

Mødedato: den 22. september 2021 kl. 14.00-16.15

Sted: mødet afvikles i blended format. Lokale for fysisk fremmøde er 1584-220 og for deltagere via zoom

Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde på Kunsthistorie, Æstetik & Kultur og Museologi

De studerende mødes kl. 14.00-14.30 og VIP tilgår kl. 14.30-16.15

Deltagere: Lise Skytte Jakobsen (UN-forperson), Mette-Marie Zacher Sørensen (SN-repræsentant), Jan Løhmann Stephensen, Jacob Wamberg, Henrik Kaare Nielsen, Jette Gejl Kristensen, Andrea Brønniche (UN-næstforperson), Cille Bartelsen.

Observatører og suppleanter: Birgitte Stougaard, Astrid Maria Hvorslev Svendsen, Vera Kristjánsdóttir, *Studievejledere ÆK* (Tilde Bruun), *Studievejledere Kunsthistorie* (Sara Klinge), *Afdelingskonsulent* Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl.

Fra Arts Studier: Lykke Kjerrumgaard Schelde (SNUK) (ref.)

Gæster: Ane Sølvsten Bak (pkt. 6), Pernille Schaumburg (pkt. 6), Astrid Mark Nielsen

Afbud: Mille Riis Mellemsgaard

1. **Godkendelse af dagsorden (2 minutter)**
2. **De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (drøftelsespunkt) (5 minutter)**
3. **Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt) (5 minutter)**
4. **Punkter fra studienævnet (skriftlig orientering)**
5. **Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)**
6. **Evaluerings af studiestart (drøftelsespunkt) (15 minutter)**
7. **Behandling af undervisningsevalueringer fra forårets undervisning (drøftelsespunkt) (30 minutter)**
8. **Undervisningsmiljøvurdering (beslutningspunkt) (10 minutter)**
9. **Behandling af udkast til studiediagram og kompetenceprofil for MA i Curating 2022 (drøftelsespunkt) (8 minutter)**
10. **Orientering om studieordningsændringer der er publiceret 01.09 indeværende år (skriftligt orienteringspunkt) (5 minutter)**
11. **Punkter til de studerendes nyhedsbrev (5 minutter)**
12. **Forslag til punkter på kommende møder (1 minut)**
13. **Eventuelt (3 minutter)**
14. **Foreløbig dagsorden til oktober**

1. Godkendelse af dagsorden

Uddannelsesnævnet godkendte dagsordenen til dagens møde uden tilføjelser af punkter. Der var ingen opfølgning på referatet fra UN-mødet den 18. august 2021.

Beslutning

UN godkendte dagsordenen til dagens møde.



2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (drøftelsespunkt)

De studerende havde på deres formøde udvalgt tre fag, som de ønskede at uddannelsesnævnet drøftede under punkt 7:

- Visuel teori på kandidatuddannelsen i kunsthistorie 2017
- Kunst, institutioner og formidling på bacheloruddannelsen i kunsthistorie 2018
- Medialt laboratorium på bacheloruddannelsen i æstetik og kultur 2018

3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt) (5 minutter)

3.1 Afdelingslederens punkt:

Afdelingsleder og uddannelseskonsulent gav en kort status på det kommende alumne- og dimittendarrangement, der afvikles den 11.11 2021 kl. 15.00-19.30.

Dimittender deltager fra kl. 15.00 og kandidatstuderende og alumner fra kl. 17.00.

Aarhus Kunstakademi (Vestergade) lægger lokaler til arrangementet. Der er tale om et uformelt netværksskabende arrangement med speed-oplæg ved alumner af 5 minutters varighed, samt et længere oplæg omhandlende Kulturlivet i Aarhus v. Rådmand for Kultur og Borgerservice, Rabih Azad-Ahmad, Aarhus Kommune. Arrangementet afsluttes med en performance ved Olof Olsson.

Fagmiljøets fokus er på at skabe sammenhæng mellem de studerende på tværs af år-gange på afdelingens kandidatuddannelser, samt at understøtte networkning mellem kandidatstuderende, dimittender og alumner.

3.2 Fagenes punkt:

Status på uddannelsesevaluering af kunsthistorie:

- Evalueringsrapporten er godkendt af studieleder og er udsendt til kommentering blandt udvalgte afdagere, hos censorformandsskabet og hos studienævnets forpersonskabet
- Studerende til evalueringsmødet: Vera Kristjánsdóttir deltager som repræsentant for bacheloruddannelsen og Astrid Maria Hvorslev Svendsen repræsenterer kandidatuddannelsen.

Orientering om afdelingens bidrag til Tværfagligt forløb i F22:

- Necro Art v. Jacob Bach Riis
- Aktivering, Aktivism og Arkiver v. Peter van der Meijden og Magnus Thorø Clausen
- Udstilling som forestilling, forestilling som udstilling v. Anders Thru Djuerslev
- Hydrologisk sensibilitet i en skrøbelig økologi v. Michael Kjær

4. Punkter fra studienævnet (skriftlig orientering)

Hermed link til [Studienævnets hjemmeside](#), hvor referat fra det seneste møde findes. Studienævnetsrepræsentanterne havde ikke yderligere tilføjelser og nævnets medlemmer havde ikke spørgsmål til det seneste referat fra studienævnets møde.

5. Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)

Valg på AU:

Kandidatopstillingsperioden er 14. oktober kl. 9:00 – 26. oktober kl. 12:00

Valget finder sted den 8.-11. november 2021

Nævnssekretæren fremsender information til forpersonskabet.

I kan nu finde september måneds nyhedsbrev fra Arts studier på [underviserportalen](#).

September udgaven indeholder information om:

- #AUGenstart
- Vaccination på campus Aarhus uden tidsbestilling
- Ændringer i studieordninger pr. 1. september 2021

6. Evaluering af studiestart (drøftelsespunkt)

UN evaluerer studiestart med henblik på proaktive og optimerende tiltag til efterfølgende år. Ved mødet deltog cheftutorer fra kunsthistorie Ane Sølvsten Bak og Pernille Schaumburg, samt cheftutor fra æstetik og kultur Tilde Bruun.

Evaluering af studiestarten på bacheloruddannelsen i kunsthistorie:

- Både cheftutorer og de nye studerende oplevede at det var en god studiestart
- Programmet om onsdagen var for langt, så det kan der med fordel være opmærksomhed på til næste års planlægning.
- Pga. dårlige vejrforhold deltog de nye studerende i Roskilde Festivalen arrangeret af musikvidenskab. De nye studerende gav udtryk for, at det havde været en super god oplevelse, og at de gerne vil lære de øvrige kasernefagligheder bedre at kende. Dette kan evt. tages med ind i planlægningen af social-faglige arrangementer i det første studieår.
- De nye studerende vurderede at det skabte en god stemning i studiestarten at der ikke var et alkohol-pres.
- Studerende gav udtryk for generel tilfredshed og tutorerne har fået meget positiv feedback på deres engagement i studiestartsugen
- I stedet for hyttetur har cheftutorerne planlagt andre aktiviteter i løbet af efterårssemesteret, da der i planlægningsfasen ikke var overblik over eventuelt gældende restriktioner i efteråret. Det er oplevelsen at de studerende er tilfredse med denne beslutning.

Evaluering af studiestarten på bacheloruddannelsen i æstetik og kultur:

- God feedback på programmet og de studerende gav udtryk tilfredshed med planlægning og gennemførelsen af ugen
- De studerende havde fri eftermiddage og aftner tirsdag og torsdag, hvilket de studerende værdsatte
- De studerende gav udtryk for, at de var glade for at alkohol ikke fyldte i studiestarten
- Tirsdagens formiddagsprogram havde været meget informationsmættet, og informationerne kan med fordel fordeles på flere dage i studiestartsugen

Mette-Marie Zacher Sørensen fortalte kort, at VIP tidligere år om fredagen har præ-senteret de nye studerende for bl.a. intro-projekt og havde givet dem oplysninger om studiegruppesammensætning mv. Dette rum manglede VIP i år. Dette tages til efterretning til næste års planlægning af studiestarten.

Afslutningsvist orienterede cheftutoren om, at hyttetur er udskudt til foråret pga. manglende deltagelsesmuligheder blandt tutorer.

Tutorernes evaluering af samarbejde med studiestartkoordinatorerne i Arts Studier: Der var enighed blandt tutorerne om, at der ses et udviklingspotentiale i samarbejdet. Tutorerne fremhævede følgende:

- Ønske om samlet overblik over vigtige deadlines
- Ønske om samlet information om planlægningen allerede ved påbegyndelse af planlægning af studiestart i februar
- Ønske om mere vejledning fra Studiestartskoordinatorerne i Arts Studier, særligt når cheftutorerne er nye rekrutter.

Studiestart på afdelingens kandidatuddannelser:

Vedr. kunsthistorie

- Fordel at være to tutorer, da det i år havde været en stor opgave at stå med planlægning og gennemførelsen af studiestarten som eneste tutor
- Evalueringen var sparsom, men de nye kandidatstuderende gav på dagen positive tilkendegivelser om studiestarten
- Studiestart på de studerendes præmisser dvs. at de tog selv initiativer til sociale aktiviteter

Vedr. æstetik og kultur

- Der var to tutorer til at varetage programmet de to dage som kandidatintroen var planlagt over
- De nye kandidatstuderende gav udtryk for, at de var trætte efter en intens dag med socialt samvær.

Afdelingsleder erindrede cheftutorerne om at der fortsat er muligheder for at søge midler til fagsociale-arrangementer, og at sådanne arrangementer med fordel kan afholdes også på kandidatuddannelserne, da tidligere og nuværende kandidatstuderende i studiemiljøvurderingen har tilkendegivet, at studietrivslen på kandidatuddannelsen er udfordret.

Fremtidig rekruttering af cheftutorer:

Efter disse evalueringer var der en afledt drøftelse af, hvilke opmærksomhedspunkter der er i ansættelsesprocessen af cheftutorer:

- Slå cheftutorstillingerne op i oktober og ansæt i november
- Evt. lav et format, hvor man kan søge i ”par”, da samarbejdet mellem de ansatte cheftutorer er overordentligt vigtigt for studiestarten
- Det vurderes umiddelbart at være en styrke at være to cheftutorer på bachelordannelserne, idet det sikrer fleksibilitet og er mindre sårbart
- Overvej sammensætning en af ansættelsesudvalget, det kan være en fordel at involvere de afgående cheftutorer heri
- Vær opmærksom på forskellige traditioner i hvervningen af cheftutorer, særligt kunsthistorie har en tradition, som sikrer overdragelse af opgaven fra afgående cheftutorer til de tiltrædende
- Kandidatintroduktionen kan gennemføres af én tutor, men så er det vigtigt at vedkommende har prøvet at være tutor før ellers er den en meget stor opgave.

7. Behandling af undervisningsevalueringer fra forårets undervisning (drøftelsespunkt)

Studienævnet har besluttet at forsætte arbejdet med det forenkledede afrapporteringsformat, så til dagens møde i uddannelsesnævnet havde afdelingsleder og afdelingskonsulent udarbejdet et udkast til evalueringsrapporten F21 for afdelingens uddannelser. Afdelingsleder rammesatte indledningsvist punktet og fortalte kort om evalueringsformatet på IKK. De studerende fremhævede i den forbindelse, at semesteret havde været evalueret meget intensivt pga. særlig opmærksomhed på studentertrivsel og læringsudbytte under coronanedlukning.

Herefter blev de tre udvalgte fag drøftet:

Visuel teori på kandidatuddannelsen i kunsthistorie 2017

Det havde været et svært forløb for de studerende pga. samlæsningen med dramaturgi. Strukturen bag faget er udfordrende og fordrer en meget stor indsats af de studerende ifht. at omsætte den tilegnede tematiske viden til et aktiv for kunsthistorien, da temaet er formuleret på tværs af flere fagligheder. Denne oplevelse støttes af VIP, der også oplever udfordringer med tilrettelæggelse af forløbet. Afdelingsleder fortalte, at faget gentagne gange var evalueret i uddannelsesnævnet og hvert år med samme udfordringer. Derfor har man besluttet at hjemtage faget, således at det fremadrettet kun vil blive udbudt til kunsthistoriestuderende.

Der er enighed om, at dette kommer til at løfte de studerendes forståelse for faget indhold og at det nytter at evaluere og fremsætte konstruktiv kritik.

Kunst, institutioner og formidling på bacheloruddannelsen i kunsthistorie 2018
Dette forløb var svært at afvikle via zoom. Der er i faget en fordring om, at studerende skal kontakte og samarbejde med en ekstern institution omkring et projekt. De studerende havde langt fra alle følt sig klar til at tage denne kontakt. Der vil fra VIPs blive taget hånd herom og der er opmærksomhed på, at strukturen i starten af forløbet med fordel kan forbedres således at der finder en tydeligere rammesætning sted af de studerendes samarbejde med en ekstern partner og opbygningen af samarbejde sted. Denne frustration afspejles ikke i evalueringen af faget, hvorfor det var vigtigt at løfte dette fag på dagens møde. De studerende er alle kommet godt igennem faget og vurderes at have fået et fint læringsudbytte.

Medialt laboratorium på bacheloruddannelsen i æstetik og kultur 2018
De studerende fik lov til at møde op til fysisk undervisning, hvilket betød rigtig meget for studentertrivslen. Efter 1. semester i et coronapræget E20 med en tung studiestart, så kom dette praksisorienterede fag på et godt tidspunkt. Faget er en stor værktøjskasse, som bliver bredt ud for de studerende. Fagets tilrettelæggelse med forskellige undervisere fungerer rigtig godt, særligt fordi dette italesættes fra undervisningsstart og fordi der havde været tale om en høj grad af studenterinddragelse.

Afdelingsleder takkede for de mange pointer i drøftelsen og afslutningsvist blev udkastet til evalueringsrapporten drøftet. Der var ønske om følgende tilføjelse:

- Fokus på balancer mellem praksis og teori på tværs af semestre

Nævnets medlemmer havde ikke yderligere kommentarer hertil.

Evalueringsrapporter skal på IKK senest 4. oktober 2021 sendes til evalueringsrapporter til instituttet (Tenna Blindbæk og Lars Kiel Bertelsen via studieleder@cc.au.dk). Herfra bliver de videreføret til studienævnet.

8. Undervisningsmiljøvurdering (beslutningspunkt)

Baggrund

Undervisningsmiljøvurderingen er en vurdering af universitetets fysiske, psykiske og æstetiske miljø og skal efter lovkrav udføres på universiteter hvert 3. år. Formålet med vurderingen er, at udpege hvis, der er områder, hvor der er behov for en indsats for at udvikle og sikre et godt undervisningsmiljø for de studerende. Studerende på Arts har modtaget information om undervisningsmiljøvurderingen og er blevet inviteret til at kontakte deres repræsentant i uddannelsesnævnet, såfremt de har ønsker om at bidrage til drøftelserne.

Yderligere materiale/baggrundsinformation som det er muligt at benytte sig af

- [Bekendtgørelse af lov om elevers og studerendes undervisningsmiljø](#)
- [Side på studieportalen for undervisningsmiljøvurdering](#)
- [Studiemiljøundersøgelsen](#)

Udarbejdelse af handleplan

Uddannelsesnævnet har til opgave at give input til og godkende afdelingsleders oplæg til mulige indsatser (handleplan) for hver uddannelses undervisningsmiljø. I handleplanen er det muligt at igangsætte handlinger inden for temaerne psykisk, fysisk og æstetisk miljø, hvor uddannelsesnævnet finder det relevant. Baggrundsmaterialet er uddannelsernes rapport for undervisningsmiljøvurdering, som baserer sig på et udvalg af resultater fra den seneste afholdte nationale undersøgelse fra Uddannelses- og forskningsministeriet. Desuden kan studiemiljøundersøgelsen indgå som yderligere baggrundsmateriale for drøftelsen, hvis nævnet finder dette relevant.

Afdelingsleder følger herefter løbende op på indsatserne i handleplanen som det aftales i samarbejde med uddannelsesnævnet. Et naturligt tidspunkt for opfølgning kan fx være til det årlige statusmøde i april/maj.

Næste skridt

- Handleplanerne drøftes i studienævnet med fokus på at dele eksempler på god praksis og idéer til indsatser på tværs af uddannelser.
- Handleplanerne godkendes af studieleder og prodekan og offentliggøres på studieportalen.
- Sideløbende med undervisningsmiljøvurderingen drøfter fakultetsledelsen og institutter proces for håndtering af konkrete sager om mobning, chikane og diskrimination mellem medarbejder og studerende.

Efter rammesætningen af punktet drøftede nævnet de fremsendt forslag til handleplaner for afdelingens uddannelser:

Tilføjelser til UMV-handleplanen for kunsthistorie:

Kandidatuddannelsen: indsats vedr. studiemiljøet da der sker et skift i det sociale studiemiljø. Tutoren fortalte, at hun havde talt meget med de nye studerende om, hvad de har brug for, men at der desværre ikke var kommet forslag til relevante tiltag ud af samtalen. Der var enighed om, at det med fordel kunne undersøges, hvad der er på spil, særligt ensomhed opleves på det sidste studieår som består af profilssemester og speciale. Der var ligeledes opmærksomhed på, at kandidatstuderende er et andet sted i deres liv fx med familie og en mere konsolideret vennekreds og derfor ikke altid selv er opsøgende.

Forslag til tiltag:

- Gør mere ud af at fortælle om, de muligheder de kandidatstuderende har og hvilke fora de kan deltage i fx skal det huskes at give oplysninger om arrangementer til kandidatstuderende

- Ekskursioner (én er allerede i støbeskeen)
- Kandidat- og alumnearrangementet som er planlagt i november ser som en indsats, der også understøtter det sociale studiemiljø

Tilføjelser til UMV-handleplanen for æstetik og kultur:

- Tilføj at de planlagte studieture er åbne for alle og ikke kun den gruppe, som har dem som obligatoriske dele af deres undervisning

Tilføjelse til begge handleplaner:

Af UMV-materialet fremgår det, at enkelte studerende har været udsat for bl.a. uønsket seksuelt opmærksomhed og vold. Der er ingen tvivl om, at der er nul tolerance på dette punkt. Det må ikke finde sted.

Nævnets medlemmer var enige om, at dette skal kommunikeres klart til de studerende sammen med tydelig formidling om, hvor de kan henvende sig for at få hjælp -

<https://studerende.au.dk/vi-siger-fra/>

Afdelingsleder påtager sig opgaven sammen med studenterstudievejlederne for denne kommunikation. Desuden undersøges det, om der er fælles kommunikationsinitiativer på instituttet, som afdelingen bliver del af.

Beslutning

Med indarbejdelse af de ovenstående tilføjelse, så godkendte uddannelsesnævnet UMV handleplanerne for afdelingens uddannelser.

Afdelingsleder indstiller handleplaner til drøftelse i studienævnet og efterfølgende godkendelse hos studieleder og prodekan. Det aftales, hvordan der følges op på handleplanerne ved nævnets møde i oktober eller november 2021.

9. Behandling af udkast til studiediagram og kompetenceprofil for MA i Curating 2022 (drøftelsespunkt)

På baggrund af det fremsendte materialer drøftede nævnet den foreløbige studieoversigt og kompetenceprofil for den kommende studieordning til masteruddannelsen i kuratering.

I oplægget til drøftelsen, var nævnets medlemmer præsenteret for studienævnets ønsker til drøftelsen om, at være særlig opmærksomme på kompetenceprofilernes forståelighed, så bedes uddannelsesnævnets medlemmer kommenter på følgende:

Er det klart og tydeligt for både studerende, aftagere og andre, hvilke kompetencer, uddannelsen forventes at give?

Nævnets medlemmer vurderede, at det fremsendte materiale klart formidlede, hvilke kompetencer dimittenderne besidder efter afsluttet uddannelse. Det var fra nævnet dog et ønske om, at den indledende prosabeskrivelse af uddannelsen enkelte steder omformuleres, således at teksten bringes mere i øjenhøjde med aftagere og potentielle studerende.

Denne feedback bringes tilbage til arbejdsgruppen og det endelige udkast til studieordningen præsenteres ved nævnets møde i oktober.

10. Orientering om studieordningsændringer der er publiceret 01.09 indeværende år (skriftligt orienteringspunkt)

1. september trådte følgende studieordningsændringer i kraft for afdelingens uddannelser

Uddannelse	Fag	Ændring	Beskrivelse af ændringen
masteruddannelsen i kuratering	Kuratorisk viden	Præcisering af eksamensformat	Der skal skabes en bedre balance mellem arbejdsbelastning og ECTS-værdien på modulet. Da modulet blev gennemført i E19 blev det tydeligt, at der var en skævhed antallet af arbejdstimer og ECTS-vægten på faget, hvilket bl.a. resulterede i at flere studerende afmeldte faget og gik til omprøve.
BA i kunsthistorie (KA-TV i billedkunst og visuel kultur)	Kunst, institution og formidling	Præcisering af produktets status / eksamensformat	Præcisering af produktet status ved at fjerne beskrivelsen som "bilag" i bedømmelseskriterier og eksamensbeskrivelse. Bilag skal erstattes af produkt del. Dette skal konsekvensrettes på KA-TV i billedkunst og visuel kultur, da faget er samlet.
KA i æstetik og kultur	Feltstudium	Tilføjelse til omprøvebeskrivelse	Følgende tilføjes som 1. afsnit i omprøvebeskrivelsen: Forudsætning for deltagelse i omprøven er faglærerens forudgående godkendelse af feltstudiestedet samt af forløbets faglige relevans. Der skal på forhånd udfærdiges en feltstudieaftale (kontrakt) mellem universitetet, feltstudiestedet og den studerende. Det godkendes desuden, om feltstudieopholdet kan aflægges inden for den studerendes normerede studietid. Den studerende skal efter feltstudieopholdet dokumentere, at omfangskravene til feltstudieopholdsperioden er opfyldt. Baggrunden for tilføjelsen er, at der er tale om en fejl da dokumentation iflg. fagmiljøet er væsentligt ifht. formalia også i forbindelse med omprøven. Samme beskrivelse findes i fagtilpasset tilpasset version i KA i kunsthistorie og det har været planen at formalia beskrivelserne er tilstede i begge ordninger.
KA-TV i billedkunst og visuel kultur	Tværfaglig workshop	Ændring af beskrivelse under studiediagram omkring bindinger på workshops	Nuværende beskrivelse: Kommentar til studiediagram: Tværfaglig workshop: Den studerende skal vælge to af de udbudte workshops. Det tilstræbes at alle kandidattilvalgsstuderende vælger workshoppen "Designprocesser", mens den anden workshop er valgfri inden for udbuddet. Godkendt beskrivelse pr. 1.9.2021: Kommentar til studiediagram: Tværfaglig workshop: Den studerende skal vælge to af de udbudte workshops. Kandidattilvalgsstuderende skal vælge workshoppen "Designprocesser", mens den anden workshop er valgfri inden for udbuddet.

Derudover var det blevet foretaget mere generelle justeringer i forbindelse med det årlige juridiske gennemsyn. Der var ikke spørgsmål til det fremsendte materiale.

11. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (5 minutter)

- evalueret tre fag i UN – afdelingen går meget op heri
- evalueringer af studiestarten

- valget
- oversigt over arrangementer for de nye studerende
- Årsfester og Kasernefestival
- UMV: det fremgår at enkelte studerende har Link til krænkelse

12. Forslag til punkter på kommende møder (1 minut)

12.1 Forslag til kommende UN-møder

Mødedato	Forslag til dagsordenspunkter
13. oktober	Aftagerforum og planlægning af arrangement Skriftlig forventningsafstemning – cheftutorer Status på omorganisering af censorkorps - orientering Status på alumnenetværk - orientering Studieordningsproces for MA in Curating – UN godkendelse Status på handleplaner for årlig status og fastsættelse af opfølgning
17. november	
8. december	
Emnebank:	Mulighed for mundtlig eksamen online – AU bestemt

12.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

13. Eventuelt

Intet

14. Foreløbig dagsorden til oktober

Godkendelse af dagsorden

De studerendes og studievejledernes punkt

Afdelingslederens og fagenes punkt

Punkter fra studienævnet

Nyt fra Arts studier (orientering)

Aftagerforum og planlægning af arrangement

Skriftlig forventningsafstemning – cheftutorer

Status på omorganisering af censorkorps - orientering

Status på alumnenetværk - orientering

Studieordningsproces for MA in Curating – UN godkendelse

Status på handleplaner for årlig status og fastsættelse af opfølgning

Punkter til de studerendes nyhedsbrev

Eventuelt

Forslag til punkter på kommende møder

Foreløbig dagsorden til oktober