

**Mødedato:** 18. maj 2022 kl. 14.00-16.00

**Sted:** 1586-114

**Mødeemne:** Uddannelsesnævnsmøde på Kunsthistorie, Æstetik & Kultur og Museologi

De studerende mødes kl. 14.00-14.30 og VIP tilgår kl. 14.30-16.00

**Deltagere:** Lise Skytte Jakobsen (UN-forperson), Mette-Marie Zacher Sørensen (SN-repræsentant), Jan Løhmann Stephensen, Jacob Wamberg, Henrik Kaare Nielsen, Jette Gejl Kristensen, Andrea Brønneche (UN-næstforperson), Astrid Maria Hvorslev Svendsen.

**Observatører og suppleanter:** *Studievejledere ÆK* (Tilde Bruun), *Afdelingskon-sulent* Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (fra kl. 15.00).

*Fra Arts Studier:* Lykke Kjerrumgaard Schelde (SNUK) (ref.)

**Gæster ved punkt 4:** Sarah Snediker Pedersen, Johanne Græsborg Honoré, Jeanne Kjærsgaard Klemmensen, Louise Nørby Hansen, Freja Heegaard Hjeresen.

**Nye observatører:** Stine Humlebæk, Annika Glargaard Rasmussen

**Afbud:** *Studievejledere Kunsthistorie* (Sara Klinge), Rasmus Boelsmand, Mille Riis Mellemegaard, Vera Kristjánsdóttir, Astrid Birkø, Rosemarie Kamp Schubert, Astrid Mark Nielsen, Adriana Alvarez Gutierrez (ny observatør)

1. Godkendelse af dagsorden (beslutning) (1 minut)
2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (drøftelsespunkt)
3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)
4. Godkendelse af programmer for studiestart 2022 (beslutningspunkt) (25 minutter)
5. Uddannelsesevaluering af masteruddannelsen i kuratering: status på evalueringsarbejdet og gennemgang af datamaterialet (drøftelsespunkt) (5 minutter)
6. Datamateriale: temadrøftelser (drøftelsespunkter)
7. Årlig status på uddannelserne i kunsthistorie (drøftelses- og beslutningspunkt)
8. Årsberetning fra censorformandskaberne (drøftelsespunkt)
9. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsespunkt)
10. Punkter fra studienævnet (skriftlig orientering)
11. Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)
12. Forslag til punkter på kommende møder (1 minut)
13. Foreløbig dagsorden til juni (skriftlig orientering)
14. Eventuelt

### 1. Godkendelse af dagsorden (beslutning)

Uddannelsesnævnet godkender dagsordenen til dagens møde.



Der blev gjort opmærksom på at der var fejl i dato på dagsordenen. UN-betjener Lykke Kjerrumgaard Schelde takkede for at blive gjort opmærksom herpå.

Beslutning:

UN godkendte dagsordenen til dagens møde.

## **2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (drøftelses-punkt)**

Studenterrepræsentanternes møde på tværs af SN:

Der har været afholdt et pizzamøde og det var en stor succes. Der var et meget stort fremmøde fra både SN-repræsentanterne og fra en del af uddannelsesnævnene.

De studerende efterlyste muligheden for, at SN afholdte udgiften til pizza. Afdelingsleder opfordrede til, at kontakte studienævnsforpersonen Lone Koefoed.

Bachelorfejningsarrangement:

Der er blevet spurgt til, om der er et formel bachelorfejningsarrangement. Det er der ikke, men fagkoordinator Jette Gejl har bedt de studerende tage initiativet og vil gerne bakke op omkring initiativet.

De studerende opfordres til at sende et programudkast til fagkoordinator Jette Gejl, som drøfter dette med afdelingsleder Lise Skytte Jakobsen. Der skal i programudkastet være fokus på, hvilke ønsker de studerende har til en sådan fejring.

De studerende skal overveje om, det i højere grad skal/kan være en afslutningsfest – evt. en sommerfest med bachelorafslutning. Der kunne laves som en fælles fejring for afdelingen eller kasernen.

Der var enighed om, at det vil være godt at markere en overgang, da ikke alle bachelor-dimittender fortsætter på afdelingens kandidatuddannelser. Initiativet skal drøftes i fagmiljøerne og gerne på baggrund af et programudkast.

Revision af specialetitel og skift af specialeemne:

Næstforpersonen havde modtaget nogle spørgsmål relateret til den ændrede proces for specialet. Der var tvivl om, om en studerende kan skifte specialeemne undervejs i processen eller om den mere formaliserede proces fjernede denne mulighed. Afdelingsleder bekræftede at en vejledningsaftale med angivelse af problemformulering kan revideres undervejs. Mellem 1. og 2. prøveforsøg skal problemformuleringen ændres. Ændringen må gerne være inden for samme emne, men der skal være en forandring. Afdelingsleder bekræftede at det er muligt at skifte emne også mellem specialeprøveforsøgene, men bad de studerende huske, at der stadig kun er 3 mdr. mellem afleveringsfristerne til 2. og 3. forsøg.

### 3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)

Da der deltog nye observatører ved dagens møde, introducerede afdelingsleder kort til uddannelsesnævnet og dets arbejdsopgaver og italesatte bl.a. at nævnets medlemmer hjælper hinanden med at prioritere tiden og fortolke fx bilagsmateriale.

Uddannelsesevaluering af æstetik og kultur:

SSV'er Tilde Bruun fortalte at hun modtog henvendelser fra studerende, der gerne vil deltage i møderne i forbindelse med uddannelsesevalueringen af æstetik og kultur.

Tilde Bruun forventede at præsentere den samlede liste ved nævnets møde i juni.

Udvikling af studienævnet – og dermed uddannelsesnævnene – på IKK:

Studieleder Lars Kiel Bertelsen og studienævnsforperson Lone Koefoed havde inviteret instituttets afdelingsleder og UN-forperson til møde om fremtidig udvikling af studienævnet. På mødet vidensdelte UN-forpersonerne med hinanden og det var meget meningsfuldt og givende at tale om nuværende praksis og tage hul på refleksioner over fremtidig udviklingsmuligheder.

Mødet var, sammen med kommende møder, del af organisationsdrøftelserne, som finder sted i forskellige fora på instituttet. UN-forperson Lise Skytte Jacobsen fortalte, at studieleder og studienævnsforperson var blevet opfordret til at invitere nævnenes næstforpersoner til de kommende møder, da studentervinklen er utrolig vigtig at få med, bl.a. fordi studerende har en anden tilgang til det studenterspolitiske arbejde end ansatte.

### 4. Godkendelse af programmer for studiestart 2022 (beslutningspunkt)

Cheftutorerne præsenterede de foreløbige udkast til studiestartsprogrammer for hhv. bacheloruddannelsen i æstetik og kultur og bacheloruddannelsen i kunsthistorie. Uddannelsesnævnets opgave var, at drøfte udkastene, give feedback og formelt godkende retningen i udkastene til studiestartsprogrammerne.

Kunsthistories studiestartsprogram:

Studiestartsprogrammet blev præsenteret og indeholdt både faglige elementer i form af oplæg og museumsbesøg, og sociale elementer, som fx brætspilscafé og tværfaglig rundbold og fest på Kasernen. Derudover skal de nye studerende introduceres til campus, it-platforme, karriere- og studievejledningen, samt muligheder for deltagelse i det studenterspolitiske arbejde. Dele af det præsenterede ligger i forlængelse af studiestartsugen, som del af den førsteårspakke, fagmiljøet er i gang med at udvikle. Hytteuren er stadig på tegnebrættet og endnu ikke fastlagt.

Feedback fra nævnets medlemmer:

- Virkelig fint og overskueligt program
- Cheftutorerne blev bedt genoverveje det faglige oplæg om mandagen. Der var forskellige holdninger til, om det skulle være det "klassiske" professoroplæg, et oplæg som ved semesterstart 2021 "Hvad er kunsthistorie" ved Lotte Philipsen

eller om det i år skulle holdes af en underviser, som skal varetage undervisningen på 1. semester. Der var i drøftelserne opmærksomhed på, at de tre skitserede muligheder vurderes at have forskellige styrker og at kræve forskelligt af de nye studerende.

- Jacob Wamberg bemærkede vedr. introduktion til underviserstaben og intro-talen, at det var godt at få en introduktion til det brede fagmiljø for siden at koncentrere sig om 1. års-perspektivet. Introduktionstalen kan med fordel være med en anden end 1. semesterundervisere.
- Der var en opfordring til, at tutorerne aktivt bringer deres egen studieoplevelse, herunder faglige frustrationer og tvivl i spil, således at de nye studerende får en bevidsthed om, at dette ofte er del af udvikling af en faglig identitet
- Godt at der er tænkt i input til førsteårspakken og at sprede de mange tungere oplæg ud i ugerne efter studiestart

#### Æstetik og kulturs studiestartsprogram:

Cheftutorerne præsenterede studiestartsprogrammet, der ligeledes rummede både faglige elementer i form af oplæg og byvandring (hvor bl.a. alumnes arbejdsplader besøges) og sociale elementer, fx OL og petanque, samt tværfaglig rundbold. Studier-gruppeaktiviteter og evalueringer, samt Kasernefest, introduktion til campus og it-pladformer, karriere- og studievejledningen. Også i dette program er dele af det præsenterede lagt i forlængelse af studiestartsugen.

#### Opfølgning for cheftutorerne:

Med hensyn til introduktion til studie- og uddannelsesnævn, så vil cheftutorerne invitere forpersonskabet til et oplæg i ugerne efter studiestart. Cheftutorerne tager kontakt til forpersonskabet

Cheftutorerne gjorde opmærksom på, at der i år skal vælges en ny film, som i studiestartsugen vises for de nye studerende i "Øst for Paradis". Cheftutorerne ønskede, at underviserne på 1. semester ville vælge denne film, således at den kunne anvendes i undervisningen også. Jan Løhmann Steffensen og Mette-Marie Zacher Sørensen takkede for denne mulighed og modtager fra cheftutorerne listen over mulige film.

#### Feedback:

- Nævnets medlemmer vurderede også her, at programmet var fint og overskueligt
- Underviserne gjorde opmærksomme på, at der i æstetik og kulturs studiestart er en sejlvet tradition om de nye studerende møder faget. Tidligere har der været afsat en 1 time til dette formål i løbet af mandagen, hvor indholdet er mødet mellem studerende og undervisere, her synges sange og der laves en navnerunde. Underviserne understregede den store betydning det har for det samlede fagmiljø, at møde de nye studerende og få sat ansigt på dem allerede den første dag. Underviserne foreslår, at oplægget med Morten Kyndrup blev

- reduceret i tid samt at lægge mødet mellem studerende og faget i forbindelse hermed. Fagmiljøet prioriterer at deltage, men det skal gerne snart meldes ud.
- Underviserne opfordrede tutorerne til at tilføje en time om fredagen, således at 1. semesterunderviserne kan præsentere dem selv, introducere til semesterplanen og præsentere studiegrupperne. Erfaringerne har vist, at det giver de nye studerende ro, da de har kendskab til både undervisere, semesterplan og studiegruppe.
  - Byvandringen kunne, udover at introducere til Aarhus, som studieby også indeholde virksomhedsbesøg hos alumner
  - De studerende gjorde opmærksom på vigtigheden i at afstemme rammerne for alumnefortællingen i Arts Karriere oplægget/indslaget. Det skal være et inspirerende oplæg, som ikke bidrager til studiestartsstress ved at italesætte en langsom transition og tankemylder over fremtidig karrieremuligheder.

Kommentarer som vedrørte begge studiestartsprogrammer:

- Introducer gerne de nye studerende for Kasernebetjenten, Ivan, sekretariatet på Kasernen og Morten Brockdorff (teknisk udstyr på kasernen), da de her kan hente praktisk hjælp i de fleste tilfælde.
- Vis gerne de nye studerende, hvordan de kan opsætte en notifikationsregel, således at når de modtager mails i deres AU-postkasse for en notifikation i deres selvoprettet mailsystem. Dette vil sikre en mere smidig skriftlig kommunikation, da medarbejdere på AU udelukkende må sende mails til AU-postkassen eller e-boks. Der findes en vejledning hertil her: <https://studerende.au.dk/it-support/mail/vejledninger-til-opsaetning-af-mail>

Tutorerne takkede for kommentarerne og de fik en stor klapsalve af nævnets medlemmer. Lise Skytte Jakobsen understregede, at cheftutorerne altid er velkomne til at kontakte fagmiljøet og bede om hjælp og stille spørgsmål, fx fagkoordinatorer (Jette Gejl Kristensen og Jan Løhmann Stephensen) eller afdelingsleder Lise Skytte Jacobsen.

Beslutning:

UN godkendte retningen i studiestartsprogrammerne.

Cheftutorerne for æstetik og kultur opfordres til at indarbejde de foreslåede to programpunkter hhv. mandag og fredag i studiestartsprogrammet.

*Næste skridt:*

Cheftutorerne skal sende det godkendte program til studiestartskoordinatorerne i VEST Jannie Laigaard eller Trine Schouborg senest 1. juni.

## **5. Uddannelsesevaluering af masteruddannelsen i kuratering: status på evalueringsarbejdet og gennemgang af datamaterialet (drøftelsepunkt)**

Afdelingsleder henviste til data for masteruddannelsen i kuratering og de valgte evalueringsfokusområder fra opstartsmødet med studieleder blev kort kontekstualiseret:

Delpolitikområde 1: den gode studiestart særligt fokus på rekruttering

- Rekruttering er et presserende problem, da uddannelsen pt ikke har modtaget nok ansøgninger og dermed pt ikke kan oprettes. For at imødekomme dette på den korte bane er ansøgningsfristen er forlænget. I analysearbejdet i forbindelse med evalueringen, skal det undersøges, hvilke muligheder der på den længere bane er til at sikre et mere stabilt årligt optag, herunder annoncering af uddannelsen og formidling af uddannelsens internationale profil til potentielle studerende.

Delpolitikområde 2: fagligt stærke og sammenhængende uddannelser med fokus på baggrund for udvikling af den nye studieordning, som træder i kraft 1. september 2022.

- Dele af fremstillingen vil redegøre for bevæggrundene bag revisionen af studieordningen
- En anden del af fremstilling vil have fokus på, en diskussion af uddannelsens strategiske betydning i fagmiljøet og på hvordan den viden der ligger i fagmiljøet kan bringes i spil i forhold til uddannelsen

Uddannelsesnævnet havde ingen kommentarer til de valgte evalueringsobjekter i uddannelsesevalueringssprocessen og ønskede tovholderne god arbejdslyst med evalueringen, som de ser frem til at høre mere om i efteråret.

## 6. Datamateriale: temadrøftelser (drøftelsespunkter)

De tematiske drøftelser af temadrøftelserne af Danmarks Studieundersøgelse, Dimitend (indikator 8) blev udsat til juni, således at der i dagsordenen blev frigivet tid til drøftelser vedr. punkt 7.

## 7. Årlig status på uddannelserne i kunsthistorie (drøftelses- og beslutningspunkt)

Afdelingsleder præsenterede kort baggrunden for arbejdet med årlig status med fokus på, at årlig status er en del af det løbende og uddannelsesnære kvalitetsarbejde på Arts og er nærmere beskrevet i [uddannelseskvalitetsprocesser på Arts](#). Dernæst skitseredes formålet med [processen](#), der er, at prioritere handlinger for det kommende kvalitetsår på baggrund af det systematisk helhedseftersyn. Handlinger som bl.a. UN skal arbejde med i det kommende kvalitetsår for at sikre uddannelsens kvalitet jf. [AUs kvalitetspolitik](#).

Afdelingsleder indledte den konkrete faglige del med at sin vurdering af uddannelserne i overordnede termer, og sagde bl.a. at uddannelserne er sunde, at der arbejdes løbende med udvikling af både enkelte fag og af hele uddannelsen, at undervisningen varetages af forskningsaktive undervisere. Dernæst fortalte afdelingsleder, at de opmærksomhedspunkter, som var i datamaterialet i form af indikatorer i gul og rød er adresseret i de handleplansudkast som afdelingsleder præsenterede. Handleplansudkastene er meget detaljerede, da uddannelserne blev evalueret i efteråret 2021.

Bacheloruddannelsen – fokus på onboarding og fastholdelse:

Onboarding og fastholdelse er de store fokusområder også i det kommende kvalitetsår. Der er fokus på både at sikre forventningsafstemningen med potentielle studerende forud for optagelsesansøgning og på, at skabe de mest optimale rammer (fagligt og socialt) for at sikre fastholdelse af de studerende, eller i det mindste et meget bevidst fravalg af studiet, da det at "vælge forkert" har omkostninger for den studerende. Førsteårspakken ses som led i dette fortløbende arbejde, sammen med de øvrige tiltag om fx arbejdet med at sikre en tydelig progression af praksisintegration i hele uddannelsen, udvikling af undervisningselementer som forskningsproces mv., som er skitseret i handleplansudkastet.

Det er selvsagt vigtigt, at få de rette studerende ind på uddannelsen (match) og at fastholde dem. Fastholdelsen er også vigtigt i forhold til studie- og læringsmiljøet, uddannelsesøkonomi og evt. pladsfordeling. Der er således mange afledte effekter af frafald, som kan påvirke uddannelserne. Emnet omkring fastholdelse er også central ved det årlige strategimøde i august.

Der er også fokus på, at den selvoplyste studieintensitet er faldet blandt bachelorstuderende. Faldet er på 3,4 timer om ugen. Dette blev drøftet på nævnets møde i april, og her kan hentes forslag til handlinger.

Uddannelsesnævnet havde ikke yderligere kommentarer til handleplansudkastet for bacheloruddannelsen udover at Kasernefestivalen afholdes i 2022 også (gælder også handleplansudkastet til kandidatuddannelsen).

#### Kandidatuddannelsen – fokus på overgangen fra studie- til arbejdsliv:

Dimittendledigheden har alle dage været et opmærksomhedspunkt, bl.a. er uddannelsen blevet dimensioneret på denne baggrund. Det er af politiske grunde derfor centralt, at arbejde med at sikre en hurtigere overgang fra studie- til arbejdsliv.

Fagmiljøet er dog i højere grad optaget af, hvordan udsigten til en ledighedsperiode efter studietiden påvirker de studerende. Fagmiljøet vil gerne imødekomme og være med til at afhjælpe de studerendes bekymringer over livet efter studierne, sådan at dette ikke skal tynde de studerende igennem uddannelsen, derfor trækker dette fokus på handlinger gennem alle fire delpolitikområder.

Der er foreslået handlinger fra uddannelsesevaluering i 2021, som indledningsvist vurderes at være del af en understøttelse og som fortsættes i 2022:

- øget fokus på koordinering mellem fag for at sikre de studerende oplever en klar faglig identitet på kandidaten
- undersøge behov og mulighed for at styrke det sociale studiemiljø, fx etablere en kandidatklub
- Undersøge muligheder for at indgå samarbejdsaftaler med forskellige typer virksomheder i forbindelse med projektorienteret forløb og/eller speciale for at hjælpe flere studerende til at prøve et bredere arbejdsmarked af i løbet af studietiden
- afsøgning af muligheden for etablering af mentornetværk mellem alumner (mentorere) og kandidatstuderende (mentees)

- arbejde mere at udvikle undervisningsformatet (mesterlærer) i specialeforløbet, hvordan kan specialet være med til at skabe overgang til arbejdsmarkedet?
- udvikling af evalueringsformat for specialeprocessen
- deltagelse i pilotprojekt vedr. studiejobs som brolægning gennem uddannelserne – i samarbejde med studieleder og understøttet af IKK's aftagerpanel.

Der var en enkelt kommentar til handleplanen for kandidatuddannelsen fra fagkoordinator Jette Gejl, der foreslog at de nævnte initiativer samles i en kandidatpakke, aladen, som er ved at blive samlet som første årspakke til bachelorstuderende. Der var opbakning hertil, når der var viden om afklaringernes udfald.

Desuden ønskes også her den faldende studieintensitet italesat i handleplanen. Faldet i timeantallet er mindre markant end på bacheloruddannelsen. Der hentes inspiration til handlinger fra nævnets møde i april.

Uddannelsesnævnet havde ikke yderligere kommentarer til handleplansudkastet for kandidatuddannelsen.

Beslutning:

Uddannelsesnævnet besluttede, at det ikke pt var nødvendigt at iværksætte flere handlinger, end dem som afdelingsleder foreslog prioriteret i udkastene til handleplanerne. Dog vurderede nævnets medlemmer, at det er nødvendigt at være mere eksplicit omkring handlinger vedr. studieintensitet og at det vil være godt på sigt at samle de mange handlinger, der understøtter kandidatstuderendes overgang fra studie- til arbejdsliv i et samlet format, som foreslået af fagkoordinator Jette Gejl.

Ovenstående tilføjes handleplanerne 2022, der således blev indstillede til behandling i studienævnet på dettes møde i juni.

*Næste skridt:*

Handleplanerne skal indstilles til SN senest den 20. juni ved fremsendelse til studienævnsekretær Mette Olesen ([meol@au.dk](mailto:meol@au.dk)). De af UN indstillede handleplaner behandles i SN i juni.

## **8. Årsberetning fra censorformandskaberne (drøftelsespunkt)**

Uddannelsesnævnets drøftelse af årsberetning fra censorformandskabet for Kunsthistorie og Visuel Kultur (pr. 1. april censorkorps for kunsthistorie, visuel og materiel kultur) blev udsat til juni i håb om, at der inden da vil indkomme en årsberetning fra censorformandskabet i æstetik og kultur.

## **9. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsespunkt)**

- Uddannelsesnævnets drøftelse af studiestartsprogrammer
- Godt at kende betjentene og sekretærerne på Kasernen
- Uddannelsesnævnet har behandlet handleplaner for kunsthistorie, som er indstillet til studienævnet



- Kasernefestivalen afholdes 30. september 2022

### 10. Punkter fra studienævnet (skriftlig orientering)

Hermed link til [Studienævnets hjemmeside](#), hvor referat fra det seneste møde findes.

### 11. Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)

Maj måneds nyhedsbrev fra Arts Studier kan findes på [underviserportalen](#).

Det indeholder information om:

- Forsinkelsessamtaler F22

Nævnets medlemmer modtog dette via mail den 4. maj 2022.

### 12. Forslag til punkter på kommende møder (1 minut)

#### 12.1 Forslag til kommende UN-møder

Mødedato	Forslag til dagsordenspunkter
22. juni 2022	Drøftelse af udviklingspotentialer for tilvalgsuddannelsen i billedkunst og visuel kultur, herunder gennemskrivning af studieordningerne Forudsætningskrav i forhold til ny eksamensbekendtgørelse
August	Evalueringsordningen – tovholderne fremsender resultaterne af den formelle evaluering (fokus på best practice og forbedringsforslag) og referer kort fra evalueringsdialogen blandt studerende og mentorer.
Emnebank:	Drøftelse af UNs ønske om temadrøftelser Erfaringsudveksling omkring portfolio-formatet

#### 12.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

### 13. Foreløbig dagsorden til juni (skriftlig orientering)

Godkendelse af dagsorden

De studerendes og studievejledernes punkt

Afdelingslederens og fagenes punkt

Punkter fra studienævnet

Nyt fra Arts studier (orientering)

Punkter til de studerendes nyhedsbrev

Eventuelt

Forslag til punkter på kommende møder

Foreløbig dagsorden til august

### 14. Eventuelt

Intet