

Mødedato: 21. april 2021

Mødested: zoom

Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde på kunsthistorie, æstetik og kultur samt museologi

Deltagere: Lise Skytte Jakobsen (UN-forperson), Jan Løhmann Stephensen, Jacob Wamberg, Henrik Kaare Nielsen, Jette Gejl Kristensen, Andrea Brønniche, Nadia Brandt (UN-næstforperson), Sara Duborg Døssing.

Observatører og suppleanter mv.: Rasmus Boelsmand, Vera Kristjansdóttir, Studievejledere ÆK (Björg Thur), Studievejledere Kunsthistorie (Sara Klinge), Afdelingskonsulent Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl.

Fra Arts Studier: Lykke Kjerrumgaard Schelde (SNUK) (ref.)

Afbud: Mette-Marie Zacher Sørensen (SN-repræsentant), Cille Bartelsen, Ditte Horsholt, Frederikke Sejlund Lilholt.

- 1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde**
- 2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (drøftelsespunkt)**
- 3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)**
- 4. Punkter fra studienævnet**
- 5. Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)**
- 6. Introduktion til uddannelsesnævnets fagnære arbejde**
- 7. Årlig status 2021 (drøftelse- og beslutningspunkt)**
- 8. Præsentation af evalueringsfokus og input til uddannelsesevaluering og kvalificering af liste over forslag til eksterne eksperter (drøftelsespunkt)**
- 9. Studiestartsprøve (SSP) på kandidatuddannelsen i æstetik og kultur - Pilot (beslutningspunkt)**
- 10. Høring om Notat – Styrkelse af den interne organisering på Arts (drøftelse)**
- 11. Punkter til de studerendes nyhedsbrev**
- 12. Eventuelt**
- 13. Forslag til punkter på kommende møder**
- 14. Foreløbig dagsorden til maj**

- 1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde**

Uddannelsesnævnet godkendte dagsordenen til dagens møde og følger op på referatet fra UN-mødet den 17. marts 2021.

Beslutning:

UN godkendte dagsordenen.



2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (drøftelsespunkt)

De studerende løftede et spørgsmål vedr. evaluering af specialesemesteret mhp. udvikling heraf og ønskede at vide, hvordan en evaluering af forløbet og af vejledningen kan gennemføres. Afdelingsleder fortalte, at der ikke pt var en formaliseret evaluering af specialesemesteret, og at den feedback, som vejledere modtager fra specialeskrivere finder sted ved efterkritikken og at denne blev varetaget forskelligt fra vejleder til vejleder. Der var enighed blandt nævnets VIP'er om, at der skal afsøges muligheder for evaluering af specialesemesteret. VIP'erne ser et potentiale i evaluering af specialesemesteret, da en evaluering vil give anledning til at man i fagmiljøet kigger ind i hinandens praksisser. Når det ikke er systematiseret så sker det sjældent. Desuden blev det påpeget, at en evaluering også kan bruges af de studerende til at reflektere over egen læringstilegnelse/læringsstile. Derudover italesatte VIP, at det vil være interessant at få de studerendes refleksioner og feedback på de forskellige specialeformater, der i studieordningerne kan vælges mellem, samt hvordan man som specialestuderende bruge sit speciale til brobygning. UN-sekretær Lykke Kjerrumgaard Schelde fortalte kort, at DPU i 2020 havde gennemført en pilotevaluering af specialesemesteret. UN-sekretæren indhenter procesplan og spørgeskema til inspiration for fagmiljøet.

Afdelingsleder bringer ønsket om formaliseret evaluering af specialesemesteret til studieleder. Fagkoordinator for æstetik og kultur Jan Løhmann vil sætte evaluering af specialesemesteret på dagsordenen ved det årlige Hald-møde i august.

Rekruttering til nævnet var det andet punkt, som de studerende ønskede at drøfte. Flere af de nuværende medlemmer og observatører afslutter deres uddannelser. Forskellige veje til rekruttering blev kort drøftet:

- præsentation i rus-ugen til nye BA-studerende
- fokus på at få kandidatstuderende ind i nævnsarbejdet
- målrettet rekruttering fra de årgange, som ikke er repræsenteret
- nyhedsbrevet fra de studerende med opfordring til de specifikke årgange

Punktet sættes på dagsordenen til nævnets møde i august.

Studenterstudievejledere:

Björg Thur er ved at færdiggøre sin kandidatuddannelse og stopper derfor som studenterstudievejleder med udgangen af juni. Den ledige stilling vil blive slået op og den nye studenterstudievejleder vil træde ind i nævnet som observatør. Nævnets medlemmer takkede for det store arbejde som Björg Thur har lagt i uddannelsesnævnet.

3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)

3.1 Afdelingslederens punkt:

- Corona-status:
 - o Afdelingsleder orienterede om, at der på afdelingens uddannelser var åbnet op for fysisk undervisning på tre forløb. Det drejer sig om fag på 2. semester på hhv. bacheloruddannelsen i kunsthistorie og bacheloruddannelsen i æstetik og kultur, samt ét fag på bachelortilvalget i billedkunst og visuel kultur.
 - o 5 forløb har bedt om og få et stillet lokaler til rådighed for fag-sociale aktiviteter. Der er tale om underviserdrevne aktiviteter. Afdelingsleder var meget glad for at undervisere har taget initiativer til, at studerende kan mødes on-site til bl.a. specialecafe for specialeskrivere.
 - o De studerende opfordres til at følge med i de løbende opdateringer på <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/corona-informati-onfraarts/> Der er desuden kommet testcentre med superviseret selv-podning på Campus.
 - o Al personale er hjemsendt til og med 6. maj indtil videre.
- Status på planlægning af kandidatfejring:
 - o Arrangementet den 1. juni bliver et online arrangement. Tilrettelæggere af arrangementer forsøger at sikre de elementer, som dimittender sætter stor pris på i den traditionelle festligholdelse.
 - o Den afdelingsspecifikke del rummer både dimittender fra kunsthistorie og æstetik og kultur, hvor samtlige navne og specialetitler oplæses.
 - o Der kan oprettes et break-out-zoom med de enkelte vejledere, hvor den mere personlige kontakt kan skabes.
 - o Der modtages gerne kreative løsninger til rose-traditionen.
 - o Nadia Brandt har sagt ja til at holde dimittendtalens den 1. juni under fællesdelen, og afdelingsleder på LITRET Jakob Ladegaard vil holde kaserne-talen.
 - o Dimittender opfordres til at mødes efter ceremonien under hensyntagen til de gældende restriktioner.
- Fysisk arrangement i efteråret gerne som del af alumnearrangement:

Afdelingsleder fortalte, at der fortsat er et fysisk arrangement på tegnebrættet og dette som del af det første alumnearrangement. Dimittenderne skal aktivt tilkendegive, at universitetet må kontakte dem efter dimissionen, så det er væsentligt, at der oprettes et formaliseret netværk, således at det er muligt at kontakte dimittenderne. Der er i begge fagmiljøer forskellige fester, hvor dimittender deltager.
- Foreningsdag:

Der er fokus på, hvordan afdelingerne kan understøtte de studenterforeninger som eksisterer på Kasernen. Der er planer om en foreningsdag i efteråret.

3.2 Fagenes punkt:

Intet.

4. Punkter fra studienævnet

Hermed link til [Studienævnets hjemmeside](#), hvor referat fra det seneste møde findes.

5. Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)

Her kan [Nyhedsbrev fra Arts Studier](#)

April udgaven indeholder information om:

- Nye studieordninger er online på studieportalen og træder i kraft 1. september
- Ændringer til efterårsfag kan ses i kursuskataloget pr. 1. april
- Valgfag for efteråret 2021 kan nu ses i kursuskataloget
- Årlig status og uddannelsesevalueringer 2021
- Halvårlig uddannelsesdata for 2. halvår 2020 findes nu i Power BI
- Netværk for studenterforeninger på Arts skal være med til at fremtidssikre studiemiljøet
- Feedback på online Arts Karriereuge
- Arts Karriere og Akademiker i Erhvervslivet sætter fokus på humaniora i den grønne omstilling

6. Introduktion til uddannelsesnævnets fagnære arbejde

Med udgangspunkt i det fremsendte bilag gav UN-sekretær Lykke Kjerrumgaard Schelde en kort introduktion til uddannelsesnævnets fagnære arbejde med konkrete nedslag på arbejdsopgaver.

Uddannelsesnævnet har til opgave at sikre bred repræsentation og medinddragelse af studerende, uddannelses- og fagmiljøer i forhold til studienævnet og studielederen. Det er samtidig UN der er den primære og fagnære ramme om undervisning og uddannelse for studerende og undervisere på alle fag og uddannelser under UN.

UN skal bl.a.:

Kvalitetssikre eksisterende uddannelser og undervisning og undervisningsformer.

Herunder samarbejde med UN-områdets undervisere om undervisning, evalueringer og evt. faglig opfølgning, og ændring af fag og uddannelser:

- Dette gøres fx ved den semestervise evaluering af undervisningen, hvor der er fokus på best practise – hvor kan tilrettelæggere af undervisningen lære af hinanden.
- Opmærksomhedspunkter der skal bringes videre til afdelingsleder og studieleder fx hvis et forløb ikke har fungeret optimalt.

Udvikle uddannelser og undervisning og undervisningsformer

- Udvikling af undervisning og undervisningsformer foregår løbende når VIP planlægger sin undervisning og i mødet med de studerende, når forløb tilpasses gennem samtaler og evalueringer. Ved større ændringsønsker så møder UN disse som ændringer til eksisterende studieordninger.

- Et andet eksempel på denne opgave er drøftelserne i forbindelse med årlig status og uddannelsesevalueringer, hvor der er fokus på at udvikle en handleplan for uddannelserne på baggrund af et samlet datamateriale, der kan give indikationer på, hvor udviklingsmuligheder findes.
- Et tredje eksempel er udvikling af afdelingens nye bachelortilvalg til 2020, samt den igangsatte revision af MA i Kuratering til 2022.

Kvalitetssikre og nytænke de studerendes faglige integration, studieaktivitet samt studiemiljø gennem den nære kontakt til studerende, undervisere og studiemiljø

- Fx gennem arbejdet med aktivere Villaen og sikre nok læsepladser og lokaler til arrangementer, som er bragt videre fra UN i flere omgange i 2019 og 2020.
- Fx gennem inddragelse i arbejdet med at udvikle den nye campus på Katrinebjerg.
- Fx gennem behandling af undervisningsevalueringer og opfølgningen herpå.

Diskutere faglige indstillinger til ledelse og studienævn

- Nogle gange bliver uddannelsesnævnet stillet spørgsmål, som studienævn eller andre ønsker at høre nævnets meninger om, og her udarbejder uddannelsesnævnet et høringssvar fx som det notat der skal drøftes på dagens møde omkring den interne organisering på Arts. Det er fx dagens punkt ”Høring om Notat – Styrkelse af den interne organisering på Arts”.

I nævnets arbejde har man tavshedspligt ift. personfølsomme oplysninger. Hvis nævnet skulle behandle personsager er det ligeledes vigtigt at tænke over, om man er inhabil i sagen (f.eks. grundet særlige økonomiske interesser, personlig relation (forældre, søskende) eller har andre grunde til ikke at kan være neutral i sagen).

7. Årlig status 2021 (drøftelse- og beslutningspunkt)

Afdelingsleder indledte punktet med kort, at redegøre for processen omkring årlig status, og forklarede at det i år blot er uddannelserne i æstetik og kultur, samt kuratering, der skal gennemføre årlig status, da uddannelserne i kunsthistorie skal uddannelses-evaluere (punkt 8). Årlig status gennemføres på uddannelsesnævnsmødet i april og maj. Afdelingsleder og UN samler på det første møde forslag til handlinger til handleplanerne, hvorefter afdelingsleder og fagkoordinatorer udarbejder handleplanerne, som stilles til drøftelse på nævnets møde den 19. maj. Ved dette møde drøftes handleplanerne og godkendes, hvorefter de indstilles til behandling i studienævnet ved dettes juni-møde.

Dernæst blev nævnets medlemmer mundtligt præsenteret for PowerBI, som er ”datamaten” bag datamaterialet. Afdelingsleder italesatte desuden, at datamaterialet ikke kan stå alene og dialog og de fagnære drøftelser er helt centrale i den årlige status.

Afdelingsleder vurderede at afdelingens uddannelser også ud fra datamaterialet, dvs. ud fra målepunkter og indikatorværdier, overordnet har det godt, men at enkelte indikatorer peger på handlinger.

Æstetik og kultur:

- *Indikator 1 førsteårs frafald på bacheloruddannelsen*, da indikatoren er gået grøn (frafald på 10% (3 studerende)) til rød (frafald på 33% (12 studerende))
- *Indikator 7 studieintensitet på bacheloruddannelsen*, da indikatorfarven fortsat er rød ved målingen i 2020
- *Indikator 1 førsteårs frafald på kandidatuddannelsen*, da indikatoren er gået grøn (frafald på 0%) til rød (frafald på 19,1% (4 studerende))
- *Indikator 7 studieintensitet på kandidatuddannelsen*, da indikatorfarven fortsat er gul ved målingen i 2020
- *Indikator 8 ledighed på kandidatuddannelsen*, da indikatorfarven fortsat er rød ved undersøgelsen i 2020.

Kuratering:

- *Indikator 2.a forskningsdækning* da indikatorværdien placerer indikatoren i rødt
- *Indikator 4 beståelsesprocent* da indikatoren fortsat er i rød på trods af en mindre fremgang i procentværdien.

Ad Indikator 1 førsteårs frafald på bacheloruddannelsen i æstetik og kultur:

Det ses ofte, at der er store udsving i antallet af studerende, der falder fra på bacheloruddannelsen og ofte er årsagerne til frafald svære at handle generelt på, da det ofte er kombinationer der udløser frafald.

Afdelingsleder og afdelingskonsulent undersøger i forbindelse med udarbejdelse af handleplanen:

- Gennemførelse i studiestartsprøven, der er knyttet til faget *Moderne kultur*
- Status indhentes på mentorordningen
- Status indhentes på etablering af uddannelsestjekkeren på bachelorhjemmesiden

Ad Indikator 1 førsteårs frafald på kandidatuddannelsen i æstetik og kultur:

De tilstedeværende repræsentanter for fagligheden fortalte, at studiestartsprøven var blevet indført i 2020 for at dæmme op for dette frafald. De angivne årsager til frafaldet var primært personlige.

Afdelingsleder og afdelingskonsulent undersøger i forbindelse med udarbejdelse af handleplanen om der er et mønster i de fire frafald og der ses på, hvordan frafaldet er fordelt mellem A1 og A2 mhp. at målrettet evt. handlinger.

Ad Indikator 7 studieintensitet på bachelor- og kandidatuddannelsen i æstetik og kultur:

De studerende havde på deres formøde drøftet de nye indikatorværdier for de to indikatorer vedr. studieintensitet. De studerende havde besvaret henvendelsen i efteråret 2020, hvor undervisningen var omlagt til virtuel og meget kulturliv var lukket ned.

Der blev spurgt om, hvorfor der var fokus på studieintensiteten. Det korte svar herpå var, at uddannelserne er fuldtidsuddannelser og skal tilrettelægges således, at de studerende arbejder 37 timer. Derudover blev det fremhævet, at studieintensiteten kan være en vigtig indikator for de studerendes motivation, læringsudbytte og trivsel – komponenter som kan være udfordret pga. corona-pandemien. Derfor er det vigtigt at tage indikatoren alvorligt.

Afdelingsleder og afdelingskonsulent undersøger i forbindelse med udarbejdelse af handleplaner for begge uddannelser:

- SMU og de corona-relaterede spørgsmål, for at se, hvordan de studerende har svaret på de specifikke spørgsmål. Hvilke handlinger kan der udmøntes
- Der hentes evt. inspiration til handlinger fra <https://ufm.dk/publikationer/2020/inspirationskatalog-gode-eksempler-pa-videregaende-uddannelsers-arbejde-med-studieintensitet>

De tilstedeværende vurderede at det ville være relevant med skala, der også bevægede sig i gul og rød, hvis de studerende arbejdede for meget. Det kan være svært for studerende at vurdere, hvornår de arbejder nok.

Ad Indikator 8 ledighed på kandidatuddannelse i æstetik og kultur:

Afdelingsleder fortalte at arbejdet med brobygningen mellem at være specialestuderende og dimittend er påbegyndt. Studenterstudievejlederne er i færd med at arrangere en karrieredag på afdelingen. Der er tale om et højfokus område, at sikre brobygning og afdelingslederen vurderede at afdelingen skal forpligte sig på at gøre en indsats fx gennem mentornetværk, hvor mentorerne er ansatte i relevante dele af erhvervslivet.

De tilstedeværende påpegede, at grænseværdierne for ledighed med fordel kunne omskaves til relevante succeskriterier, der er mulige at opnå.

Ad indikator 2a forskningsdækning på masteruddannelsen i kuratering:

Tilrettelæggerne af uddannelsen vil fortsat arbejde på, at højne forskningsdækningen samtidig med at det produktive samarbejde med professionelle partnerskaber og deres aktive involvering i uddannelsen sikres. Involveringen af professionelle partnere er centralt for uddannelses læringsmål. Den fremsendte bemandingsplan viser, at der er tale om involvering af relevante fagprofessionelle og forskere fra andre universiteter.

Ad 4 beståelsesprocent på masteruddannelsen i kuratering:

De allerede gennemførte ændringer i den eksisterende studieordning fra 2015 og den igangsatte studieordningsrevision til 2022 har fokus på at sikre alignment mellem ECTS og arbejdsbelastning.

Beslutning

Uddannelsesnævnets medlemmer tilgik afdelingsleders indstilling. Afdelingsleder vil til maj-mødet i nævnet forelægge udkast til handleplaner 2021, hvor der er givet status på allerede igangsatte handlinger og komme med input til opfølgning på andre.

8. Præsentation af evalueringsfokus og input til uddannelsesevaluering og kvalificering af liste over forslag til eksterne eksperter (drøftelsespunkt)

Da tiden var fremskredet, så gled datagrundlaget i baggrunden og fokus lå i stedet på at kvalificere listen over eksterne eksperter, som var fremsendt til dagens møde. Der blev stillet forslag om flere relevante både danske og nordiske eksperter, der kunne være interessante at involvere i efterårets uddannelsesevaluering af kunsthistorie. Afdelingskonsulenten noterede forslagene og vil tilføje dem til listen, der drøftes på kollegamøde på kunsthistorie den 28. april.

Afdelingsleder orienterede om, at fagmiljøet ville starte med at udarbejde en fælles vision for uddannelserne og at visionen bliver styrende for evalueringsrapporten. Afslutningsvist fortalte afdelingsleder om det afholdte opstartsmøde med studieleder og de indledningsvise drøftelser af evalueringsfokus – herunder bl.a. gennemførelse af uddannelserne, internationalisering, brobygning til arbejdsmarkedet og digitalisering.

Der blev nikket anerkendende til forslagene.

9. Studiestartsprøve (SSP) på kandidatuddannelsen i æstetik og kultur - Pilot (beslutningspunkt)

I september 2020 blev der som pilotprojekt afviklet studiestartsprøve på en række kandidatuddannelser, herunder kandidatuddannelsen i æstetik og kultur. Den valgte model gav desværre i efteråret 2020 anledning til en del tvivl og misforståelser blandt de studerende, og derfor ønskede afdelingsleder at nævnet drøftede formatet herfor endnu engang.

De tilstedeværende repræsentanter for æstetik og kultur – både studerende og undervisere – var indstillede på at foretage ændringer af studiestartsprøven. Dog var der ønske om at afsøge yderligere viden inden afgørelsen, om, hvilken model der skal erstatte den nuværende, træffes:

- Gennemføres SSP på både A1 og A2?

UN-sekretær afsøger viden og vil informere afdelingsleder og fagkoordinator, således at SSP kan blive drøftet på et lærermøde på æstetik og kultur.

Der er deadline den 5. maj og UN-sekretær videreformidler fagmiljøets beslutning til snuk.arts.aarhus@au.dk.

10. Høring om Notat – Styrkelse af den interne organisering på Arts (drøftelse)

Afdelingsleder havde til dagens møde fremsendt et udkast til kommentering og kvalificering. De studerende ytrede, at de havde svært ved at komme med egentlig feedback på oplægget. Dog vurderede de studerende at UN-KÆM har en god størrelse og er vel-fungerende, desuden vurderede de at SN fungerer – også på trods af de fremhævede udfordringer.

Der var ikke yderligere kommentarer til det fremsendte udkast. Nævnet bakkede op omkring udkastet, som fremsendes til institutledelsen.

11. Punkter til de studerendes nyhedsbrev

- Kandidatarrangement
- Rekruttering til UN

12. Eventuelt

Intet

13. Forslag til punkter på kommende møder

13.1 Forslag til kommende UN-møder

Evt. møde dato	Forslag til dagsordenspunkter
Maj	Godkendelse af handleplaner for uddannelserne i æstetik og kultur, samt for masteruddannelsen i kuratering
	UN-spørgsmål til undervisningsevaluering
August	Rekruttering til UN
Emnebank:	Mulighed for mundtlig eksamen online – AU bestemt

13.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

14. Foreløbig dagsorden til maj

Godkendelse af dagsorden

De studerendes og studievejledernes punkt

Afdelingslederens og fagenes punkt

Punkter fra studienævnet

Nyt fra Arts studier (orientering)

Årlig status – godkendelse af handleplan

UN-spørgsmål til undervisningsevaluering

Punkter til de studerendes nyhedsbrev

Eventuelt