

Mødedato: den 23. september 2020 kl. 14.00-16.00

Sted: zoom <https://aarhusuniversity.zoom.us/j/66874032190>

Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde på kunsthistorie, æstetik & kultur, samt museologi

Deltagere:

Lise Skytte, Jacob Wamberg, Birgitte Stougaard Pedersen, Henrik Kaare Nielsen, Jette Gejl Kristensen, Sissel Xenia Reese, Andrea Brønnicke, Sara Duborg, Nadia Brandt.

Studievejledere ÆK (Björg Thur), Studievejledere Kunsthistorie (Sara Klinge), Afdelingskonsulent Kristian Mørch Abell, Natascha Beringer, Mathilde Wadsholt Madsen, Caroline Deichmann, Ditte Horsholt, Camilla Søndergaard-Vestergaard, Vera Kristjansdóttir, Ane Sølvsten Bak, Maria Strunge Lauridsen, Rasmus Boelsmand, Gabriela Nørgaard.

Fra Arts Studier: Birgitte Svenstrup Klostergaard (SNUK) (ref.)

Gæster: cheftutorer Camilla Kjæhr (ÆK), Gry Lind Merrild Hansen og Stine Holm Læsøe (KH) er inviteret til punkt 6.

Afbud: Mette-Marie Zacher Sørensen, Frederikke Lilholt

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde

Uddannelsesnævnet godkendte dagsorden til dagens møde og fulgte op på referatet fra UN-mødet den 19. august 2020.

Der var ingen opfølgning på referatet fra den 19. august 2020.

Beslutning:

Uddannelsesnævnet godkendte dagsordenen uden kommentarer.

2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt

Studenterstudievejledningen efterspurgte input fra UN til Studiepraktikken, der i år foregår virtuelt torsdag d. 22. oktober fra 08.30-12.00. Input ønskes senest d.30.09.20.

Information til de studerende f.eks. hvis en specialevejleder bliver syg – hvor kan de studerende få denne type information. Opfølgning med Lykke Kjerrumgaard Schelde (SNUK).

3. Afdelingslederens og fagenes punkt

3.1 Afdelingslederens punkt:

Lise Skytte Jakobsen (LSJ) bemærkede, at hun er glad for at indtræde som afdelingsleder og orienterede UN om det fremadrettede arbejde. Birgitte Stougaard Pedersen (BSP) bistår LSJ foreløbigt frem til den 1. februar 2021.



3.2 Fagenes punkt:

BSP orienterede UN om, at årsseminaret på ÆK er flyttet til 12. marts 2021.

LSJ orienterede om, at det faglige dukkeseminar gennemføres som planlagt fredag d. 25. september efter corona-restriktionerne.

4. Punkter fra studienævnet

Hermed link til [Studienævnets hjemmeside](#), hvor referat fra det seneste møde findes.

Sissel Xenia Reese (SXR) orienterede om hovedpunkterne fra SN-mødet i august.

5. Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)

Her kan [Nyhedsbrev fra Arts Studier](#) i september læses. Der kan bl.a. læses om, at

- Undervisnings- og eksamenssprog fastsættes inden studerendes tilmeldinger
- Generelle ændringer i studieordningerne pr. 1. september 2020
- Ændringer i studieordningerne pr. 1. september 2020 på baggrund af et juridisk gennemsyn
- Ændret udbud af omprøver for bacheloruddannelser fra E20
- Opsøgende vejledningsindsats på Arts
- Studiepraktikken 2020 omlægges til et online arrangement

6. Evaluering af studiestart (drøftelsespunkt)

Uddannelsesnævnet evaluerede studiestarten med henblik på proaktive og optimerende tiltag til efterfølgende år. Cheftutorerne deltog i mødet og gjorde status.

Cheftutorerne bemærkede, at man overordnet har fået en positiv respons på studiestarten, og de studerende har oplevet at være blevet taget godt hånd om, også i fht. corona-restriktioner. Den digitale del af intro-ugen kan forbedres, den virtuelle-filmaften blev ikke taget godt imod.

Gry Lind Merrild Hansen (KH) pointerede at det er vigtigt, at man husker det sociale i introugen, nogle studerende ønskede, at man havde fået mulighed for at mødes på tværs af holdene i højere grad end corona-restriktionerne gav mulighed for. De studerende bemærkede, at man som ny studerende manglede nogle sociale aktiviteter, og at alkohol ikke behøvede at være del af disse.

Camilla Kjæhr (ÆK) bemærkede, at introugen, der blev afholdt over 5 dage, har fået en overvejende positiv feedback, dog var der nogle af de studerende som manglede noget fagligt i introen, som først blev givet senere.

Kandidatstudiestarten på ÆK blev afholdt med en blanding af faglige og sociale aktiviteter. Feedbacken har været positiv på trods af corona-restriktionerne, dog

formodes det pga. få fremmødte, at nogle studerende har overset information om studiestarten for kandidatstuderende.

UN drøftede hvordan informationen om studiestarten kan komme ud til de kommende kandidatstuderende. På kunsthistorie modtog de kommende studerende en mail fra tutorerne og underviserne med information om studiestarten og programmet, denne model kan overvejes.

7. Behandling af undervisningsevalueringer fra forårets undervisning (drøftelsespunkt)

Studienævnet arbejder på en *forenkling af afrapporteringsformatet* (se SN-møde 26/2-20), og det er derfor besluttet som et forsøg at afprøve et nyt format.

For F20 skal afdelingslederen derfor på baggrund af en drøftelse i uddannelsesnævnet skrive en *sammenfattende afrapportering* (omfang: ca. 1 side) af undervisningsevalueringen ved afdelingen.

Evalueringsrapporter skal senest 10. oktober 2020 sendes til instituttet v/Anne Overballe, hvorfra de bliver videreformidlet til studienævnet.

De studerende havde ved mødet i august ønsket, at følgende fag blev drøftet. UN drøftede derfor på dette møde de enkelte fag nedenfor.

Bachelortilvalget i museologiske studier:

Museologisk praktik

De studerende har haft en positiv oplevelse med at være i praktik; de elementer, der var digitale pga. corona, fungerede godt. Det faglig niveau var godt, og man fik et godt indblik i praksis og krisehåndteringen af corona. SXR bemærkede, at det var positivt, at der indgik semesterplaner, som gav et godt overblik over forløbet.

Bachelor- og kandidatuddannelserne i kunsthistorie:

Visuel analyse og metode II

De studerende var generelt meget tilfredse; de tilpasninger af undervisningen, der bestod af at omlægge til individuelle aktiviteter, fungerede godt. Formen krævede dog, at underviserne brugte mere tid på at give feedback på de individuelle opgaver.

Kunst, institutioner og formidling

Ingen studerende eller undervisere fra UN har taget eller undervist i faget. UN havde inden kommentarer.

Visuel teori

Ingen studerende eller undervisere fra UN har taget eller undervist i faget i det forgangne semester. SXR bemærkede, at erfaringen fra tidligere år har været, at vægten ml. dramaturgi og kunsthistorie er vanskelig. Jette Gejl Kristensen (JGK)

anbefalede, at man læser vejledningen til faget som inspiration til en mulig integration ml. ovennævnte fag.

Bachelor- og kandidatuddannelserne i æstetik og kultur:

Æstetisk analyse og metode

De studerende pointerede, at udbyttet var godt. Studieturen blev aflyst, hvilket gjorde, at de studerende kunne indhente noget af det faglige, der var blevet skubbet. Noget af undervisningen blev forkortet, og der blev i stedet lagt op til, at de studerende skulle arbejde mere selvstændigt. Det blev påpeget at det er vigtigt at være opmærksom på balancen ml. undervisning/forelæsning og selvstændige aktiviteter. Eksamen i faget blev lagt om, hvilket var lidt kaotisk.

Kulturformidling

Faget ligger i forlængende af undersøgelsesprojektet, hvilket fungerer rigtig godt. Det er positivt at faget er meget praksisorienteret, da det giver en god fornemmelse af, hvad man kan komme ud i når man er færdig. De studerende efterspurgte information om, at det emne, man vælger i undersøgelsesprojektet, også er det, man skal arbejde videre med i dette fag.

Projekt i Samtidskunst og kultur (PiSKK)

De studerende vurderede at faget fungerede godt, dog kan det overvejes om man i højere skal sammentænke faget mere med *Samtidskunst og –kultur* (SaKK). Der var blandt de studerende et ønske om, at den sidste opgave i portfolioen, hvilket er en synopsis kunne laves i grupper i stedet for individuelt, da synopsis er tænkt som det indledende arbejde til opgaven i PiSKK. Opgaven i PiSKK består af en fri hjemmeopgave med mulighed for at udarbejde denne i grupper, hvilket de studerende blev opfordret til.

UN drøftede herefter det nye afrapporteringsformat, og om UN havde kommentarer til afdelingslederens evaluering. UN havde ikke yderligere tilføjelser til evalueringen.

8. Status på drøftelser om, at evt. fjerne regelmæssighedskravet i beskrivelsen af undervisningsdeltagelse i studieordningens afsnit 2.1 (orientering og drøftelse)

Uddannelsesnævnet udsatte denne drøftelse til oktober-mødet.

9. Status på valg på AU (orientering)

LSJ orienterede om status på valget, lige nu har man samlet 6 VIP, der ønsker at stille op til UN, hvilket betyder, at der lige nu skal findes min. 6 studerende. SXR fortalte samtidig, at man mangler en SN-repræsentant fra de studerende.

På mødet i august tilkendegav følgende VIP'er, at de (gen)opstiller:

Mette-Marie Zacher Sørensen (stiller op som SN-repræsentant)

Jacob Wamberg

Henrik Kaare Nielsen

Jette Gejl Kristensen

Lise Skytte Jacobsen

Birgitte Stougaard Pedersen (stiller op som suppleant)

Uddannelsesnævnet følger løbende op på valgprocessen og koordinerer indsatsen.
På mødet gives en status.

10. Studieordningsændringer pr. 01.09.2020 (skriftlig orientering)

Der var i dagsordenen givet en skriftlig orientering om de ændringer, som var trådt i kraft på afdelingens studieordninger pr. 1 september 2020. Desuden var nævnets medlemmer via nyhedsbrevet fra Arts Studier orienteret om de generelle ændringer, ligeledes ikrafttrådt 1. september 2020.

Nævnets medlemmer havde ikke umiddelbart spørgsmål hertil.

11. UN-spørgsmål til undervisningsevaluering forår 2021 (drøftelses- og beslutningspunkt)

Uddannelsesnævnet har mulighed for at vælge nogle obligatoriske spørgsmål på uddannelsesniveau – ud over de 2 obligatoriske AU- spørgsmål og studienævnets obligatoriske SN-spørgsmål. Den endelige beslutning træffes i november, efter at SN har behandlet opsummeringer af uddannelsesevalueringer og taget stilling til evt. obligatoriske spørgsmål på SN-niveau.

Obligatoriske AU-spørgsmål:

1) *"Jeg vurderer det samlede udbytte af undervisningsforløbet som..."*

[Meget stort udbytte| Stort udbytte| Noget udbytte| Lille udbytte| Intet udbytte]

2) *"På dette kursus har brugen af digitale studie- og undervisningsaktiviteter (understøttet af f.eks. Peergrade, Mentimeter, Padlet, Google docs, Sci2U) givet god mening ift. det vi skulle lære."*

[helt enig, overvejende enig, hverken/eller, overvejende uenig, helt uenig, ved ikke/ikke relevant]

Beslutning:

UN drøftede muligheden for at tilføje obligatoriske spørgsmål, men ønskede ikke en tilføjelse.

12. Status på handleplaner (drøftelsespunkt)

Uddannelsesnævnet udsatte denne drøftelse til oktober-mødet.

13. Punkter til de studerendes nyhedsbrev

UN aftalte, at punktet om information til de studerende ang. corona tilføjes i de studerendes nyhedsbrev.

14. Eventuelt

Ingen punkter.

15. Forslag til punkter på kommende møder

15.1 Forslag til kommende UN-møder

Forslag til dagsordenspunkter	Evt. mødedato
Studieordningsændringer til 2021 (godkendelse og indstilling) MA i kuratering (modul 3), BA i kunsthistorie 2018 (KIF), eventuelt KA i kunsthistorie 2017 (VKO)	Oktober 2020
Status på drøftelser om, at evt. fjerne regelmæssighedskravet i beskrivelsen af undervisningsdeltagelse i studieordningens af- snit 2.1 tages sammen med revision af studieordning.	
Status på handleplaner (drøftelsespunkt)	
Mødeplan for 2021	November 2020
Mulighed for mundtlig eksamen online – AU bestemt	E20

15.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

16. Foreløbig dagsorden til oktober

Godkendelse af dagsorden

De studerendes og studievejledernes punkt

Afdelingslederens og fagenes punkt

Punkter fra studienævnet

Nyt fra Arts studier (orientering)

Valg på AU

Status på handleplaner

Status på drøftelse om fjernelse af regelmæssighedskravet i beskrivelsen af under-
visningsdeltagelsen

Studieordningsændringer

Punkter til de studerendes nyhedsbrev

Eventuelt

Forslag til punkter på kommende møder

Foreløbig dagsorden til september