

Mødedato: den 17. februar 2021 kl. 14.00-16.00

Mødested: Zoom

Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde på Kunsthistorie, Æstetik & Kultur og Museologi

Deltagere:

Medlemmer: Lise Skytte Jakobsen (UN-forperson), Mette-Marie Zacher Sørensen (SN-repræsentant), Jan Løhmann Stephensen, Jacob Wamberg, Henrik Kaare Nielsen, Jette Gejl Kristensen, Andrea Brønniche, Ditte Horsholt, Nadia Brandt (UN-næstforperson)

Observatører og suppleanter: Maria Strunge Lauridsen, Sissel Xenia Reese, Rasmus Boelsmand, *Studievejledere æstetik og kultur* (Björg Thur), *Studievejledere kunsthistorie* (Sara Klinge), *Afdelingskonsulent* Kristian Mørch Abell.

Fra Arts Studier: Julie Zederkof (SNUK) (ref.)

Afbud: Ane Sølvsten Bak, Astrid Maria Hvorslev Svendsen, Vera Kristjansdóttir

- 1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde**
- 2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (drøftelsespunkt)**
- 3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)**
- 4. Punkter fra studienævnet**
- 5. Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)**
- 6. Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning (drøftelsespunkt)**
- 7. Evaluering af projektorienteret forløb E20 (drøftelsespunkt)**
- 8. Introduktion til uddannelsesnævnets arbejde og rammer**
- 9. Orientering om studieordningsændringer efter behandling i dekanatet til ikrafttrædelse 1.september indeværende år (orientering)**
- 10. Ønsker om nye studieordninger og ændringer til efterfølgende år (drøftelse- og beslutningspunkt)**
- 11. Punkter til de studerendes nyhedsbrev**
- 12. Eventuelt**
- 13. Forslag til punkter på kommende møder**
- 14. Foreløbig dagsorden til marts**



1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde

Uddannelsesnævnet godkendte dagsorden til dagens møde. Der var ingen opfølgning til referatet af 13. januar 2021.

2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (drøftelsespunkt)

2.1 Ønske om undervisningsfri onsdag 14-16 for alle studerende i UN
Sidste år fik AL undervisningsfri i tidsrummet for UN-møder. Studerende på 4. semester på kunsthistorie kan af denne grund ikke deltage pga. instruktør-undervisning i samme tidsrum.

2.2 Ønske om fejring/markering for færdige kandidater
Punktet kan fx blive drøftet på et kommende UN-møde. Alternativt kan man nedsætte en arbejdsgruppe som kan udtænke alternative muligheder.
De studerende forestiller sig, at det bliver et lille arrangement med en opdelt Kaserne (opdelt områder) og, at der måske er plads til den allernærmeste familie.
UN-forperson fortæller, at man tidligere har markeret afleveringsdagen 1. juni.

Afdelingskonsulent fortæller, at der de seneste år har været problemer med at huse alle studerende – selv præ-conona og med den nære familie. Afdelingskonsulenten mener, at vandrehallen er booket i år til reception, men følger op på, hvorvidt det fortsat er planen.

Det diskuteres, hvorvidt receptionen skal ligge senere end 1. juni, hvis man skal tage højde for studerende som udskyder aflevering, såfremt man har indtryk af, at mange afleverer for sent. De studerende fortæller, at det vil betyde meget at mødes på afleveringsdagen både ift. selve markeringen, men også socialt - og så betyder det mindre, hvis ikke alle har afleveret. De studerende foreslår, at man i så fald skal overveje at invitere studerende som ikke har afleveret.

Afdelingskonsulent fortæller, at planlægningsansvaret ligger hos de tre afdelingsledere på Kasernen og, at det før har været forbundet med administrative udfordringer, at invitere til fejring senere end afleveringsfristen.

3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)

3.1 Afdelingslederens punkt

Planlægning af undervisning

Afdelingsleder orienterede om, at der bruges megen tid på undervisningsplanlægning i denne periode. Der er derfor nedsat ugentlige erfaringsudvekslingmøder i lærergrupperne, så undervisere kan udveksle erfaringer og idéer. Det er ikke alle undervisere, der endnu har undervist online, hvorfor det er en særlig vigtig vidensudveksling.

Underviserne fortæller, at der er godt styr på planlægningen, men at særligt fag med undervisningsdeltagelse som prøveform er udfordrende, da tilstedeværelseskravet pga. corona er suspenderet og dermed udgøres undervisningsdeltagelse alene af de aktiviteter som underviser stiller krav om.

Ansættelser

Der er ansat en adjunkt i arkitektur og design på kunsthistorie med start 1. marts. Vedkommende kommer fra en stilling i Oslo. Afdelingen glæder sig meget til at tage imod ham.

Der bliver i foråret opslået 4 post.doc stillinger som er forskningsstillinger. Disse kommer alle til at være tilknyttet institutioner/museer og vil også komme til at undervise på afdelingens uddannelser.

3.2 Fagenes punkt

Virtuel specialelæseplads

Alle specialeskrivere på KÆM er inviteret til at sidde sammen virtuelt. POMO-DORO-metode, hvor man arbejder 25 minutter af gangen med pauser imellem. Dette skaber mulighed for at mødes, så ingen starter semestret for at sidde alene. Nævnets medlemmer opfordres til at udbrede budskabet.

Afdelingsleder har delt idéen med øvrige afdelingsledere på IKK. Afdelingskonsulenten deler idéen med den nyansatte trivselskoordinator i VEST.

4. Punkter fra studienævnet

Der var intet nyt at berette om fra studienævnet.

Hermed link til [Studienævnets hjemmeside](#), hvor referat fra det seneste møde findes.

5. Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)

Her kan [Nyhedsbrev fra Arts Studier](#) tilgås.

Februar udgaven indeholder information om:

- Sprogpolitik – påmindelse om gældende regler
- Arbejdet med studievelkomst 2021 er i gang
- Opdatering af studieportalen med nye medlemmer i studienævn og uddannelsesnævn
- Bacheloroptag ift. gennemsnitlig adgangsgivende kvotient i Power BI
- Frafaldstal på BA ift. adgangsgivende gennemsnit, kvote og prioritering i Power BI
- Arts CompanyDating bliver del af Arts Karriereuge
- Karrierearrangementer for studerende

Orientering om at Studieportalen er opdateret efter konstitueringen.

6. Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning (drøftelsespunkt)

Uddannelsesnævnets behandlede undervisningsevalueringer som del af et fast tilbagevendende punkt hvert semester.

Uddannelsesnævnet indstillede følgende fag fra foregående semester, som de ønskede at drøfte på nævnsmødet:

- *Creative Marketing Communication - Aesthetic and Digital Approaches*, IV-fag bacheloruddannelsen i æstetik og kultur, 3. semester
 - Udvalgt pga., at faget har haft første gennemløb og, da evalueringen viser problemer i opbygningen af faget. Faget er et engelsksproget valgfag på bacheloruddannelser (IV-fag) og det tilstræbes, at det er et nogenlunde fast udbud.
 - Underviser beretter om, at der har været udfordringer med eksamensformen pga. fraværet af tilstedeværelseskravet i E20 grundet corona.
 - De studerende i faget bemærker, at det i evalueringen nævnes, at de studerende påvirkes af ikke at kende hinanden – særligt, når undervisningen foregår på engelsk.
 - Uddannelsesnævnet ønsker at vide, hvorvidt der er lavet en tværgående evaluering af disse tværgående udbud fx med henblik på det engelsksprogede element. Uddannelsesnævnet ønsker næste år at følge op på, hvorvidt der er sket en skærpet evaluering af IV-fagsporteføljen. Og oplever et behov for en samlet evaluering af IV-fagene, da der ikke nødvendigvis er studerende fra det pågældende UN tilstede i det fagmiljø, hvor faget evalueres.
 - Afdelingskonsulent fortæller, at der er en større evaluering i gang på institutniveau, men kender ikke deltagerne i processen. Dog fortæller han, at underviserne er involveret. Det bemærkes at svarprocenten er lav og det problematiseres.
- *Kulturliv: analyse og metode*, bacheloruddannelsen i æstetik og kultur 3. semester
 - Faget er udvalgt, da der har været kritik af samlæsningen med dramaturgi. Kritikken er todelt. Den mest udbredte kritik er, hvordan man skaber den gode struktur i faget, så det giver mening for begge samlæste uddannelser. Den anden kritik går på niveauforskelle mellem de to studentergrupper. Her skal det dog bemærkes, at underviser er uenig i kommentaren.
 - Desuden behov for metakommunikation i faget. Hvordan hænger de tematiske nedslag sammen ift. hinanden og ift. metodedelen og, hvordan hænger faget sammen med eksamen.
 - De studerende har været usikre på metodedelen, da denne har oplevedes som kort.
 - Der er en udfordring i undervisningen i det forskellige begrebsapparat de forskellige studentergrupper kommer med samt, at man forsøger at gøre alle dele lige relevant for alle studerende.

- De studerende oplever faget som proppet og man oplever, at vægtningen af faget er for lille.
 - UN foreslår en evt. samlet evaluering/overflyvning mellem de to ansvarlige UN ift. faget og en evaluering af, hvorvidt man har opnået de økonomiske fordele, som var baggrunden bag samlæsningerne.
 - Studerende fortæller om samlæsningsformen fra Studium generale på Kaserne som vurderes at fungere godt, hvor man i samlæsningen diskuterer et emne sammen som efterfølgende belyses nærfagligt i holdundervisning efterfølgende. Samlæsningen på KA i æstetik og kultur, hvor Temastudium er samlæst med KA i nordisk sprog og litteratur roses også.
 - Undervisere bemærker, at selv i fag som Studium generale, hvor samlæsninger fungerer godt, er tvivl om, hvorvidt studerende opnår det rigtige læringsudbytte samt, hvorvidt der er den ønskede økonomiske besparelse.
-
- *Visuel Analyse og Metode 1*, bacheloruddannelsen i kunsthistorie, 1. semester
 - Udvalgt fordi det ser spændende ud med lange praktiske dage og kombination af praktiske og teoretiske elementer.
 - Studievejledningen kan berette om, at de studerende har været lidt pressede i faget ift. sammenhængen mellem faget på 1. semester, hvor der har været spidsbelastningsperioder, der har overlappet. Det er ikke et problem som plejer at være og nogle af udfordringerne kan være begrundet i, at de studerende har arbejdet hjemme og ikke kan føle hinanden og dermed har dårligere mulighed for at spejle sig i hinanden og vurdere, hvornår man har forberedt sig nok. De studerende har også berettet at være presset af læsemængde.
 - Underviser på forløbet beretter om, at det har været svært at få et godt gruppearbejde til at køre pga. fravær grundet corona. Gruppearbejdet er en af kernerne i faget, hvilket har været udfordret i perioden. Underviser fortæller, at der er forbedringsmuligheder for koordinering af afleveringsdatoer og fortæller, at man også oplever, at de studerende mangler de sociale rum, hvor de kan tale sammen om forventninger og ambitioner.
 - Afdelingsleder fortæller, at der har været et stort frafald på 1. semester af kunsthistorie, hvor der har været mange individuelle grunde og coronarelaterede grunde, men man kigger meget på om der kan være noget gældende for undervisningen. Man ønsker næste år at drøfte coronas indflydelse på frafald næste år.
-
- *Kunsthistorisk tema*, kandidatuddannelsen i kunsthistorie, 1. semester
 - Udvalgt pga. utilfredshed med arbejdsformen og portfolio-afleveringer. Desuden kunne det være interessant at drøfte forskellene på temaforløbet på kunsthistorie og æstetik og kultur.
-

- Det har været kritiseret, at de løbende afleverede processkriv er en del af bedømmelsen. Det foreslås at bedømmelse af procestekster er et fokus fremadrettet. Der berettes omkring generel usikkerhed i, hvordan bedømmelsen foretages – især, hvis eksamen er gradueret.
- Der har været udfordringer med fravær af studerende, hvilket har resulteret i, at det som underviser har været svært at planlægge og konkret tilrettelægge i fagene.
- Underviserne på KÆM er glade for Temastudium på både kunsthistorie og æstetik og kultur, da det er forløb, hvor man som underviser kan få lov til at udfolde aktuel forskning.

Afdelingskonsulent sammenskriver pva. UN evalueringsrapporten som sendes til SN og som senest 8. marts 2021 sendes til instituttet v/Trine Kaalby Bjerre, hvorfra de bliver videreformidlet til studienævnet.

Afdelingsleder foreslår ved næste evaluering at sende en mail med ud til undervisere før evalueringsperioden, så gode erfaringer for, hvordan evalueringen foretages rent praktisk sikres videregivet til alle undervisere.

7. Evaluering af projektorienteret forløb E20 (drøftelsespunkt)

Uddannelsesnævnet drøftede og kommenterede evaluering af projektorienteret forløb for E20 fra hhv. studerende og projektværter med særlig opmærksomhed på de tre delelementer af det projektorienterede forløb og på sammenhængen mellem disse tre delelementer (1. vejledning og/eller undervisning, 2. forløbet hos projektværten samt 3. eksamensformen) samt på den generelle sammenhæng på hele semesteret.

Uddannelsesnævnet drøfter, om evalueringresultaterne giver anledning til forslag til kvalitetsforbedringer og tager evt. problematikker med til SN, hvorfra de opsamles og gives videre til dekanatet og Uddannelsesforum Arts (UFA).

Det aftales, at punktet rundes på mødet den 17. marts.

8. Introduktion til uddannelsesnævnets arbejde og rammer

På Arts er studienævnene store og dækker ofte mange uddannelser. Derfor kan studienævnene ikke alene stå for alle opgaverne og har delegeret noget af det konkrete arbejde til uddannelsesnævnene, der har samme paritetsmæssige sammensætning som studienævnene.

Det var planen, at Uddannelsesnævnsekretær, Lykke Kjerrumgaard Schelde skulle give en introduktion til lovgrundlag og baggrund for studienævn – og dermed for uddannelsesnævn – og til de af studienævnets opgaver og arbejdsområder, som uddannelsesnævnet leverer ind til.

Der var ikke tid til rådighed på mødet for at give den planlagte introduktion, hvorfor punktet blev udskudt til næste møde.

9. Orientering om studieordningsændringer efter behandling i dekanatet til ikrafttrædelse 1. september indeværende år (orientering)

Prodekanen for uddannelse har behandlet de indkomne forslag til nye studieordninger og studieordningsændringer.

På baggrund af dette orienteres UN om studieordninger og studieordningsændringer til ikrafttrædelse 1. september indeværende år.

Studieordningsændringer 2021:

De godkendte studieordningsændringer publiceres og træder i kraft i studieordningen 1. september. Efterårsfag offentliggøres i kursuskataloget pr. 1. april. Dette gælder for faget kuratorisk viden.

Uddannelse	Fag	Beskrivelse af ændring	Status
BA i kunsthistorie	kunst, institutioner og formidling	Præcisering af produktets status / eksamensformat. Præcisering af produktet status ved at fjerne beskrivelsen som "bilag" i bedømmelseskriterier og eksamensbeskrivelse.	Godkendt
Master i kuratering	kuratorisk viden	Præcisering af eksamensformat mhp. at skabe en bedre balance mellem arbejdsbelastning og ECTS.	Godkendt

10. Ønsker om nye studieordninger og ændringer til efterfølgende år (drøftelse- og beslutningspunkt)

Da processer for studieordninger og ændringer hertil startes op i foråret, bedes UN nu gøre status på eventuelle igangværende projekter og drøfte eventuelle ønsker til opstart af kommende processer.

Af bilaget fremgår en kort rammesætning for udarbejdelse af nye studieordninger, men umiddelbart er der primært tale om ændringer til de eksisterende studieordninger.

Nævnets medlemmer gjorde opmærksom på, at nedenstående liste vil blive udvidet med flere forslag til ændringer efter de kommende lærergruppemøder. Listen er dermed ikke endelig.

- Bacheloruddannelsen i æstetik og kultur 2018
 - o *Æstetisk analyse og metode*: tilføjelse af gruppeprøve som mulighed på både den ordinære og omprøveformen
- Kandidatuddannelsen i æstetik og kultur 2017
 - o *Samtidskunst og –kultur*: præcisering af antallet af opgaver i portfoliøen til både ordinær og omprøve

- *Projektorienteret forløb*: indsættelse af forudsætningskrav til omprøven på begge linjer på uddannelsen
- Kandidatuddannelsen i kunsthistorie 2017
 - *Visuel kommunikation og organisationsanalyse*: evt. tilføjelse af undervisningsdeltagelse som forudsætningskrav (status på indstilling: uafklaret)

Der kan fremsendes ønsker til ændringer i eksisterende studieordninger og de indsendte ændringer behandles på nævnet i august.

Beslutning:

Uddannelsesnævnet drøftede ønsker til revision af studieordninger og besluttede at følge afdelingslederens indstilling.

Der kan fremsendes ønsker til ændringer i eksisterende studieordninger og de indsendte ændringer behandles på nævnet i august.

Punktet tages evt. op igen på næste møde som orientering afhængigt af udfaldet af drøftelser på læregruppemøde.

11. Punkter til de studerendes nyhedsbrev

UN-næstforperson har skrevet et udkast til nyhedsbrev til de studerende og samler løbende punkter sammen til der er nok til at sende ud.

Afdelingsleder tydeliggør, at hun ikke behøver at godkende nyhedsbrevet før udsendelse.

Man kan overveje at nævne i hvert nyhedsbrev, at man gerne ser, at mange studerende deltager på UN-møder, da det i høj grad bidrager til drøftelserne.

Punkter fra dette møde til nyhedsbrevet:

- Når man ved mere om fest for kandidater, vil det være relevant.
- Det kan være fint for studerende at vide, at man har brugt meget tid på evaluering på dette møde og, at der bliver taget hånd om de studerendes evaluering.

12. Eventuelt

Intet.

13. Forslag til punkter på kommende møder

Nævnets medlemmer er velkomne til at skrive til UN-sekretæren Lykke Kjerrumgaard Schelde eller til forpersonskabet Lise Skytte Jacobsen eller/og Nadia Brandt med punkter løbende.

13.1 Forslag til kommende UN-møder

Evt. møde dato	Forslag til dagsordenspunkter
Februar	Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning
	Evaluering af projektorienteret forløb
	Orientering om studieordninger/studieordningsændringer efter behandling i dekanatet til ikrafttrædelse 1.9. indeværende år (orientering)
	Ønsker om nye studieordninger til efterfølgende år
	Introduktion til uddannelsesnævnets arbejde og rammer
Marts	Præsentation af ”Beskæftigelsesundersøgelse på Kasernen: En undersøgelse af dimittenders vej ind på jobmarkedet efter endt uddannelse”, som er indsamlet og udarbejdet af afdelingskonsulent Kristian Mørch Abell.
	Evaluering af projektorienteret forløb (udskudt fra februar)
	Introduktion til uddannelsesnævnets arbejde og rammer (udskudt fra februar)
Emnebank:	Mulighed for mundtlig eksamen online – AU bestemt

13.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

14. Foreløbig dagsorden til marts

Godkendelse af dagsorden

De studerendes og studievejledernes punkt

Afdelingslederens og fagenes punkt

Punkter fra studienævnet

Nyt fra Arts studier (orientering)

Præsentation af ”Beskæftigelsesundersøgelse på Kasernen: En undersøgelse af dimittenders vej ind på jobmarkedet efter endt uddannelse” og drøftelse heraf

Projektorienteret forløb (udskudt fra februar)

Introduktion til UN (udskudt fra februar)

Punkter til de studerendes nyhedsbrev

Eventuelt

Forslag til punkter på kommende møder

Foreløbig dagsorden til april