighed for bedre indsigt i uddannelsesnævnets arbejde. Denne indsigt sikres gennem et nyhedsbrev, som forfattes / sammensættes af næstforpersonen og udsendes af studenterstudievejlederne til alle studerende via Blackboard. Nyhedsbrevet kan udsendes, efter at referatet er godkendt.

Punkter til de studerendes nyhedsbrev marts 2020:

- Konstituering af uddannelsesnævnet
- At efterårets undervisningsevalueringer er blevet behandlet i uddannelsesnævnet, og at uddannelsesnævnet vil have fokus på udarbejdelse af retningslinjer for midtvejsevalueringer
- Ændret udbud af omprøver som det er beskrevet i nyhedsbrevet fra Arts Studier

- Indførelse af studiestartsprøve på kandidatuddannelsen i æstetik og kultur fra september 2020
- Ansættelse af cheftutorer på afdelingens uddannelser
- Invitation til Æstetiske Seminar mv.

## 10. Eventuelt

Fagkoordinator Henrik Kaare Nielsen refererede fra årsmødet med censorformandskabet for æstetik og kultur. I år havde der på dagsordenen været et tema om kultur og sundhed. Der var inviteret konsulenter fra Region Midt, der fortalte om et gennembrud omkring integration af kultur i sundhedsvæsenet. WHO har publiceret en ny global rapport om kunstens rolle i forhold til helbred og trivsel. Forventningen er, at det på sigt vil betyde flere ressourcer til området, og at der potentielt kan åbne sig nye jobmarkeder. [Afslutningsvis orienteredes om, at der den 24. marts 2020 afholdes en national konference i Aarhus om visioner for dette område.](#)

## 11. Forslag til punkter på kommende møder

Forslag til punkter på kommende UN-møder

| <b>Forslag til dagsordenspunkter</b>                                   | <b>Evt. mødedato</b> |
|--|----------------------|
| Status på mentorordningen  | Marts 2020           |
| Aftagerforummøde planlægning og rammesætning                           | Marts (årligt)       |
| Orientering om fag med skiftende udbud (under afdelingslederens punkt) | Marts 2020           |
| Studiestartsforeninger   | F20                  |
| Årlig status   | April / maj (årligt) |
| Udarbejdelse af retningslinjer for midtvejsevaluering                  | F2020                |
| Mulighed for mundtlig eksamen online                                   | F2020                |
| Valg på AU   | September (årligt)   |

Forslag til punkter som skal foreslås til behandling i SN

Intet

## 11. Foreløbig dagsorden til marts

Godkendelse af dagsorden

De studerendes og studievejledernes punkt (drøftelsespunkter)

Afdelingslederens og fagenes punkt (orienteringspunkt)

Punkter fra studienævnet (orienteringspunkt)

Nyt fra Arts studier (orienteringspunkt)

Beslutningspunkter

-

Punkter til de studerendes nyhedsbrev (Beslutningspunkter)

Eventuelt

Forslag til punkter på kommende møder

Foreløbig dagsorden til april