

Mødedato: 22. februar 2023 kl. 14.00-16.00

Sted: 1586-114 Kasernen

Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde på Kunsthistorie, Æstetik & Kultur og Museologi

De studerende mødes kl. 14.00-14.20 og VIP tilgår kl. 14.20-16.00.

OBS: den fælles del af UN-mødet begynder altså 14.20 eller snarest derefter. Giv Jan Ulrik besked på forhånd, hvis du deltager online.

Indkaldte medlemmer: Lise Skytte Jakobsen (UN-forperson), Mette-Marie Zacher Sørensen (SN-repræsentant), Jan Løhmann Stephensen, Jacob Wamberg, Henrik Kaare Nielsen, Jette Gejl Kristensen, Lisbeth Tarp, Astrid Mark Nielsen (SN-repræsentant), Rasmus Boelsmand, Anne Mølgaard Kristensen, Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen, Stine Humlebæk og Julia Choma.

Observatører og suppleanter: *Studievejledere Kunsthistorie* (Gusta Lindberg), *Afdelingskonsulent* Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl.
Fra Arts Studier: Lykke Kjerrumgaard Schelde (SNUK) (ref.).

Afbud: *Studievejledere ÆK* (Tilde Bruun), Mille Riis Mellemggaard, Adriana Alvarez Gutierrez, Marianne Maul, Annika Glargaard Rasmussen.

1. Konstituering af nyt UN (beslutningspunkt)
2. Godkendelse af dagsorden (beslutningspunkt)
3. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)
4. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)
5. Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning (drøftelsespunkt)
6. Evaluering af projektorienteret forløb (studerende og projektværter) (drøftelsespunkt)
7. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsespunkt)
8. Skriftlige orienteringer
9. Forslag til punkter på kommende møder (drøftelsespunkt)
10. Foreløbig dagsorden til marts (skriftlig orientering)
11. Eventuelt

Inden mødet startede gennemførtes en kort præsentationsrunde idet der var nye ansigter tilstede ved dagens møde.

Det blev ligeledes italesat at nævnets møde starter kl. 14.20 og hvis et medlem er forhindret i at deltage, så påhviler det medlemmet at finde en suppleant til mødet.

1. Konstituering af nyt UN (beslutningspunkt)

Ifølge IKKs [forretningsorden for uddannelsesnævn](#) §8 skal UN konstituere sig senest på det første møde efter nyvalg.



Forperson vælges blandt VIP og næst-forperson blandt studentermedlemmerne. Som led i konstitueringen træffer Uddannelsesnævnet beslutning om tildeling af status som hhv. medlemmer og suppleanter til Uddannelsesnævnet. Fordelingen kan laves på baggrund af opstillingsrækkefølge ved [fredsvalg](#) eller anden aftale.

Instituttet har angivet antal medlemmer i hvert UN. I uddannelsesnævnet for kunsthistorie, æstetik og kultur samt museologi er der 6 VIP- og 6 studenterrepræsentanter. De valgte studienævnmedlemmer er fødte medlemmer af uddannelsesnævnet, det vil sige at Mette-Marie Zacher Sørensen og Astrid Mark Nielsen skal være medlem af uddannelsesnævnet.

Beslutning:

UN konstituerede sig med valg af Lise Skytte Jacobsen som forperson og Astrid Mark Nielsen som næstforperson. Fordeling mellem medlemmer og suppleanter følger valglisten.

Astrid Mark Nielsen (SN-repræsentant og næstforperson)

Mille Riis Mellemsgaard (medlem)

Rasmus Kvistgaard Boelsmand (medlem)

Anne-Mette Mølgaard Kristensen (medlem)

Annika Glargaard Rasmussen (medlem)

Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen (medlem)

Adriana Alvarez Gutierrez (suppleant)

Marianne Maul (suppleant)

Julia Choma (suppleant)

Stine Humlebæk (suppleant)

Næste skridt

Lykke Kjerrumgaard Schelde opdaterer nævnets hjemmeside med konstitueringen.

2. Godkendelse af dagsorden (beslutningspunkt)

Uddannelsesnævnet gennemgik kort dagsordenen til dagens møde.

Beslutning:

UN godkendte dagsordenen til dagens møde.

3. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)

Intet da de studerendes store fokus havde været at drøfte, hvordan de studerende ønskede at konstituere sig og hvilke fag de ønskede at evaluere fra den gennemførte undervisning i efteråret 2022.

4. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)

- Velkommen til Gusta Lindberg ny studenterstudievejleder på kunsthistorie.

- Velkommen til Lisbeth Tarp som er ny fagkoordinator på kunsthistorie og som træder ind i UN som observatør. Et farvel og stor tak for indsatsen i UN til Jette Gejl som træder ud af UN efter at have overdraget fagkoordinatoropgaven til Lisbeth Tarp.
- Reminder om aftagerforummøde 16. maj kl. 11.00-13.30. Aftagerforummets medlemmer kan godt deltage. AL ønskede en status for deltagelse i mødet fra nævnets medlemmer.
De studerende vil modtage en mail, hvorpå de bedes melde tilbage til Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl om de har mulighed for at deltage ved arrangementet.
- Handleplanerne fra uddannelsesevalueringerne af hhv. æstetik og kultur, samt MA i kuratering er godkendt af prodekan for uddannelse.
- Der har været afholdt en fælles projekt og praktikdag for kandidatstuderende på afdelingen. I alt deltog 8 organisationer/virksomheder, der hver især præsenterede sig ved korte pitches. Arrangementet vil blive evalueret og der vil være rum til udvikling af konceptet. Der er i planlægning af arrangementet fokus på at det skal supplere Arts Karrieres tilbud.
AL ønskede at høre umiddelbare reaktioner fra studerende i UN, som deltog. –
 - Fra et studievejlederperspektiv ville det give mening at bachelorer også deltager i et sådant arrangement.
 - De studerende vurderede at det var et fint arrangement. De konkrete forslag til fremtidige justeringer var dels at de deltagende organisationer/virksomheder fokuserede mere på, hvad et projektorienteret forløb hos netop dem ville indebære, dels at der gives længere tid til speeddating efter pitches.
- Kandidatreception afholdes 1. juni og er for alle der er i gang med at skrive speciale.
- Kasernerådet er blevet konstitueret og træder ind i Husudvalget. UN ønsker at invitere en repræsentant til at komme og fortælle om Kasernerådets arbejde og deres fokusområder / mærkesager.
UN-næstforpersonen vil kontakte Kasernerådets forpersonskabet og gøre opmærksom på, at rådet endnu ikke figurerer på <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/kontakt/udvalgognaevn/fagudvalg>.

5. Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning (drøftelsespunkt)

Studienævnet har besluttet at forsætte arbejdet med det forenklede afrapporteringsformat. Afrapporteringen skal udarbejdes således, at de egner sig til offentliggørelse på instituttets hjemmeside. Den opsummerende evalueringsrapport udarbejdes af AL på baggrund af drøftelserne i UN. Det er vigtigt, at både UN-drøftelsen og rapporten kommer omkring både tværgående evalueringstemaer i afdelingen og eventuelle uddannelsesspecifikke drøftelser.

I sin indkaldelsesmail til UN, havde AL, på baggrund af evalueringsmøder i underviserkredsene, indstillet nedenstående fag:

- Bacheloruddannelsen i hhv. kunsthistorie og ÆK: Studium Generale
- Bacheloruddannelsen i hhv. kunsthistorie og ÆK: IV-fagene, da der er et stort ønske fra fagmiljøet at høre de studerendes erfaringer med IV-fagene som tværfaglig læringsrum - hvordan fungerer IV-fagene fra de studerendes perspektiv? Fx den faglige rammer og mødet på tværs af fagligheder.
- Kandidatuddannelsen i hhv. kunsthistorie og ÆK: Der ønskes viden om, hvordan 1. semestre på de to kandidatuddannelser opleves. Fagmiljøet ønsker på sigt at arbejde med justeringer af semesteret og til dette arbejde er de studerendes perspektiver særligt vigtige.
- Kandidatuddannelsen i hhv. kunsthistorie og ÆK: Specialeforberedende forløb da forløbet er omskabt til et samlæst forløb.

De studerende havde på deres formøde drøftet forslagene, men ønskede ikke at drøfte de foreslåede undervisningsforløb. De ønskede i stedet at drøfte følgende:

- Visuel analyse og metode 1 på bacheloruddannelsen i kunsthistorie
- 1. semester på kandidatuddannelsen i kunsthistorie – særligt Tværfaglig Workshop
- 1. semesters fagene Temastudium (A1) og Æstetisk teori og metode (A2) på kandidatuddannelsen i æstetik og kultur.

De tilstedeværende undervisere tilgik de undervisningsforløbene som de studerende ønskede behandlet.

Visuel analyse og metode 1 på bacheloruddannelsen i kunsthistorie:

De studerende italesatte at deres læring i forløbet var udfordret dels af en manglende koordinering mellem undervisere dels af aflysninger grundet sygdom. Studenterstudievejlederne fortalte, at hun i studievejledningen mødte studerende, der var forvirret over frister for og formatet af afleveringer.

AL takkede for disse observationspunkter og nævnets medlemmer drøftede hvilke tiltag der med fordel kunne iværksættes:

- Fortsat opmærksomhed fra undervisere på koordinationsopgaven ved flerlærerforløb. Overvej hvordan semesterplanen kan skabes fra et studenterperspektiv
- Tydeligere kommunikation til studerende omkring deadlines og format på afleveringer
- AL bringer fornyet opmærksomhed på eventuelle retningslinjer for erstatningsundervisning ved kortvarig sygdom blandt undervisere
- AL italesætter de studerendes ønsker om kommunikation ved sygefravær

Der var en kort opfølgende drøftelse af sygdom og der var stor forståelse fra de studerende om, at det ikke er muligt at dublere undervisning ved enkeltstående sygedage. De studerende italesatte at de vurderede, at kommunikation er klart den vigtigste komponent ved aflysning og herunder at anvise de studerende, hvordan de selv kan

opnå den tiltænkte læring og dermed sikre sig progressionen i videnstilegnelsen. Undervisere nævnte, at især brede historiografiske og metodiske undervisningsforløb ikke er en samlet (udtømmende) fremstilling. Det søges i tilrettelæggelsen altid at dække de vigtigste elementer, men der vil altid være ”videns-huller”.

1. semester på kandidatuddannelsen i kunsthistorie

Semesteret består af to fag hhv. *Tværfaglig workshop* (10 ECTS) og *Kunsthistorisk tema* (20 ECTS).

Vedr. det tematiske fag, så vurderede de tilstedeværende studerende, at strukturen i forløbet besværliggjorde nogle studerendes læringstilegnelse. De studerende opfordrede AL og undervisere til at være opmærksomme på kompleksiteten i forløbets struktur ved kommende gennemløb af undervisningsforløbet.

De studerende ønskede særligt at adressere undervisningsforløbet *Tværfaglig Workshop*, da særligt formatet og den tiltænkte tværfaglighed opleves problematisk. De studerende fortalte dels at de ikke oplevede at deres faglighed blev favnet og dels at der ikke blev taget højde for, at deres faglighed var en anden i de workshops, der blev undervist af VIP fra de samlæste fag.

AL anerkendte de studerendes oplevelse. AL fortalte, at dette alle dage havde været udfordringen i dette undervisningsforløb på trods af gode intentioner fra underviserens side, så er det meget svært i det korte tidsrum workshoppen afvikles i, at danne bro og opbygge et fællesfagligt rum. AL var derfor glad for at kunne informere om, at samlæsning i forløbet er opløst, således vil undervisningen udelukkende blive varetaget af undervisere fra afdelingen fra efterårssemesteret 2023.

Nævnet drøftede dernæst selve formatet og der blev stillet spørgsmålstejn ved om de 4 uger en workshop løber i overhovedet er tid nok til at skabe en grobund for de studerendes mestring af emnet. Der blev spurgt ind til muligheden for at skabe et mere traditionelt undervisningsforløb gennem en studieordningsændring, hvortil AL svarede at dette kunne være en vej, men at fagmiljøet afventede beslutningen og udmøntningen af de 1 årige kandidatuddannelser. Dette betyder at *Tværfaglig workshop* har samme format i efteråret 2023 (som minimum), hvorfor det blev foreslået aktivt og endnu tydeligere at italesætte hvad formatet kan og hvilke begrænsninger det også har. Dette forslag blev hilst velkomment af de studerende.

De tværfaglige (og samlæste) forløb findes fortsat på afdelingens uddannelser på hhv. *Tværfagligt forløb* på bacheloruddannelsen i kunsthistorie, *IV-fag* på begge bacheloruddannelser, samt i faget *Kulturliv: analyse og metode* på bacheloruddannelsen i æstetik og kultur.

AL ønsker at løfte en opmærksomhed til SN om, at undervisere af tværfaglige forløb ikke ser alle evalueringerne fra de studerende, men blot de som de selv underviser. Her kan ligge en faldgrube i forhold til at understøtte en kvalitetsudvikling af tværfaglige forløb.

1. semesters fagene Temastudium (A1) og Æstetisk teori og metode (A2) på kandidatuddannelsen i æstetik og kultur.

En kort baggrund for valget af de to fag er, at de ligger på hver deres linje på kandidatuddannelsen og har været store kilder til frustration i efteråret 2022. Studerende indskrives alt efter deres adgangsgrundlag på enten A1 eller A2 og i efteråret har der været store udfordringer med korrekt indplacering (fra optag og studieadministrationens side) og vejledning (fra studievejleder og fagrepræsentanter). Konkret betød denne forvirring, at der var store bevægelser i studentergruppen langt ind i semesteret, hvilket ikke var befordrende for de studerendes læringstilegnelse og følelse af tilhørsforhold til uddannelsen.

AL fortalte at afdelingen allerede i efteråret var blevet gjort opmærksom på problematikken af både studerende, undervisere og administration. Derfor er der allerede udviklet en plan for, hvordan dette kan imødegås til det kommende gennemløb dels gennem en delvis samlæsning mellem de to fag med Mette-Marie Zacher Sørensen som tovholder og dels gennem en øget opmærksomhed på at fordele de studerende korrekt ved indskrivning og faglig vurdering. Der var enighed om, at dette er et tydeligt incitament til at revision af studieordningerne, men som ved kandidatuddannelsen i kunsthistorie, har afdelingen valgt at udsætte en revision indtil der er klarhed over de varselde 1 årige kandidatuddannelser.

Der var ikke øvrige kommentarer til efterårets undervisning

Afslutningsvist anerkendte de tilstedeværende studerende nævnets seriøse og imødekommende behandling af undervisningsevalueringen. De studerende ønskede, at det tydeliggøres over for deres medstuderende, at det er super vigtigt at deltage i evalueringsaktiviteter. UN-næstforpersonen orienterede om, at Kasernerådet i forårssemesteret vil lave en kampagne herom, og at opfordringen og italesættelse af vigtigheden formidles i den kommende udgave af de studerendes nyhedsbrev.

Næste skridt

Afdelingsleder har på IKK fået mail fra studieleder Lars Kiel Bertelsen om, at de senest 11. april 2023 skal sende evalueringsrapporten til studieleder@cc.au.dk.

Studieleder sender efter gennemsyn rapporterne videre til behandling i studienævnet.

6. Evaluering af projektorienteret forløb (studerende og projektværter) (drøftelsespunkt)

Uddannelsesnævnet drøftede kort evalueringerne af de afviklede projektorienterede forløb og det gav anledning til følgende kommentarer:

- Godt at der er tale om en tværgående evaluering, idet der er fokus på hvad organisationen kan lære på tværs af de projektorienterede forløb på fakultetets kandidatuddannelser.

AL ser en værdifuld praksis, som med fordel kan udbredes til andre tværgående forløb fx IV-fagene. AL opfordrer studielederne til at se på muligheder herfor.

- Praksis med at fakultetet er afsender undrer stadig i fagmiljøet.

En afledt drøftelse blev de studerendes muligheder for at finde korrekt information vedr. projektorienteret forløb på hjemmeside <https://studerende.au.dk/studier/fag-portaler/arts/tilvalg-valgfag-mv/projektorienteret-forloeb-praktik>. UN-betjener Lykke Kjerrumgaard Schelde indsamlede de studerendes opmærksomhedspunkter og forbedringsforslag, som i forlængelse af mødet blev tilsendt redaktionsgruppen.

7. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsespunkt)

Følgende punkter medtages i det kommende nyhedsbrev:

- Konstituering af nævnet for 2023 ledsaget af bemærkning om, at studerende altid er velkommen som observatører ved nævnets møder
- Det kommende årgangsmøde i marts som studenterstudievejlederne afholder
- At UN har behandlet evalueringerne af fag indstillet af de studerende i UN. Det drejede sig om fagene: Visuel analyse og metode 1 på bacheloruddannelsen i kunsthistorie, 1. semester på kandidatuddannelsen i kunsthistorie – særligt Tværfaglig Workshop, samt 1. semesters fagene Temastudium (A1) og Æstetisk teori og metode (A2) på kandidatuddannelsen i æstetik og kultur. Italesættelse af betydningen af at de studerende prioriterer at deltage i evalueringsaktiviteter.

Den etablerede praksis med at UN-næstforperson sammenskriver nyhedsbrevet, som udsendes af studenterstudievejlederne til alle studerende på afdelingen blev ved mødet genbekræftet.

8. Skriftlige orienteringer

8.1 Opfølgning på temadrøftelse om ønsker til udvikling af det fysiske studiemiljø (skriftlig orientering)

Afdelingsleder giver en skriftlig status på følgende punkter, hvis afklaring har fundet sted:

- adgang til strøm i undervisningslokalerne,
 - muligheder drøftes på kommende Hus- og Teknikudvalgsmøde den 15. februar
 - alle strømudtag gennemgås i F23
- indstilling af projektorer,
 - justering af projektorer er igangsat, således at de rammer overkant af whiteboards.
- studerende i husudvalget
 - gennemført. De studerende repræsenteres ved Zenia Børsen (UN-næstforperson på DRAMUS) og Inge Aamand Andersen (studerende på kunsthistorie)

Følgende punkter er endnu ikke afklaret:

- indretning af Foyeren,
- mødesteder for de studerende - udvikling af Studenterhus,

De studerende i nævnet opfordres til at fremsætte forslag om forbedring af studiemiljøet på Kasernen enten vis nævnet eller via de to studerende, som er trådt ind i Husudvalget.

8.2 Orientering om studieordningsændringer efter behandling i dekanatet til ikrafttrædelse 1. september indeværende år (skriftlig orientering)

Prodekanen for uddannelse har behandlet de indkomne forslag til nye studieordninger og studieordningsændringer.

På baggrund af dette orienteres UN om studieordninger og studieordningsændringer til ikrafttrædelse 1. september indeværende år.

Studieordningsændringer 2023

De godkendte studieordningsændringer publiceres og træder i kraft i studieordningen 1. september. Efterårsfag offentliggøres i kursuskataloget pr. 1. april.

Det drejer sig om følgende fag:

- Kandidatuddannelsen i æstetik og kultur: Temastudium
- Kandidatuddannelsen i kunsthistorie Tværfaglig workshop

8.3 Punkter fra studienævnet (skriftlig orientering)

Hermed link til [Studienævnets hjemmeside](#), hvor referat fra det seneste møde findes.

8.4 Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)

I kan nu finde januar og februar måneds nyhedsbrev fra Arts studier på [underviserportalen](#).

Februarudgaven indeholder information om:

Orienteringer:

- Kontakt ved praktiske spørgsmål ifm. Undervisning
- Status på omprøverne i V22/V23
- Opdatering af studieportalen med nye medlemmer i studienævn og uddannelsesnævn
- Udvekslingsnyt 2023-2024
- Studiecenter Arts har holdt oplæg for de nye exchange-studerende
- Nye Power BI-rapporter - 'Erhvervsrelationer' og 'Dimittenders overgang til arbejdsmarkedet – uddannelsesoverblik'

Arrangementer:

- Tilvalgsmesse 2023
- Arts Karriereuge og CompanyDating

Vikar ved marts mødet da der er mødesammenfald for UN-betjener Lykke Kjerrumgaard Schelde.

9. Forslag til punkter på kommende møder (drøftelsespunkt)

9.1 Forslag til kommende UN-møder

Mødedato	Forslag til dagsordenspunkter
15. marts 2023	Planlægge aftagerforummødet den 16. maj Status på førsteårspakker på kunsthistorie og igangsættelse af æstetik og kultur Studiestartsprøver 1. årsprøven og regler herfor Introduktion til det nye UN Evt. status på handleplaner
19. april 2023	
24. maj 2023	Årlig status og drøftelse af handleplaner
14. juni 2023	
Emnebank:	<ul style="list-style-type: none">• Temadrøftelse: UN-samarbejde med at træne studerende at forholde sig kritisk til tilegnede kompetencer.• Erfaringer med personlig kompetenceløgn og transferable skills som udvikles gennem studierne på kunsthistorie• Erfaringsudveksling omkring portfolio-formatet

9.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

10. Foreløbig dagsorden til marts (skriftlig orientering)

Godkendelse af dagsorden

De studerendes og studievejledernes punkt

Afdelingslederens og fagenes punkt

Punkter fra studienævnet

Nyt fra Arts studier (orientering)

Punkter til de studerendes nyhedsbrev

Eventuelt

Forslag til punkter på kommende møder

Foreløbig dagsorden til april

11. Eventuelt

Henrik Kaare Nielsen gjorde opmærksom på at en homogenisering af ordlyden i specialeforberedende forløb på afdelingens kandidatuddannelser er ønskværdig eftersom der er tale som et sammenkørt forløb. AL er opmærksom på dette ønske og har indbragt ønsket til studieordningstovholder Camilla Mark Thygesen i Kvalitetsteamet, SNUK, Arts Studier.

Mette-Marie Zacher Sørensen gjorde opmærksom på, at de studerende der modtager undervisning i lokale 220 langt fra er tilfredse med lokalet, idet de finder at ikke er velegnet som undervisningslokale. AL er bevidst herom.

Jette Gejl frembragte en undring over lokaleudnyttelsen, da den vurderes langt fra at være optimal idet gode undervisningslokaler står ubrugte hen. Det drejer sig fx om lokale 124, der er ledigt mandage frem til kl. 13.00 og fx lokale 212 er ledigt onsdag formiddage. AL medbringer disse observationer til det kommende koordineringsmøde med medarbejdere i UVA/EKA, Arts Studier.