

**Mødedato:** 23. marts 2022 kl. 14.00-16.00

**Sted:** blended

**Mødeemne:** Uddannelsesnævnsmøde på Kunsthistorie, Æstetik & Kultur og Museologi

De studerende mødes kl. 14.00-14.30 og VIP tilgår kl. 14.30-16.00

**Deltagere:** Lise Skytte Jakobsen (UN-forperson), Mette-Marie Zacher Sørensen (SN-repræsentant), Jan Løhmann Stephensen, Jacob Wamberg, Henrik Kaare Nielsen, Jette Gejl Kristensen, Andrea Brønneche (UN-næstforperson), Astrid Maria Hvorslev Svendsen (forlod mødet kl. 15.00), Mille Riis Mellemsgaard.

**Observatører og suppleanter:** *Studievejledere ÆK* (Tilde Bruun), *Studievejledere Kunsthistorie* (Sara Klinge), *Afdelingskonsulent* Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl.  
*Fra Arts Studier:* Lykke Kjerrumgaard Schelde (SNUK) (ref.)

**Afbud:** Vera Kristjánsdóttir, Rasmus Boelsmand, Astrid Mark Nielsen.

1. Godkendelse af dagsorden (beslutning)
2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (drøftelsespunkt)
3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)
4. Evaluering af projektorienteret forløb (drøftelsespunkt)
5. Handleplansopfølgning kvalitetsprocesår 2021 (orienterings- og drøftelsespunkt)
6. Uddannelsesevaluering af æstetik og kultur, masteruddannelsen i kuratering: UN giver input til liste med eksterne eksperter (drøftelsespunkt)
7. Introduktion til nye UN (orientering)
8. Ønsker om nye studieordninger til efterfølgende år (drøftelse- og beslutningspunkt)
9. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelse)
10. Punkter fra studienævnet (skriftlig orientering)
11. Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)
12. Forslag til punkter på kommende møder
13. Foreløbig dagsorden til april (skriftlig orientering)
14. Eventuelt

## 1. Godkendelse af dagsorden (beslutning)

Uddannelsesnævnet godkender dagsordenen til dagens møde.

Beslutning:

UN godkendte dagsordenen til dagens møde.

## 2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (drøftelsespunkt)

Karriereveje for æstetik & kultur og kunsthistorie:



Studenterstudievejlederne er ved at arrangere Karriereveje den 27. april 15.00-17.30. Arrangementet afholdes på tværs af afdelingen. Der koordineres med afdelingsleder og uddannelseskonsulent. Der inviteres seks eksterne – fire alumner og to aftagere, disse skal gerne repræsentere forskellige karriereveje.

Der var forskellige forslag til, hvordan der kan tiltrækkes flere studerende:

- ÆKKO-arrangement i forlængelse af Karriereveje
- Formulere en invitation som vejledere kan distribuere til specialeskrivere
- Arrangementet skrives i semesterplaner på forskellige årgange
- Facebook-event for at få fat på de studerende

Arrangementet afholdes i Lille Sal på Kasernen og der trakteres med kaffe og kage.

Kommende arrangementer fra studenterstudievejledningen  
Fælles årgangsmøde for kandidatstuderende er undervejs.

### **3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)**

#### 3.1 Afdelingslederens og fagenes punkt:

##### 3.1.1 *Undervisningsevalueringsrapport E21 til orientering*

Afdelingsleder orienterede kort om den endelige undervisningsevalueringsrapporten, som er fremsendt til SNs behandling. Afdelingsleder fremhævede særligt de opmærksomhedspunkter, som løftes til SNs behandling, herunder fokus på, hvor studerende kan rette henvendelse, hvis de oplever udfordringer i undervisningssammenhænge. Der er ønske om en højere grad af gennemsigtighed i procedurer og henvendelsesmuligheder, samt at klageadgangen er nem og neutral. Afdelingsleder har endvidere bragt dette videre til institutledelsens drøftelse i foråret.

Studenterstudievejlederne orienterede om, at der inden længe inviteres til koordineringsmøde mellem VEST og afdelingen, og studenterstudievejlederne vil i den forbindelse dagsordensætte punktet vedr. procedurer og henvendelsesmuligheder og håndtering heraf i den nære studievejledning.

##### 3.1.2 *Det kommende møde med aftagerforum*

Afdelingsleder orienterer om mødet i aftagerforum den 30. marts 2022. Der kommer i alt 10 fra det ny konstitueret aftagerfora, hvilket er overordentlig glædeligt.

Temaet: Opgaver som er skrevet i samarbejde med virksomheder.

Program:

Velkomst og introduktion til afdelingen v. afdelingsleder Lise Skytte

Fire korte oplæg:

- Jonas Clausen, kandidatstuderende, Æstetik & Kultur: ”Om at skrive speciale i samarbejde med LabLand”

- Pernille Brinch Lind Thomsen, alumne, Kunsthistorie: Om at skrive speciale i samarbejde med Esbjerg Kommune
- Mia Lejsted, museumsleder, Museum Ovaraci: Erfaringer med erhvervsспециале
- Laura Skinnebach, lektor, Kunsthistorie: Muligheder for eksterne samarbejder i forbindelse med Bachelorprojektet.

Herefter diskussion i grupper, fælles opsamling og afrunding.

#### 4. Evaluering af projektorienteret forløb (drøftelsespunkt)

Uddannelsesnævnet drøftede og kommenterede evalueringerne af projektorienteret forløb for E21 fra hhv. studerende og projektværter med særlig opmærksomhed på de tre delelementer af det projektorienterede forløb og på sammenhængen mellem disse tre delelementer (1. vejledning og/eller undervisning, 2. forløbet hos projektværten samt 3. eksamensformen) samt på den generelle sammenhæng på hele semesteret.

Uddannelsesnævnet hæftede sig særligt ved følgende i evalueringsmaterialet:

- Der var en generel forundring over, at der ikke er et tættere samarbejde mellem koordinatorene for projektorienterede forløb og afsender af evalueringsskemaerne – dette gælder for både de studerendes evalueringer og projektværternes. Der var en formodning blandt nævnets medlemmer om, at et sådant samarbejde ville højne svarprocenten og dermed sikre en større grad af viden.
- Der skal være opmærksomhed på, hvornår evalueringen frigives, da spørgsmålet til de studerende *"The activities on the third semester of the Master's degree programme (project placement and the Master's thesis research colloquium) have prepared me well to write my Master's thesis"* først kan besvares når de studerende har gennemført det specialeforberedende forløb. Der kan med fordel være opmærksomhed i administrationen på, at afdelingens uddannelser på 3. semester har en 20+10 ECTS struktur, hvilket gør at de studerende ikke nødvendigvis kan besvare spørgsmålet og svarene dermed ikke er valide.
- Det fremgår af både de studerendes og af projektværternes evalueringer, at projektværterne ønsker, at have et 5 til 6 måneders projektforsløb, hvilket kolliderer med rammerne om tilrettelæggelse af vores kandidatuddannelser.

Af mulige tiltag, som accentueres af evalueringen af projektorienteret forløb, er en revision af kandidatuddannelsen i æstetik og kultur. Dette ønske er også italesat i den igangværende uddannelsesevaluering af uddannelsen, hvor der er bl.a. er fokus på kandidatuddannelsen. Nævnets medlemmer blev i deres drøftelser opmærksomme på, at der kan være forskellige læsninger og forståelser af studieordningens beskrivelse af projektorienteret forløb og at enkelte formuleringer i afsnittet omkring "Beskrivelse af undervisningen" kan være kilde til tvivl om indhold af den afsluttende rapport.

Fagkoordinator Jan Løhmann Stephensen fortalte, at de studerendes feedback vedr. placering af workshops på forløbet var taget til efterretning og implementeret til det kommende udbud i E22. Der er ønske om, at en revideret studieordning kan have første optag 1. september 2024.

Afslutningsvist blev der knyttet enkelte kommentarer til den nye proces for evaluering af projektorienteret forløb:

- Det opleves at giver dobbeltarbejde og værdien af denne ekstra evaluering er ikke åbenlyst, da de studerende har gennemført en undervisningsevaluering.
- Fagmiljøet ser frem til at denne evalueringen koordineres således at den behandles samtidig med de øvrige undervisningsevalueringer.

## 5. Handleplansopfølgning kvalitetsprocesår 2021 (orienterings- og drøftelsespunkt)

Afdelingsleder giver en status på handleplanerne for afdelingens uddannelser i kvalitetsprocesår 2021. UN har mulighed for sammen med afdelingsleder besluttet at prioritere nye handlinger.

Afdelingsleder gjorde status på handleplanerne for 2021. Handleplanen for kunsthistorie er mere omfattende for kunsthistorier pga. den gennemførte evaluering.

Opsummerende for afdelingens bacheloruddannelser er, at mange af de beskrevne handlinger allerede er igangsat og at en del er afsluttet.

Afdelingsleder fortalte, at det var blevet besluttet, at skabe førsteårspakke på mange bacheloruddannelser på IKK. Der er tale om en udvidet studiestart, som skal dække hele 1. studieår. En førsteårspakke består af mange af de elementer som nye studerende på afdelingens bacheloruddannelser allerede tilbydes. Der vil derfor primært være tale om at få beskrevet dette og få det tydeligt kommunikeret. En førsteårspakke handler om, at understøtte overgangen fra "elever til universitetsstuderende". På kunsthistorie er fagkoordinator Jette Gejl og cheftutorerne ved at indsamle viden og udarbejde materiale, som vil kunne bruges som inspiration til et lignende materiale på æstetik og kultur.

Der er også fokus på, at genbesøge og forny afdelingens virtuelle rekrutteringsmateriale. Der var blandt nævnets medlemmer forslag til at dele budskaberne op i mindre film fx

- Campusmiljø
- Læringsmiljø, daglig dagen på studiet,
- Hvordan arbejdes der på hhv. kunsthistorie og æstetik & kultur?
- Hvad forventes af vores studerende på afdelingens uddannelser?

Studertermedlemmerne af nævnet fremhævede, at der er meget inspiration at hente fra andre uddannelser og institutioner. Derfor blev inspiration til rekrutteringsvideoer dagsordenssat til nævnets møde i april, hvortil de studerende vil fremhæve en håndfuld eksempler til inspiration for det kommende arbejde på afdelingen.

Derudover italesatte Henrik Kaare Nielsen at mentorordningen skal evalueres. Denne evaluering vil finde sted i den kommende måned, og resultaterne vil blive præsenteret på nævnets møde i juni.

Afslutningsvist fortalte afdelingsleder, at kunsthistorie skal deltage i et nationalt projekt om digitalt curriculum. Anker for dette arbejde er Lisbeth Tarp og Jette Gejl.

Dernæst gav afdelingsleder en status på handleplanerne for kandidatuddannelsen. Ved studiestarten i 2021 blev der på afdelingens kandidatuddannelser afholdt en studiestartsdag. Disse fik positive tilbagemeldinger. Afdelingen ønsker at formalisere dette yderligere evt. at lave et regulært stillingsopslag og ved at skabe nogle klare rammer for tutors arbejde hermed og forventninger hertil. Afdelingsleder vil løfte denne drøftelse med de to fagkoordinatorer.

For masteruddannelsen i kuratering er der særligt fokus på, hvordan de rette studerende kan rekrutteres til uddannelsen. Den seneste studieordningsudvikling har skabt meget tydelige rammer for uddannelsen og en højere grad af gennemsigtighed i læringsudbyttet, som kan være med til at sikre skarpere profiler på ansøgere.

## **6. Uddannelsesevaluering af æstetik og kultur, masteruddannelsen i kuratering: UN giver input til liste med eksterne eksperter (drøftelsepunkt)**

Uddannelsesnævnets medlemmer havde prioriteret at give drøftelserne af de studenterne nære punkter vedr. evalueringerne mere tid, og valgte derfor at gøre udsætte punkt til et skriftligt punkt, hvor nævnets medlemmer sammen med godkendelsesmailen af referatet får tilsendt punktets bilag til skriftlig kommentering.

*Afdelingsleder præsenterer UN for en bruttoliste af eksterne eksperter, som afdelingsleder har udarbejdet efter sparring i fagmiljøet. Nævnet drøfter listen med henblik på at give input inden afdelingsleder sender listen til institut- og studieleders godkendelse.*

## **7. Introduktion til nye UN (orientering) (8 minutter)**

På Arts er studienævne store og dækker ofte mange uddannelser. Derfor kan SN ikke alene stå for alle opgaverne og har delegeret noget af det konkrete arbejde til uddannelsesnævne, der har samme paritetsmæssige sammensætning som SN. UN-sekretær, Lykke Kjerrumgaard Schelde gav en introduktion til lovgrundlag og baggrund for SN – og dermed for UN – og til de af studienævnets opgaver og arbejdsområder, som uddannelsesnævnet leverer ind til.

Studienævnets opgaver er beskrevet i Universitetsloven. På Arts har de 4 studienævn delegeret noget af det konkrete arbejde til de 23 uddannelsesnævn, disse er opbygget på samme måde som studienævnet – man kalder det, at UN har samme paritetsmæssige sammensætning som studienævnet, og det betyder, at der lige mange pladser i UN

til VIP og studerende. De af nævnets opgave som blev præsenteret var kvalitetsarbejdet og –processerne, samt studieordningsarbejdet. Derudover blev nævnets medlemmer oplyst om habilitet og tavshedspligt.

Både medlemmer, observatører og interesserede er til en hver tid velkommen til at kontakte nævnets sekretær for at få oplysninger om uddannelsesnævnets regelgrundlag og virke.

## **8. Ønsker om nye studieordninger til efterfølgende år (drøftelse- og beslutningspunkt)**

Da processer for studieordninger og ændringer hertil startes op i foråret, bedes UN nu besluttet, om der ønskes at starte en proces for studieordningsrevision.

*Proces:*

Ønsker om ændringer i en studieordning går gennem Uddannelsesnævnet, som formelt set udarbejder studieordninger på vegne af Studienævnet. Instituttets uddannelsesledelse (afdelingsleder og studieleder) skal godkende og prioritere ressourcer til curriculumudvikling. Alle ændringer og nye studieordninger skal efter behandling i Uddannelsesnævnet indstilles til godkendelse af Studienævnet inden jul, og godkendes af Dekanaterne i januar. Arbejdet med udarbejdelsen af en ny studieordning ligger derfor hovedsageligt fra april til december.

*Procesunderstøttelse og hjælp til studieordningsarbejdet:*

Processen understøttes af SNUK og relevant baggrundsmateriale om arbejdet kan findes her <https://udarbejdstudieordninger.au.dk/> hvor der også er links til faglitteratur, regelbeskrivelser og meget andet.

*Rammer:*

Studieordninger på Arts skal have et fuldt gennemløb, før de kan ændres, uanset om ændringen medfører en ny studieordning eller ej. Et fuldt gennemløb betyder fx, at der skal gå mindst tre år fra en ny kandidatstudieordning træder i kraft til ændringer i den eller en ny udgave kan træde i kraft. Tilsvarende skal der gå mindst fire år for en bacheloruddannelse uden propædeutik.

Beslutning:

Uddannelsesnævnet tilgik ønsket om følgende:

- Gennemskrivning af hhv. bachelor- og kandidatvalget i billedkunst og visuel kultur til 2023. Det er målsætningen, at gennemskrivningen kan gennemføres som tekstuelle ændringer og dermed ikke udløser nye studieordninger.
- Ønske om at revidere kandidatuddannelsen i æstetik og kultur til 2024.

## **9. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelse)**

- Kommende fællesarrangement om Karriereveje den 27. april 15.00-17.30.

- Formidling af studenterstudievejlerens nye kontor og træffetider (link til hjemmesiden)
- Kandidatreception den 1. juni kl 15.00 i Aulaen

### 10. Punkter fra studienævnet (skriftlig orientering)

Hermed link til [Studienævnets hjemmeside](#), hvor referat fra det seneste møde findes.

### 11. Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)

I kan finde marts måneds nyhedsbrev fra Arts studier på [underviserportalen](#). Nævnets medlemmer modtog dette via mail den 3. marts.

### 12. Forslag til punkter på kommende møder

#### 12.1 Forslag til kommende UN-møder

Mødedato	Forslag til dagsordenspunkter
20. april 2022	Input til eksterne eksperter til uddannelsesevalueringerne på afdelingen Inspiration til rekrutteringsvideoer
18. maj 2022	Årlig status
22. juni 2022	Drøftelse af udviklingspotentiale for tilvalgsuddannelsen i billedkunst og visuel kultur Evaluering af mentorordningen
Emnebank:	Mulighed for mundtlig eksamen online – AU bestemt Erfaringsudveksling omkring portfolio-formatet

12.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN  
- intet

### 13. Foreløbig dagsorden til april (skriftlig orientering)

Godkendelse af dagsorden  
De studerendes og studievejledernes punkt  
Afdelingslederens og fagenes punkt  
Punkter fra studienævnet  
Årlig status  
Nyt fra Arts studier (orientering)  
Punkter til de studerendes nyhedsbrev  
Eventuelt  
Forslag til punkter på kommende møder  
Foreløbig dagsorden til maj

### 14. Eventuelt

Invitation til kandidatreception er på trapperne – 1. juni kl. 15.00 i Aulaen