

Mødedato: 19. april 2023 kl. 14.00-16.00

Sted: 1586-114 Kasernen, samt zoom

Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde på Kunsthistorie, Æstetik & Kultur og Museologi

De studerende mødes kl. 14.00-14.20 og VIP tilgår kl. 14.20-16.00. Mødet starter 14.20.

OBS: den fælles del af UN-mødet begynder altså 14.20 eller snarest derefter. Giv Jan Ulrik besked på forhånd, hvis du deltager online.

Indkaldte medlemmer: Lise Skytte Jakobsen (UN-forperson), Mette-Marie Zacher Sørensen (SN-repræsentant), Jan Løhmann Stephensen, Jacob Wamberg, Henrik Kaare Nielsen, Lisbet Tarp, Mille Riis Mellemsgaard (fra kl. 15.00). Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen, Adriana Alvarez Gutierrez, Marianne Maul og Julia Choma.

Observatører og suppleanter: *Studievejledere Kunsthistorie* (Gusta Lindberg), *Afdelingskonsulent* Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl.
Fra Arts Studier: Lykke Kjerrumgaard Schelde (SNUK) (ref.).

Afbud: *Studievejledere ÆK* (Tilde Bruun), Anne Mølgaard Kristensen, Annika Glargaard Rasmussen, Astrid Mark Nielsen (SN-repræsentant, UN-næstforperson), Rasmus Boelsmand, Stine Humlebæk.

1. Godkendelse af dagsorden og referatudkast fra seneste møde (beslutningspunkt) (3 minut)
2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt) (20 minutter)
3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt) (5 minutter)
4. Status på handleplaner 2022 for afdelingens uddannelser (drøftelses- og orienteringspunkt) (20 minutter)
5. Diversitet i Artsuddannelsernes indhold (drøftelsespunkt) (30 minutter)
6. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsespunkt) (2 minutter)
7. Skriftlige orienteringer (5 minutter)
8. Forslag til punkter på kommende møder (drøftelsespunkt) (1 minut)
9. Foreløbig dagsorden til april samt punkter i oversigten ovenfor (skriftlig orientering)
10. Eventuelt (5 minut)



1. Godkendelse af dagsorden og referatudkast fra seneste møde (beslutningspunkt)

1.1 UN godkender dagsordenen til dagens møde.
UN havde ikke kommentarer eller supplerende punkter til dagens møde.

Beslutning:

UN godkendte den fremsendte dagsorden.

1.2 UN godkender referatudkast fra nævnets møde den 15. marts 2023
Nævnets medlemmer havde ikke ønsker til justeringer eller tilføjelser til det fremsendte referatudkast.

Beslutning:

UN godkendte referatet i den fremsendte form.

2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)

2.1 Reformudspillet og betydning for afdelingens uddannelser
De studerende ønskede at drøfte viden om reformudspillet vedr. 1-årige kandidatuddannelser. Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen (NEHB) refererede kort de væsentlige pointer fra lyttemødet arrangeret af Studenterrådet, Konservative Studerende og Frit Forum, som blev afholdt i marts. NEHB fortalte desuden at De Konservatives forslag om at forkorte kandidatuddannelser i en forsøgsordning var blevet modtaget mere positivt end regeringens reformudspil. De studerende ønskede indblik i den viden om reformudspillet, som undervisere og afdelingsleder har, men desværre er der ikke kommet ny viden i fagmiljøet. Både studerende og undervisere afventer derfor forhandlinger og politiske udmøntninger.

2.2 Opmærksomhedspunkter i UN-samarbejdet
Arbejdet i det nye UN er kommet godt fra start, og det vurderes derfor at den formelle introduktion til UN kan være overflødiggjort. De studerende var blevet opfordret til at genlæse den formelle introduktion, som de havde modtaget til dagens møde. I stedet ønskede de studerende at drøfte og henlede opmærksomheden på, hvilke emner og områder af nævnets virke der er særligt interessante for de studerende.

Der var ikke enighed om, at den formelle introduktion reelt var overflødiggjort selv om arbejdet i UN var kommet godt fra start. De studerende foreslog, at de kunne få en mundtlig præsentation fra nævnsbetjeneren på et formøde i starten af forårssemesteret.

De studerende fra kunsthistorie vurderede umiddelbart at de var godt klædt på, idet den tidligere fagkoordinator havde gjort en stor indsats for at rekruttere til nævnet og formidle om de indflydelsesmuligheder de studerende har gennem dette organ og gennem SN.

Det blev foreslået at fastholde den eksisterende praksis med at studenterstudievejlederne giver en generel introduktion til uddannelsesnævnene og siddende studentermedlemmer gør en indsats for at formidle om nævnets arbejde og indflydelseskanaler.

De studerende tilkendegav at formøderne og rammesætningen på disse er befordrende for deres engagement i møderne.

Der var ønske om følgende:

- Udarbejd en pjece som medtager alt det relevante fra den formelle præsentation i en pixi. Denne kan med fordel være på fakultetsniveau.
- Udarbejd et dokument der beskriver, hvordan de studerende i UN KÆM får indflydelse på deres uddannelser

Nævnets medlemmer drøftede disse ønsker og følgende blev aftalt:

- De studerende udarbejder et udkast til den specifikke beskrivelse for UN KÆM. De modtager det formelle grundlag fra UN-betjeneren. Dokumentet stilles til drøftelse og kommentering i UN. NEHB koordinerer udarbejdelse heraf.
- Der indarbejdes i UNs årshjul, at de studerende præsenteres for det formelle arbejde i UN ved et formøde i enten januar eller februar.
- UN-betjeneren vil fremsende ønsket om en pixi til relevante i studieadministrationen.

3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)

- Orientering af UN om ændring i *Aftale om projektorienteret forløb*. Der er tale om en præcisering af timetallet og sammenhæng med ECTS i forløbet. Afdelingsleder fremhævede at materialet kan have en kommunikativ svaghed. Der fremsendes kommentarer til nævnsbetjeneren, der videreformidler dette.
- *Retningslinjer for undervisningsplanlægning* er rundsendt til nævnets medlemmer og afdelingsleder fremhævede følgende, som vurderes at være vigtigt at bringe videre til studienævnet via SN-repræsentanterne:
 - o Dokumentet kan være rammesættende for samarbejdet og vurderes at være en forbedring
 - o Hensynet til de studerende er kommet i centrum for planlægningen, hvilket er meget positivt
 - o Afdelingslederens indsigelsesret er indskrevet i dokumentet, hvilket har været et stort ønske. Dermed bliver det muligt at tage hensyn til undervisere i skemalægningen.
 - o Undervisningens placering i nærhed af fagmiljøet er et godt princip som knæsættes i retningslinjerne.

- Aftagerforummødet den 16. maj 2023 er på tegnebrættet og afdelingsleder ønskede at modtage nævnets input til dette. Forslaget er et kompetencetema, hvor aftagere bedes udlægge deres tanker bag ordvalg i fx jobopslag og drøfte, hvordan dette spiller sammen med de studerendes og fagmiljøets italesættelse af tilegnede kvalifikationer. Nævnets medlemmer var positive over forslaget og så gode perspektiver i drøftelserne.

3.1 Seneste møde i studienævnet

Hermed link til [Studienævnets hjemmeside](#), hvor referat fra det seneste møde findes.

4. Status på handleplaner 2022 for afdelingens uddannelser (drøftelses- og orienteringspunkt)

Før afdelingsleder gjorde status på uddannelsernes handleplaner fra sidste år rammesattes kvalitetsarbejdet og de forskellige komponenter heri. Der blev henvist til det nye [kvalitetsunivers](#), hvor nævnets medlemmer kan gå op opdagelse i kvalitetspolitik og kvalitetsarbejde.

Afdelingsleder fortalte kort om formålet med handleplanerne og hvilke refleksioner, der lå til grund for sidste års udarbejdelse af handleplaner og italesatte et ønske til handleplanerne 2023 om færre punkter og mere konkrete handlinger med fokus på succeskriterier. Derfor vil nogle af de handlepunkter, som vurderes at ligge uden for rammerne af kvalitetsarbejdet blive fjernet fra handleplanerne og opfølgning sikres i andre og mere relevante fora.

En del af de beskrevne handlinger peger ind i studieordningsændringer, men fagmiljøet har prioriteret ikke at igangsætte revisioner førend der er viden om reformudspillet vedr. 1-årige kandidatuddannelser.

I uddannelsernes handleplaner er der flere punkter som er indfriet fx sikre bred rekruttering til UN, indretning på Kasernen og af foyeren, justering af instruktortimer (BA i kunsthistorie), førsteårspakke på kunsthistorie og studiestartsformater på kandidatuddannelserne m.fl. Nedenfor gives status på de handlinger som påtænkes videreført til handleplanerne 2023.

Vedr. kunsthistorie:

Handleplan 2022 bacheloruddannelsen:

- Gymnasiesamarbejde fortsættes og arbejdet med udvikling af gode formater herfor fastholdes
- Digitaliseringsprojektet er igangsat ved Lisbet Tarp og Ane Hejlskov Larsen
- Kompetenceløgbog er udviklet og anvendes løbende på bacheloruddannelsen, arbejdet hermed fortsættes.

Handleplan 2022 kandidatuddannelsen:

- Kandidatstudiestarten 2022 vurderes at være mere fyldestgørende og blev vel modtaget af studerende. Fagmiljøet skal sikre den fremadrettede drift heraf gennem bl.a. udvikling af årshjul og standardmails. Dette kan være et punkt, som forsvinder ud i 2023 handleplanen

- Integration af kandidatstuderende i årsseminaret har haft betydning for deres trivsel og studieglæde. Opgaven hermed ligger fremadrettet hos fagkoordinator, som på mødet vurderede at årsseminaret bliver del af den førsteårspakke for kandidatstuderende, som er under udarbejdelse.

Vedr. æstetik og kultur:

Handleplanerne 2022 er udarbejdet i forbindelse med uddannelsesevalueringen, som uddannelsen gennemgik. Mange handlinger er dermed undervejs. Ved det seneste kollegamøde på uddannelse tog fagmiljøet hul på drøftelserne og der peges på hvad der skal fortsætte med:

Handleplan 2022 bacheloruddannelsen:

- Arbejdet med førsteårspakken er igangsat og forventes implementeret til studiestart 2023
- Arbejdet med kompetencepas er igangsat og vil løbende blive tilpasset i de kommende år
- Studieintensitet er fortsat et fokuspunkt og de beskrevne handlinger vil fortsættes.

Handleplan 2022 kandidatuddannelsen:

- Afdækning af rekrutteringsmønstre der kan understøtte fastholdelsen
- Udvikling af førsteårspakke til kandidatstuderende
- Arbejde med tydelig forventningsafstemning omkring eksaminer i håb om, at de studerendes trivsel løftes.
- Dimittendledigheden er et fokusområde og det igangsatte arbejde fortsættes.

Af tværgående handlinger ligger bl.a.

- Arbejdet med at skabe rammer for eksterne samarbejder i bachelorprojekter fortsættes
- Arbejdet med at studerendes studiejobs kan være kvalificerende i deres uddannelse fortsættes
- Arbejdet med mentornetværk og brobygning mellem studie- og arbejdsliv fortsættes i form af de mange forskellige initiativer, der afprøves på afdelingen og på Kasernen fx praktik- og projektdage.

Handleplan 2022 MA Curating:

Uddannelsen er ikke udbudt dels pga. et faldende ansøgertal. Uddannelsen påtænkes udbudt i F24 og afdelingsleder arbejder på at sikre forskningsdækningen af uddannelsen og på at finde en koordinator. Beslutning om udbud træffes i foråret, hvorefter der skal annonceres og rekrutteres. De beskrevne handlinger skal fortsættes i 2023.

Afslutningsvist blev nævnets medlemmer spurgt om input. Studenterstudievejlederen gjorde opmærksom på, at mange studerende henvendte sig pga. usikkerhed i forhold til skriftlige prøver. Usikkerheden består i variationen inden for denne eksamensform,

som bevirker at de studerende ikke oplever at opnå fortrolighed med formater. Dette blev noteret og vil være en opmærksomhed i det kommende studieordningsarbejde.

5. Diversitet i Artsuddannelsernes indhold (drøftelsespunkt) (30 minutter)

På baggrund af drøftelser i Uddannelsesforum Arts (UFA) har prodekanen for uddannelse anmodet om, at uddannelsesnævnene (UN) indleder en (eller fortsætter den allerede igangsatte) dialog om diversitet i uddannelsernes curriculum.

Drøftelserne indledes med et studenterperspektiv, der vil være afsæt for nævnets drøftelse. Der vil være primært fokus på curriculum men også på sammenhængen til de studerendes studiemiljø.

NEHB indledte med at fortælle om egne og medstuderendes betragtninger på kunsthistorie, hvor studieordningens fokus på vestlig kunst blev anset som en barriere for diversiteten. Det curriculum som de studerende har stiftet bekendtskab med, er mandsdomineret og der kan være en tendens til, at repræsentativiteten i eksempler er smal og centreret omkring de samme koryfæer. Undervisere vurderede at kanon kan give blinde vinkler og vurderede at den manglende kønsdiversitet var særligt nærværende i ældre litteratur og forskning og inden for veletablerede fagfelter inden for kunsthistorien og visuel kultur. Indenfor nyere forskningsfelter ses langt flere kvindelige forskere, da de kan etablere sig på lige fod med deres mandlige kolleger.

De studerende havde følgende forslag til arbejdet med diversitet i undervisningen inden for den eksisterende studieordnings rammer:

- Der kan skabes en bedre balance i eksempler der anvendes i undervisningen – både hvad angår køn og etnicitet samt evt. social baggrund – hvorved perspektiver og drøftelser kunne udfoldes og hvis en ”kongerække” præsenteres kan baggrunden herfor kontekstualiseres.
- Undervisere kan med fordel italesætte sit eget og forfatterens udgangspunkt, så de studerende er bevidste om fagets/udlægningens præmis hvorved de studerende klædes på til at finde andre perspektiver på emnet, som kan bringes ind i drøftelser i undervisningen.
- Underviser kan med fordel fortælle om hvilke forskere der er fravalgt i pensum, så studerende bliver bevidste om, at der er forskellige ståsteder og perspektiver i verden.

Studererrepræsentanterne fra bacheloruddannelsen i æstetik og kultur vurderede umiddelbart at det var en fin balance i curriculum og bidrog derfor ikke meget til denne del af drøftelsen. De vurderede at drøftelsen var relevant til at fastholde fokus på diversiteten i deres curriculum.

Der var blandt de tilstedeværende studerende forståelse for både fag- og universitets-traditioner, som de understregede ikke må være/blive en sovepude for den faglige udvikling. De tilstedeværende undervisere var enige heri og det blev drøftet, hvordan løbende tilbagemeldinger om diversitet kunne indarbejdes som tema i midtvejsevalueringer eller de semesterlige undervisningsevalueringer, hvor der f.eks. kunne være en "åben svarboks", hvor studerende kunne foreslå forfattere til pensumlisten eller kunstnere, der kunne være interessante inden for fagets ramme/emne. Afdelingsleder foreslog, at sparringen på undervisningsplaner i fagmiljøerne med fordel kunne indarbejde et mere eksplicit fokus på pensumlistes og inddragede forskere.

Afdelingsleder italesatte at der i ansættelsessammenhænge også er opmærksomhed på at sikre diversiteten, men da ansættelser finder sted på baggrund af bl.a. publiceret forskning og undervisningsmeritter, så forekommer der er en vis træghed.

Afslutningsvist italesatte de studerende at diversitet i curriculum ikke må være på bekostning af den dybe faglighed og lødighed i forskning. Hvilket foranledigede Mette-Marie Zacher Sørensen til at opsummere, at sans for diversitet handler om dannelse, og om at se smeltepunkter mellem det gamle og det nye, at se bredden af perspektiver og at bruge sproget bevidst og nuanceret i sin perception og formidling.

Afdelingsleder takkede for en god drøftelse og vendte blikket til den anden del af diversitetsdrøftelsen, som de studerende ønskede at drøfte i nævnet, som omhandlede anvendelsen af pronominer og italesættelse af køn på uddannelserne. Alle studerende havde generelt følt sig godt modtaget på uddannelserne og anerkendte underviseres italesættelse af udsagn i curriculum, som i dag kan være nedladende, sexistisk, racistisk mv., men som ikke nødvendigvis var anstødelig da litteraturen blev skrevet. De studerende ønskede derfor at sætte fokus på, hvordan underviserne kan skabe rum for at studerende kan italesætte, hvordan de ønskes tiltalt i undervisnings- og vejlednings-sammenhænge. SN-repræsentanterne fortalte om, hvordan den tidligere SN-forperson Lone Koefoed havde gjort dette i SN ved på en slide at have skrevet navn, forskningsområde og tiltaleform, hvorved det blev legitimt at tale om det.

Andre forslag til at sikre minoriteters integration kunne være følgende

- Mulighed for angivelse af pronominer i Brightspace
- Mulighed for at navngive sig selv i Brightspace, så det ikke er ens døbenavn der fremgår
- Oprettelse af en LGBTQIA+ side på enten fakultetsniveau eller universitetsniveau, der bl.a. skal rumme vejledninger til, hvordan Brightspace-profilen i fremtiden forhåbentlig kan personificeres

Fagmiljøet takkede for dette input og understregede vigtigheden af, at de studerende kontinuerligt italesatte de emner, som findes væsentlige at adressere for på den måde at påvirke udviklingen.

Næste skridt:

Afdelingsleder/UN-forperson sender senest den 30. april 2023 output fra drøftelsen (10-15 linjer) til prodekanen for uddannelse på prodekan.uddannelse.arts@au.dk

Studienævnene vil i løbet af efteråret 2023 få output fra UN'erne til drøftelse.

6. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsespunkt) (2 minutter)

- Status på reformudspillet
- Diversitetsdrøftelsen

7. Skriftlige orienteringer (5 minutter)

7.1 Opfølgning på temadrøftelse om ønsker til udvikling af det fysiske studiemiljø (skriftlig orientering)

Afdelingsleder giver en skriftlig status på følgende punkter, hvis afklaring har fundet sted:

- Indretning af Foyeren:
 - Tilsyneladende er der sket en omrokering af interiøret i Foyeren og genindretningen vurderes at være foreløbig i mål.
- adgang til strøm i undervisningslokalerne,
 - muligheder drøftes på kommende Hus- og Teknikudvalgsmøde den 15. februar: I referatet fra mødet fremgår det bl.a., at der allerede er sat ekstra stik op, men da de skal sættes i væggene, bliver der en del ledninger hen over gulvet. Ivan går videre med at sætte ekstra stik og delvist fastmonteret stikdåser/forlængerledninger, så bordopstilling stadig er fleksibel.
 - Vurderes at være gennemført
- indstilling af projektorer,
 - justering af projektorer er igangsat, således at de rammer overkant af whiteboards.
 - Vurderes at være gennemført
- studerende i husudvalget
 - gennemført. De studerende repræsenteres ved Zenia Børsen (UN-næstforperson på DRAMUS) og Inge Aamand Andersen (studerende på kunsthistorie)

Følgende punkter er endnu ikke afklaret:

- mødesteder for de studerende - udvikling af Studenterhus

De studerende i nævnet opfordres til at fremsætte forslag om forbedring af studiemiljøet på Kasernen enten vis nævnet eller via de to studerende, som er trådt ind i Husudvalget.

7.2 Evalueringsrapport E22 for afdelingens uddannelser

Afdelingsleder har på baggrund af nævnets drøftelser udarbejdet den endelige version af evalueringsrapporten E22 for afdelingens uddannelser, som sendes til Lars Kiel Bertelsen den 11. april 2023. Studieleder sender efter gennemsyn rapporterne videre til behandling i studienævnet.

7.3 Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)

I kan finde nyhedsbreve fra Arts studier på [underviserportalen](#).

Apriludgaven indeholder information om:

Orienteringer

- Efterårsfag og evt. ændringer hertil kan ses i kursuskataloget pr. 1. april
- Valgfag for efteråret 2023 kan nu ses i kursuskataloget
- Datamateriale til årlig status og uddannelsesevalueringer 2023
- Skemaer og eksamensdatoer for efteråret/vinteren 2023
- Arbejdet med årets studievelkomst på Arts er i gang
- Nyheder i Power BI

Vigtige deadlines

Specialestuderende skal indsende formular til censorudpegning d. 20. april

8. Forslag til punkter på kommende møder (drøftelsespunkt) (1 minut)

8.1 Forslag til kommende UN-møder

Mødedato	Forslag til dagsordenspunkter
24. maj 2023	Årlig status og drøftelse af udkast til handleplaner 2023 Drøftelser af årsberetning fra censorformandskabet Opfølgning på aftagerforummødet den 16. maj
14. juni 2023	Status på førsteårspakker på Kunsthistorie og ÆK
Emnebank:	<ul style="list-style-type: none">• Temadrøftelse: UN-samarbejde med at træne studerende at forholde sig kritisk til tilegnede kompetencer.• Erfaringer med personlig kompetenceløgbog og transferable skills som udvikles gennem studierne på kunsthistorie• Erfaringsudveksling omkring portfolio-formatet

8.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

9. Foreløbig dagsorden til maj samt punkter i oversigten ovenfor (skriftlig orientering)

Godkendelse af dagsorden

De studerendes og studievejledernes punkt

Afdelingslederens og fagenes punkt

Punkter fra studienævnet

Nyt fra Arts studier (orientering)

Punkter til de studerendes nyhedsbrev

Eventuelt

Forslag til punkter på kommende møder
Foreløbig dagsorden til juni

10. Eventuelt (5 minut)

Intet.