

**Møde den: 20. maj 2020****Virtuelt mødelokale: Join Zoom Meeting****Uddannelsesnævnsmøde på kunsthistorie, æstetik & kultur, samt museologi**

**Deltagere:** Camilla Paldam, Mette-Marie Zacher Sørensen, Jacob Wamberg, Henrik Kaare Nielsen, Sissel Xenia Reese, Sara Duborg, Studievejledere Kunsthistorie (Sara Klinge), Ditte Horsholt (forlod mødet kl. 15.00).

Fra Arts Studier: Lykke Kjerrumgaard Schelde (SNUK) (ref.)

**Afbud:** Nana Flarup, Frederikke Lilholt og Studievejledere ÆK (Björg Thur), Afdelingskonsulent Kristian Mørch Abell

**1. Godkendelse af dagsorden**

Dagsordenen blev godkendt uden kommentarer.

Det godkendte referat fra Uddannelsesnævnets møde den 22. april 2020 kan ses [her](#).

**2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt**

Oplæg om uddannelsesnævnet og dets arbejde for nye bachelorstuderende:

Sara Klinge er blevet kontaktet af cheftutoren for kunsthistorie, da de ønsker at der i in-trogen afholdes et oplæg om uddannelsesnævnet og dets arbejde. Ane Sølvsten Bak har påtaget sig dette, og Sissel Xenia Reese er stedfortræder, hvis førstnævnte skulle blive forhindret.

Aktivering af Villaen:

De studerende havde på formødet drøftet de godkendte handleplaner for uddannelserne fra 2019. Et punkt i disse er det fortsatte arbejde på inddragelse af Villaen til studiemiljøunderstøttende formål.

Fagkoordinator Henrik Kaare Nielsen og afdelingsleder pointerede at brugen af Villaen er forbundet med visse restriktioner, fx brandmyndighedernes tilladelser og at der må ikke afholdes sociale arrangementer en torsdag på kaserneområdet. Desuden skal Villaen gøres anvendelig til arrangementsformål.

De studerende efterlyste en status på arbejdsgruppens arbejde. Afdelingslederen fortalte at der fortsat er uklarhed om Campus 2.0, og derfor har der ikke været meget fokus på inddragelse af Villaen. Arbejdsgruppen har således været i standby.

Afdelingslederen kunne orientere om, at som planerne foreligger lige nu bliver Kaserne-fagene formentlig ikke en del af Campus på Kommunehospitalets grund. Fagene skal enten forblive på Kasernen eller der skal bygges nyt på Katrinebjerg. Hvad enten det bliver mulighed 1 eller 2, så vil det være relevant at genoptage arbejdet med inddragelse af Villaen.

**Beslutning**

Det blev besluttet at arbejde videre i to spor;

- Afdelingslederen kontakter Jette Gejl, der er medlem af Husudvalget
- Lykke Kjerrumgaard Schelde undersøger, hvem der sidder i arbejdsgruppen



Status gives på næste møde i uddannelsesnævnet.

Planlægningsmøde for aftagerforummøde 2020:

Den nedsatte arbejdsgruppe mødes onsdag den 27. maj 2020 kl. 11.00-12.00.

### 3. Afdelingslederens og fagenes punkt

#### 3.1 Afdelingslederens punkt:

##### 3.1.1 *Nødstudieordninger for prøver i august*

Afdelingsleder orienterede om, at der skal laves nødstudieordninger til prøverne, som skal afvikles i august. Der er fastlagt en procesplan for denne anden runde af udarbejdelse af nødstudieordninger, hvilket betyder at uddannelsesnævnet vil modtage nødstudieordninger for de relevante fag i skriftlig høring senest i perioden 27. maj til 3. juni. De er tale om i alt 4 fag på uddannelserne i æstetik og kultur, hvor det skal vurderes om der skal oprettes nødstudieordninger.

Afdelingsleder sikrer at fagkoordinator Henrik Kaare Nielsen modtager alt relevant materiale, således at fagmiljøet kan udarbejde nødstudieordningerne for fagene.

##### 3.1.2 *Kursus i fondsansøgninger*

På det sidste uddannelsesnævns møde blev det besluttet, at afdelingsleder skulle kontakte Arts Karriere mhp. at afsøge om et kursus i fondsansøgninger ligger inden for deres ressortområde. Arts Karriere svarede tilbage, at et sådant kursus desværre ikke kunne afvikles af dem, idet det ligger uden for deres opgaveportefølje. Afdelingsleder bad de studerende overveje, hvad næste mulighed kunne være.

##### 3.1.3 *Studieordningsrevision af MA i kuratering*

Arbejdet med at revidere studieordningen går så småt i gang. Opgaven vil blive løftet af fagmiljøet og fra Arts Studier vil processen blive understøttet af Lykke Kjerrumgaard Schelde.

##### 3.1.4 *Eksamenshotline er oprettet*

Der er oprettet en hotline, hvor studerende kan kontakte studieadministrationen på 87161061, hvis der opstår en akut situation omkring prøveafviklingen. Hvis der er tekniske udfordringer kan man henvende sig til Arts IT på 87150911. Yderligere information vil blive tilgængelig på [Studieportalen](#) og [Underviserportalen](#) løbende.

#### 3.2 Fagenes punkt:

Kunsthistorie

Fagseminar om Dukker afholdes fredag den 25. september 2020.

Æstetik og kultur

Fagkoordinator Henrik Kaare Nielsen refererede fra et nyligt afholdt frokostmøde på ÆK. På mødet havde kollegerne drøftet, hvordan undervisningen vil kunne afvikles efter sommerferien med den gradvise genåbning af AU. Afdelingsleder kunne ikke fortælle yderligere end den viden som var delt med alle gennem nyhedsbreve.

Der var på uddannelsesnævnsmødet en drøftelse af, hvordan man som fagmiljø kunne få indflydelse på undervisningsplanlægningen i efteråret 2020.

#### Afvikling af undervisning

- Ønske om at der i planlægningen i UVA/EKA tages hensyn til, hvornår VIP ønsker at afvikle den virtuelle undervisning i løbet af dagen eller aftenen
- Ønske om mulighed for at melde ind, hvilke VIP, der gerne vil undervise i ydertimer
- Ønske om at kunne afvikle fysisk undervisning om aftenen i et stort lokale, således at afstandskrav kan overholdes, vurderes også som en mulighed blandt nogle VIP

Afdelingsleder vil bringe ovenstående med videre til rette personer og der fremsendes en liste til UVA/EKA over VIP, som gerne vil undervise i ydertimer eller aften.

#### Studiestart 2020

- Der er tre muligheder for studiestarten, dog er hytteture aflyst
- Det vil være relevant at rekruttere tutorer til de nye kandidathold, da tutorerne kan arrangere sociale arrangementer. Dette ønskes også indført på kunsthistorie.

#### 4. Punkter fra studienævnet

Hermed link til [referat fra Studienævnets møde den 29. april](#).

#### 5. Nyt fra Arts studier (orientering)

Nyhedsbrevet for maj er udsendt og vedhæftet. Her kan bl.a. læses om

- Nødstudieordninger for sommer 2020 er nu synlige i kursuskataloget
- Information om og vejledninger til omlagte eksamener kan tilgås via studieportalen og underviserportalen
- Ifm. projektet 'Akademiker i Erhvervslivet' tilbydes 19 projektstillinger-jobopslag i maj med ansættelsessamtaler i juni. Læs mere om stillingerne og projektet her: <https://akademikerierhvervslivet.au.dk/>

#### 6. Orientering om årlig status og drøftelse af de godkendte handleplaner fra 2019 (drøftelsespunkt)

Årlig status er en del af det løbende og uddannelsesnære kvalitetssikringsarbejde på Arts og er nærmere beskrevet i uddannelseskvalitetsprocesser på Arts. Formålet med årlig status er, at uddannelsesnævnet, studienævnet og instituttet, på baggrund af et systematisk eftersyn af uddannelserne i deres helhed, prioriterer de indsatsområder, afdelingen vil arbejde med fremadrettet. Grundet coronapandemien har prodekan for uddannelse i år givet uddannelsesnævnene mulighed for at gøre årlig status mindre

omfattende. Det betyder, at uddannelsesnævne denne gang kan begrænse drøftelsen til en justering af sidste års handleplan samt forholde sig til røde indikatorer i de nye indikatorkort.

Nedenfor fremgår indstillingen fra afdelingsleder suppleret med relevante handlinger, som uddannelsesnævnets medlemmer besluttede skulle indgå i handleplanerne 2020.

Ud fra de særlige retningslinjer indstilles der til, at uddannelsesnævnet særligt arbejder med følgende indikatorer:

#### Kunsthistorie:

- *Indikator 1 på bacheloruddannelsen i kunsthistorie*, da indikatorfarven er gået fra gul til rød (fra 18,8 % frafald i optaget 2017 til 25,5 % i optaget 2018).
  - o Indføre forsøgsordning med ÆKs mentormodel på kunsthistorie
  - o Undersøge hvordan "Uddannelsestjekkeren" kan indføres på bachelorsiden for kunsthistorie til en indledende forventningsafstemning med potentielle studerende
  - o Revidere beskrivelse af bacheloruddannelsen på [www.bachelor.au.dk](http://www.bachelor.au.dk) mhp. at skabe en bedre forståelse for, at praksis skal understøtte teori
  - o Undersøge mulighed for at revidere beskrivelse af bacheloruddannelsen på [www.ug.dk](http://www.ug.dk)
  - o Øge samarbejde med gymnasieskolen
- *Indikator 4 på kandidatuddannelsen i kunsthistorie* er i årets datamateriale gul. De studerende skal vurdere det samlede udbytte af undervisningsforløbet på en skala fra 1 til 5, hvor svarkategorien "Meget stort udbytte" repræsenterer værdien 5 og svarkategorien "Intet udbytte" repræsenterer værdien 1.
  - o Faldet i indikatorens værdi fra 4,0 til 3,4 skyldes efterårets evaluering af profilfaget Humanistisk innovation og evalueringen heraf har en afsmitning på indikatoren. Uddannelsesnævnet vil monitorere indikatoren.
- *Indikator 8 på kandidatuddannelsen i kunsthistorie* da der er kommet flere årgange med i årets tal, men indikatorværdien bringer fortsat indikatoren i rød.
  - o De allerede iværksatte tiltag fortsættes
  - o Der gives status på praktikdatabasen

#### Æstetik og Kultur:

- *Indikator 8 på kandidatuddannelsen i æstetik og kultur* da der er kommet flere årgange med i årets tal, men indikatorværdien bringer fortsat indikatoren i rød.
  - o De allerede iværksatte tiltag fortsættes

#### Fælles for afdelingens bacheloruddannelser:

Der var god drøftelse af delpolitik 1 (rekruttering og studiestart) og særligt af, hvordan afdelingens bacheloruddannelser opfattes af uddannelsessøgende. De studerende gav udtryk for, at afdelingens bacheloruddannelser for nogle studerende fungerer som "venteværelsesuddannelser": for kunsthistories vedkommende er der tale om, at disse

studerende får en god solid basis, mens de venter på at blive optaget på kunstakademiet. For ÆKs vedkommende er det erfaringen, at bacheloruddannelsen for nogle studerende medvirker til at afklare, hvad de egentlig gerne vil læse, hvis ikke ÆK som de er blevet optaget på. Der blev drøftet muligheden for at lave en sammenstilling mellem bacheloruddannelserne og fx kunstakademiet på hjemmesiden således at de uddannelsessøgende tydeligt kan skelne mellem uddannelsernes fokus og praksiselementernes funktion i uddannelserne.

Der var i drøftelsen fokus på vigtigheden af, at tydeliggøre praksiselementets funktion i uddannelserne, hvilket blev underbygget af information samlet af studenterstudievejlederen i studepraktikken. Her havde praktikanterne tilkendegivet at de var skuffet over, at det ikke var tydeligt i beskrivelserne, at praksis var metodeunderstøttende og således ikke kreativ kunstnerisk.

Det indstilles at følgende handlinger fra 2019 markeres som afsluttet og status herpå eller beslutning herom gives i feltet ” Status på afsluttede handlinger fra det seneste kvalitetsår” i handleplanskabelonen:

- Evaluering af mentorordningen og beslutning om, at ÆK-modellen fortsættes i forsøgsordning på hele afdelingen i det akademiske år 2020/2021
- Kandidatuddannelsen i æstetik og kultur: afrapportering fra den nedsatte arbejdsgruppe, der har arbejdet med at afdække det vigende ansøgertal til kandidatuddannelsen.

Videreførelse af handlinger:

Bachelor- og kandidatuddannelserne i kunsthistorie og ÆK

- *Indikator 5a (Studiemiljø – faglig trivsel), 5b (Studiemiljø – social trivsel) samt 7 (Studieintensitet).* Data er uændret fra sidste år, da kilden er data indsamlet af Uddannelses- og Forskningsministeriet i form af f.eks. spørgeskemaundersøgelser. Næste undersøgelse foretages i efteråret 2020, og der er derfor først ny data tilgængelig i datamaterialet til kvalitetsprocesåret 2021. Handlinger fastholdes.

Kuratering

- *Indikator 4 beståelsesprocenten.* Der skal skabes bedre alignment mellem ECTS-vægt og arbejdsbelastningen for de studerende.
  - o Dette adresseres i det kommende studieordningsarbejde.

*Beslutning*

Uddannelsesnævnet tilgik afdelingslederens indstilling og der suppleres med handlinger fremsat af uddannelsesnævnets medlemmer. Udkast til handleplaner 2020 fremsendes til godkendelse på uddannelsesnævnsmødet i juni.

## **7. Studiestartsforeninger (drøftelsespunkt)**

På uddannelsesnævnets møde den 22. maj 2019 blev der i forbindelse med drøftelsen af delpolitik 1 *Rekruttering og studiestart* ved årlig status løftet et punkt fra de studerendes side, som drejede sig om studiestartsforeninger. Følgende er fra [referatet fra mødet](#)

Der er på æstetik og kultur startet en Studiestartsforening, der var tænkt som en papirly for sociale aktiviteter og strømline arrangementer på tværs af semestre. Da der blot er tilknyttet én studerende til arbejdet er det uoverstigeligt, og der kan med fordel tænkes i en løsning på dette. Der har været samme initiativ på kunsthistorie, men også her er det frivillige arbejde hængt op på én studerende. Disse to foreninger kunne med fordel tænkes ind i introugen.

De studerende fortalte at, det ikke var lykkedes at få løbet studiestartsforeningerne i gang i sommer/efterår 2019. Det havde været svært at hverve flere medlemmer til at løfte opgaven.

Status på studiestartsforeningen pt er, at der er en bestyrelse, men pga. coronapandemien blev den planlagte generalforsamling i april aflyst. Den siddende formand (Sara Duborg) har et ønske om at trække sig, så der skal vælges en ny formand på generalforsamlingen.

Ønsket med studiestartsforeningen er, at kombinere det praktiske omkring studiestart med foredragsforeninger og arrangementer igennem studiet og eventuelt på tværs af afdelingens uddannelser, da den siddende bestyrelse har en formodning om, at det kan styrke det faglige studiemiljø på tværs af uddannelserne.

#### *Beslutning:*

Den siddende formand skriver til de nye cheftutorer og tutorer, at der planlægges og afholdes generalforsamling via ZOOM. Invitationen lægges ud i de forskellige fora, således at der bliver åbnet op, da der kan sidde studerende, som ikke er del af råd & nævn mv., som finder foreningsarbejdet spændende og kan tilføre energi hertil.

### **8. Censorformandskabernes årsberetning (drøftelsespunkt)**

Uddannelsesnævnet drøftede årsberetningen fra censorformandskaberne. Der var enighed om, at der var bemærkelsesværdige forskelle mellem de to korps' årsrapporter.

Følgende blev drøftet af uddannelsesnævnets medlemmer:

- I årsrapporten for ÆK kunne der læses, at *Flere censorer giver udtryk for bekymringer om en risiko for faglig udtømmning og stigende af-akademisering, fx at bibliografierne bliver kortere og kortere [...]. Så vi skal medvirke til at sikre balancen mellem 'respekt for de øgede tidsmæssige krav' og på den anden side 'tilfredsstillende akademisk niveau'.*  
Bekymringen gjaldt ikke specifikt ÆK, men hele humaniora.  
Nævnets VIP medlemmer ønskede på denne baggrund en samtale herom i lærekollegierne på afdelingen.
- I årsrapporten for kunsthistorie kan der om udpegning af censorer læses følgende kritiske udtalelser om praksis på AU: *Endelig er praksis omkring udpegning af censorer på KU og AU fortsat meget forskellig. Allokeringen af censorer på KU foregår fortsat i samråd med universitetet, og censorformandskabet samarbejder dermed tæt med sekretariatet på KU, der varetar*

ger kommunikationen med censorkorpset før og efter udpegingen af censorer, som sker ved et fysisk møde. På AU er samrådet som bekendt ophævet og sekretariatsopgaven i høj grad lagt over til formandsskabet. Desuden allokerer man på KU i højere grad de skriftlige eksaminer individuelt og efter emner og tilpasser dermed bedømmelsesopgaven med censorernes faglige profiler, mens man på AU ønsker få censorer med generalistprofiler til at dække meget store eksaminer. Det nye censorformandskab har på et møde i Århus i januar 2019 drøftet AU's vs. KU's praksis igen og har indtil videre indgået det kompromis, at censorformandskabet får mulighed for at udpege lidt flere censorer til de store eksaminer, end AU egentlig lægger op til.

Som opfølgning på dette blev det besluttet, at undersøge, hvor den beskrevne beslutning er truffet.

Der var en vis bekymring at spore blandt de studerende, idet de var optaget af, at de ønsker en (sær)faglig stærk censor, som kan matche deres faglige vejleder i bedømmelses- og voteringsprocessen.

- Desuden ønskede de studerende at fremhæve at de *ikke* oplever at fremdriftsreformens pres er forsvundet, som det står i årsrapporten for ÆK. VIP deler heller ikke umiddelbart denne opfattelse.

Der var oprindeligt tale om et drøftelsepunkt, men uddannelsesnævnet traf følgende beslutninger på baggrund af deres drøftelse.

#### *Beslutning*

Fagkoordinator og afdelingsleder vil sikre at lærerkollegierne har samtale om bekymringer om en risiko for faglig udtømming og stigende af-akademisering af humaniora generelt i efteråret og derefter løbende.

Afdelingsleder viderebringer censorformandskabet for Kunsthistorie og Visuel kulturs italesættelse af forskelligartet praksis for udpeging af censorer, samt de studerendes bekymringer herover.

### **9. Studiestart (orienteringspunkt)**

Uddannelsesnævnet modtog en skriftlig orientering om studiestart ud fra den viden som var tilstede hos studiestartskoordinatorer på Arts Jannie Laigaard og Trine Schouborg i starten af maj 2020. Introugen ligger i uge 35, hvilket format denne vil få er forsat uvist, men cheftutorerne og studiestartskoordinatorerne arbejder videre med studievelkomstplanlægningen.

Under normale omstændigheder ville UN skulle godkende cheftutorernes programmer på maj-mødet, men processen er udskudt til juni-mødet.

### **10. Punkter til de studerendes nyhedsbrev**

Uddannelsesnævnets medlemmer vurderede at følgende skal formidles i de studerendes nyhedsbrev:

- Information om eksamensshotlinen
- Studiestart er stadig uafklaret (**OBS** på at der kan komme udmeldinger, der kan forandre dette inden nyhedsbrev sendes ud)
- Information om studiestartsforeningen og tankerne bag denne, samt en opfordring til at deltage i generalforsamlingen.

### 11. Eventuelt

Næstforperson Sissel Xenia Reese gjorde opmærksom på, at profilmaget humanistisk innovation i kursuskataloget fortsat har ophæng på kunsthistorie.

Fagkoordinator Henrik Kaare Nielsen fortalte, at han er i kontakt med cheftutoren på ÆK, og at der er samlet et godt og energifyldt tutorhold.

### 12. Forslag til punkter på kommende møder

Forslag til kommende UN-møder

Forslag til dagsordenspunkter	Evt. mødedato
Godkendelse og indstilling af handleplaner 2020 til studienævnet	Juni 2020
Aftagerforummøde planlægning og rammesætning	Juni 2020
Studiestart OBS på at invitere cheftutorerne	Juni 2020
Mulighed for mundtlig eksamen online – AU bestemt	E20

Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

### 13. Foreløbig dagsorden til juni

Godkendelse af dagsorden

De studerendes og studievejledernes punkt

Afdelingslederens og fagenes punkt

Punkter fra studienævnet

Nyt fra Arts studier (orientering)

Studiestart

Aftagerforummøde

Godkendelse og indstilling af handleplaner 2020 til studienævnet

Punkter til de studerendes nyhedsbrev

Eventuelt

Forslag til punkter på kommende møder

Foreløbig dagsorden til august