

Mødedato: 24. maj 2023 kl. 14.00-16.00

Sted: 1586-114 Kasernen, samt zoom

Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde på Kunsthistorie, Æstetik & Kultur og Museologi

De studerende mødes kl. 14.00-14.20 og VIP tilgår kl. 14.20-16.00. Mødet starter 14.20.

OBS: den fælles del af UN-mødet begynder altså 14.20 eller snarest derefter. Giv Jan Ulrik besked på forhånd, hvis du deltager online.

Deltagere: Lise Skytte Jakobsen (UN-forperson), Mette-Marie Zacher Sørensen (SN-repræsentant), Jacob Wamberg, Henrik Kaare Nielsen, Lisbet Tarp, Astrid Mark Nielsen (SN-repræsentant, UN-næstforperson), Boel Boel, Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen, Marianne Maul.

Observatører og suppleanter: *Studievejledere Kunsthistorie* (Gusta Lindberg), *Afdelingskonsulent* Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl.
Fra Arts Studier: Lykke Kjerrumgaard Schelde (SNUK) (ref.).

Gæster ved punkt 4: Annika Glargaard Rasmussen, Markus Lund, Mathias Karlberg.

Afbud: *Studievejledere ÆK* (Tilde Bruun), Jan Løhmann Stephensen, Mille Riis Mellemgaard.

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde (beslutningspunkt) (3 minut)
2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt) (10 minutter)
3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt) (10 minutter)
4. Godkendelse af programmer for studiestart 2023 (beslutningspunkt) (25 minutter)
5. Årlig status 2023 for afdelingens uddannelser (drøftelses- og beslutningspunkt) (40 minutter)
6. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsespunkt) (2 minutter)
7. Skriftlige orienteringer (5 minutter)
8. Forslag til punkter på kommende møder (drøftelsespunkt) (1 minut)
9. Foreløbig dagsorden til juni samt punkter i oversigten ovenfor (skriftlig orientering)
10. Eventuelt (5 minut)

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde (beslutningspunkt) (3 minut)

UN gennemgik dagsordenen og der var ikke ønske om supplerende punkter til dagens møde, ej heller var der opfølgning på det godkendte referat.

Beslutning:

UN godkendte dagsordenen til dagens møde.

2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt) (10 minutter)

UN-næstforpersonen orienterede om, at punktet vedr. muligheder eller interesse for opkvalificering inden for AU's politiske niveauer som UN, SN, Akademiske Råd, fagråd (KaserneRådet) og Studenterrådet udsættes til senere møde.

Dernæst fortalte de at de havde orienteret deres medstuderende om det nye tiltag om [anonymisering af visse former for skriftlige prøver](#) og om eksamensplatformen wise-flow der udrulles.

Af kommende sociale arrangementer blev Arts Festival nævnt som noget de studerende med fordel kan deltage i.

Tutorerne på kunsthistorie fortalt at, de i introugen præsenterer UN og inviterer deres nye medstuderende med til nævnets møde i september, dels for at se hvordan UN arbejder og dels for at høre drøftelserne af undervisningsevalueringerne fra F23.

3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt) (10 minutter)

- Orientering om præcisering af beskrivelse af undervisningsformen for *Kunst- og visualitetshistorie 1*, hvorved det er blevet tydeligt at kataloget som udgangspunkt skal udarbejdes i grupper. Forudsætningskravet er fastholdt for dette praksisrettede fag.
Den justerede beskrivelse fremgår af studieordningen som publiceres 1. september 2023, men vil allerede nu fremgå af fagbeskrivelserne i kursuskataloget for efterårsfag.
- Orientering fra aftagerforummødet den 16. maj 2023:
Afdelingsleder indledte med en stor tak for den aktive deltagelse i aftagerforummødet. Der var deltagelse af 4 aftagere og mødets fokus var *efterspurgte og anvendte kompetencer* og afdelingsleder vurderede at både oplæg og drøftelserne var relevante for det arbejde der allerede foregår på afdelingens uddannelse og for de kommende års arbejde.
Afdelingsleder fremhævede følgende pointer:
 - o Uddannelserne skal holde fast i deres solide faglighed da den faglig solid bund er meget vigtig for arbejdsmarkedet
 - o Dimittenderne skal huske at relatere deres personlige kompetencer og tidligere erhvervs erfaringer til stillingen de søger
 - o Det er vigtigt at ansøgere sætter sig grundigt ind i virksomheden/organisationen og beskriver, hvad de kan bringe til virksomheden/organisationen.

Den opsamlede viden skal leve videre i de handlinger som der er igangsat i kompetencelogbog og kompetencepas, hvor de studerende løbende oversætter

de tilegnede faglige kompetencer, så de lettere kan målrettes de efterspurgte kompetencer på arbejdsmarkedet. Der var også et praksisaspekt på dette, som handlede om erfaring med oversættelsesarbejdet og om at denne oparbejdes gennem studietiden ved fx at adressere den tydeligere i enkelte fag. De studerende vurderede at dette med fordel kunne inkorporeres i karrieredialogen også.

Mette-Marie Zacher Sørensen foreslog, at der kunne arbejdes med et brande sig på et spor der lå uden for kernefagligheden – for æstetik og kulturs vedkommende kunne dette fx omhandle det teoretiske blik på samarbejde i grupper.

Et kommende punkt på UN: drøfte det som særligt kendetegner uddannelserne, som evt. kan udmøntes i supplerende spor for de studerende, så de efter endt uddannelse kan søge på både deres kernefaglighed og ”det særlige add on”.

Nyt fra fagene:

- MMZS sikrer at de kommende bachelorer inviteres med til fejring i forbindelse med produktionsprojektet. De to undervisere som har undervist på produktionsprojektet, formidler tid og sted til MMZS. Afdelingskonsulent Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl inviterer via AU-mail og MMZS vil få en formidling lagt på diverse Facebook-grupper.

3.1 Seneste møde i studienævnet

Hermed link til [Studienævnets hjemmeside](#), hvor referat fra det seneste møde findes.

4. Godkendelse af studiestartsprogrammerne for 2023 (beslutningspunkt) (25 minutter)

Cheftutorerne var inviteret til dagens møde og præsenterede kort de foreløbige udkast til studiestartsprogrammer for hhv. bacheloruddannelsen i æstetik og kultur og bacheloruddannelsen i kunsthistorie.

Uddannelsesnævnets opgave var at drøfte udkastene, give feedback på dem og formelt godkende udkastene til studiestartsprogrammerne.

Studiestartsprogram for bacheloruddannelsen i kunsthistorie:

Cheftutorerne præsenterede kort programmet for studiestarten, som de havde hentet elementer til fra sidste års velfungerende program, da programmet indeholdt mange gode elementer. Cheftutorerne fortalte at langt de fleste aftaler er på plads.

Som et særligt tiltag havde cheftutorerne på Kasernen arrangeret en fælles fest som afslutning på intro-ugen, hvorved de nystartede studerende lærer deres medstuderende at kende og tidligt får indblik i det faglige fællesskab, som de også bliver en del af.

Dette initiativ blev taget vel imod.

Cheftutorerne ønskede UNs input til deres tanke om at udskyde oplægget ved Arts Karriere til en anden uge i september/tidligt oktober, for at give mere plads til et socialt arrangement. UN kommenterede herpå og der var opbakning til at skubbe dette oplæg længere ind i 1. semester.

Tutorerne har efterlyst mere konkret information om deres opgaver og cheftutorerne arbejder på at kommunikere dette til den store gruppe af tutorer.

UN havde følgende ønsker som cheftutorerne imødekommer i det endelige program

- der udarbejdes en velkomst til pjecen og der ligger en skabelon til pjecen på denne side: <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/studiestart/tutorside> hvor der er standard elementer som skal fremgå af studiestartspjecen
- italesæt tidligt i studiestartspjecen deltagerbetaling og evt. indkøb af fagbøger
- hytteturen skal gerne nævnes i studiestartspjecen

Studiestartsprogram for bacheloruddannelsen i æstetik:

Cheftutoren fortalte at programmet er lagt i slipstrømmen af de tidligere års programmer, da disse har modtaget positiv feedback fra det nye optag. Adspurgt fortalte cheftutoren, at biblioteksrundvisningen er booket, men ikke tilføjet programmet endnu. UN-næstforpersonen spurgte om Studenterrådet som sidste år får besøg på AU-rundturen. Cheftutoren lægger dette ind i rundturen.

Der var ønske om følgende justeringer som cheftutorerne imødekommer i det endelige program og pjec:

- overvej at lade programme starte samme tidspunkt hver dag – og måske først kl. 9.00
- formuleringen om fællesmåltiderne kan formuleres så der tages højde for vegetarer ved at skrive (...) *at der mad til alle ved de vegetarvenlige fællesmåltider*
- passussen om alkoholpolitik kan med fordel forkortes og afsluttes efter de to første hovedsætninger
- en opfordring til at kigge på forsidegrafikken, da den i høj grad signalere hverdagsæstetik, der kunne med fordel skrues op for fx både litteratur og teater.

Relevante overvejelser for begge studiestartsprogrammer og -pjecer

- Overvej at skrive de ansvarlige tutorer på de forskellige programpunkter, så de nye studerende ved hvem de skal kontakte, og så får cheftutorerne også overblikket over at alle programpunkter er dækket
- Understøttelse af fællesskabet på tværs af introugen blev drøftet og på æstetik & kultur videreføres instagram-profilen, som blev skabt sidste år. Kunsthistorier cheftutorer har ikke tænkt videre over dette, men gav gerne opgaven til de to tilstedeværende tutorer. Der blev gjort opmærksom på, at uploading af billeder kræver tilladelse

Det blev besluttet at evaluering af studiestarten finder sted i første studieuge, og gennemføres i instruktørundervisningen. Dette skal tilføjes i begge studiestartsprogrammer.

Beslutning:

UN godkendte de fremsendte programmer for studiestart 2023 med ovenstående tilføjelser.

Næste skridt:

Cheftutorerne skal sende de af afdelingsleder og fagkoordinatorerne godkendte studiestartspjecer til studiestartskoordinatorerne i VEST Jannie Laigaard eller Trine Schouborg senest 1. juni 2023.

5. Årlig status 2023 for afdelingens uddannelser (drøftelses- og beslutningspunkt) (40 minutter)

Baggrund for årlig status:

Årlig status er en del af det løbende og uddannelsesnære kvalitetsarbejde på Arts og er nærmere beskrevet i [uddannelseskvalitetsprocesser på Arts](#). Formålet med [årlig status processen](#) er, at UN, såvel som SN og institut, på baggrund af et systematisk eftersyn af uddannelserne i deres helhed, prioriterer de indsatsområder, UN vil arbejde med i det kommende kvalitetsår for at understøtte uddannelsens kvalitet jf. [AUs kvalitetspolitik](#). Desuden havde UN modtaget link til [kvalitetsuniversets](#) beskrivelse af årlig status, samt det omfattende årlige dialog- og datamateriale.

Hovedfokus for årlig status i uddannelsesnævnet:

Af det fremsendte datamateriale fremgik det, at uddannelserne inden for langt de fleste indikatorer indfrie forventningerne til dem.

Kvalitetsårets datamateriale viste dog også en stor udfordring med førsteårsfrafaldet størst på bacheloruddannelsen i kunsthistorie, men også tilstede på bacheloruddannelsen i æstetik og kultur.

UN-forpersonen ønskede at nævnets drøftelse fokuserer på denne udfordring og på fremtidige fastholdelsesstrategier.

Formålet med drøftelsen i UN var at få de studerendes input til, hvor det giver mest mening at arbejde med i forhold til fastholdelse og en vurdering af hvilke tiltag der kan være mest fordelagtige at iværksætte. UN-forpersonen havde formuleret følgende refleksionsspørgsmål.

- Hvad er det ifølge jeres erfaringer at man bliver på sin uddannelse og er glad for den?
- Er der læring i forhold til den enkeltes frafald at hente?

De tilstedeværende undervisere beskrev i overordnet træk de tiltag, som igennem årene er gennemført, for at nedbringe det fluktuerende førsteårsfrafald

- arbejde med forventningsafstemning på hjemmesider
- indarbejdelse af studietjekker på bachelor.au.dk

- mentorordninger
- studiegrupper
- instruktørundervisning
- etc.

En af underviserne fremhævede, at drøftelser af førsteårsfrafaldet altid medførte et gisningsrum, da der opleves af at mangle den specifikke viden om årsager til frafald. En stor del af de tilstedeværende studerende havde påbegyndt deres studier i 2021, som er det optagelsesår indikator 1 er baseret på. Derfor havde de et delvist indblik i de bagvedliggende årsager til frafald. Årsagerne var mange og meget forskellige, hvilket også er studenterstudievejlederens oplevelse gennem samtaler med studerende, der overvejer at stoppe deres studier.

Det blev italesat af de studerende, at der var en forventning om, at førsteårsfrafaldet vil falde ved fjernelse af tilstedeværelseskravet på 75% af den udbudte undervisning, da flere af de frafaldne studerende havde tilkendegivet, at dette var et benspænd for dem pga. andre livsomstændigheder.

Det blev adresseret at fagmiljøernes italesættelse af forventningerne til de studerendes ekstracurriculære aktiviteter med fordel kan forandres, da det kan være en medvirkende faktor til oplevelsen af studiestresse.

De kunsthistoriestuderende fremhævede følgende elementer, der vurderes at have indflydelse på det høje frafald:

- Strukturen på første semester med fag, der undervises af 2 undervisere, hvor der kræves en høj grad af koordinering for at forløbene fungerer optimalt. De studerende oplevede at første semester var kaotisk
- Forventningerne til uddannelsen – herunder det faglige indhold – er forskellige alt afhængigt af om potentielle studerende har deltaget i U-days, hvor uddannelsen præsenteres som et traditionelt universitetsstudium med forelæsningsrækker uden forventning om fremmøde, eller om de studerende havde fået viden gennem Det Rullende Universitet, hvor uddannelsen præsenteres som meget praksis- og samarbejdsbaseret.

Mulige handlinger til handleplanen for bacheloruddannelsen i kunsthistorie 2023:

- Undersøge mulighed for gennemførelse af fokusinterviews med frafaldne studerende, hvorigennem der kan opnås mere specifik viden om årsager til frafaldet
- Skabe alignment i fortællingen om kunsthistorie ved U-days og Det Rullende Universitet
- Hjemmesidebeskrivelsen på bachelor.au.dk
 - o kan gennemgås og der kan hentes inspiration fra sammenlignelige uddannelser i DK
 - o kan beskrive at studerende vil opleve et "kulturchok" når de påbegynder deres studium i kunsthistorie og at det er en helt naturlig fase i tilrettelsen af et nyt fagligt felt.

De studerende fra æstetik og kultur kunne også fortælle om, de mange forskellige årsager til førsteårsfrafald blandt deres medstuderende. En del studerende søger fortsat ind på uddannelsen, fordi de tror uddannelsen er langt mere praksisnær og -orienteret end den er. Hvorfor der måske fortsat kan være et behov for at skærpe beskrivelsen på hjemmesiden på bachelor.au.dk.

Det blev italesat at studentersegmentet er meget kreativt og at nye ideer opstår i mødet med ligesindede. Dette fører til nye ideer fx opstart af virksomhed, hvorfor frafaldet er positivt set fra den/de studerendes synspunkt.

Mulige handlinger til handleplanen for bacheloruddannelsen i æstetik & kultur 2023:

- gennemgang af beskrivelsen på bachelor.au.dk
- evaluere på studiegruppernes "levetid" – skal de nysammensættes hvert semester?

Derudover blev det italesat, at arbejdet med studiegrupperne og det sociale studiemiljø fortsat skal prioriteres, da disse er med til at understøtte fastholdelsen af studerende.

Øvrige opmærksomhedspunkter:

Indikatorer, som der skal adresseres, er studieintensiteten (indikatorer 7) og ledighedsgraden i 4.-7. kvartal efter dimission (indikator 8). Vedr. studieintensitetsindikatorerne så er der iværksat en række initiativer på både bachelor- og kandidatuddannelser, som påtænkes videreført, da der først i efteråret 2023 foretages en undersøgelse blandt de studerende. Vedr. indikatoren for ledighedsgrad, så er der søsat forskellige initiativer og det nyligt afholdte aftagerforummøde er blandt disse.

Indfrie fordringer

Indikatorerne vedr. studieprogression, planlagte timer pr. semester og undervisnings-evalueringer, samt forskningsdækning lever fuldt op til de fordringer, der er sat for disse indikatorer. Afdelingsleder vurderede, at der var fuld forskningsdækning af den planlagte undervisning i perioden. De ikke-fastansatte kollegaer, der underviste, er ansat i forskningsprojekter som postdocs, eller ansat som videnskabelige assistenter i forlængelse af en ph.d.-uddannelse. Ph.d.-studerende underviste typisk i teams med fastansatte forskere. Det sikrede alt i alt en bred forskningsdækning på alle fag. Der har derfor ikke været udfordringer med forskningsdækningen på afdelingens uddannelser.

Vedr. masteruddannelsen i kuratering

Uddannelsen gennemgik i efteråret 2022 uddannelsesevalueringen. Der er i den godkendte handleplan fokus på at sikre et større optag til uddannelsen og til at sikre bemanningen til næste udbud. Derfor vil denne ikke være del af årlig status i år.

Afdelingsleder vil i den foreløbige handleplan for 2023, som stilles til kommentering i nævnet på juni-mødet havde samlet op på de afsluttede og igangværende initiativer på indikatorerne.

Beslutning

Afdelingsleder udarbejder handleplaner baseret på nævnets drøftelser.

Næste skridt

UN modtager til juni-mødet handleplanerne til kommentering med henblik på indstillinger til SNs behandling. Efter nævnets møde i juni tilpasses handleplanerne i overensstemmelse med aftaler på mødet, hvorefter afdelingsleder sender handleplaner for 2023 til studienævnets sekretær seneste den 20. juni.

6. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsespunkt) (2 minutter)

- Tak til alle dem, der som tutorer tager imod vores nye studerende
- Studiestartspjecerne og introprogrammer er godt på vej
- UN har diskuteret statistik for vores uddannelser og nævnets medlemmer er superoptaget af, hvorfor man bliver på sit studium og hvorfor man vælger at skifte studium

7. Skriftlige orienteringer (5 minutter)

7.1 Opfølgning på temadrøftelse om ønsker til udvikling af det fysiske studiemiljø (skriftlig orientering)

Afdelingsleder giver en skriftlig status på følgende punkter, hvis afklaring har fundet sted:

Følgende punkter er endnu ikke afklaret:

- mødesteder for de studerende - udvikling af Studenterhus,

De studerende i nævnet opfordres til at fremsætte forslag om forbedring af studiemiljøet på Kasernen enten vis nævnet eller via de to studerende, som er trådt ind i Husudvalget.

7.2 UN-spørgsmål til undervisningsevaluering efterår 2023 (skriftligt orienteringspunkt)

Blot for at erindre nævnets medlemmer om tidligere beslutninger vedrørende dette:

”UN besluttede, at der ikke skal fastsættes obligatoriske UN-spørgsmål, men det er muligt for VIP at sætte konkrete spørgsmål til sit eget hold. UNs beslutning gælder 4 semestre lige som SN beslutningen. Punktet skal genbehandles i E2023 for F2024.”

(https://studerende.au.dk/fileadmin/studerende.au.dk/Arts/Uddannelsesnaevn/IKK/KAEM/2021/Godkendt_referat_fra_uddannelsesnaevnsmoede_paa_kunsthistorie_aestetik_og_kultur_samt_museologi_13._oktober_2021.pdf punkt 8)

Der er ud over det obligatoriske AU-spørgsmål ”Jeg vurderer det samlede udbytte af undervisningsforløbet som...” [Meget stort udbytte| Stort udbytte| Noget udbytte| Lille udbytte| Intet udbytte] også fastsat 12 obligatoriske spørgsmål på SN-niveau, hvoraf 2-3 omarbejdedes på SN-mødet den 26. april 2023.

7.3 Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)

I kan finde nyhedsbreve fra Arts studier på [underviserportalen](#).

Majudgaven indeholder information om:

Orienteringer

- Sommereksamen er frist for at bestå førsteårsprøven
- Knap 1000 specialestuderende har indsendt formularer til censorudpegning
- Tilmelding til valgfag i efteråret 2023
- Forsinkelsessamtaler F2023

Vigtige deadlines

Deadlines for indmeldelse af forudsætningskrav og indlevering af bundne eksamensspørgsmål

8. Forslag til punkter på kommende møder (drøftelsespunkt) (1 minut)

8.1 Forslag til kommende UN-møder

Mødedato	Forslag til dagsordenspunkter
14. juni 2023	Stu-di-starts-programmer for kandidatuddannelserne Intro-duktion til stu-derendes muligheder og rettigheder i UN KÆM Drøftelse af årsberetninger fra censorformandskaberne Årlig status – kommentering og UN-indstilling af handleplaner 2023
Emnebank:	<ul style="list-style-type: none">• Temadrøftelse: UN-samarbejde med at træne studerende at forholde sig kritisk til tilegnede kompetencer• Erfaringer med personlig kompetencelogs og transferable skills som udvikles gennem studierne på kunsthistorie• Drøfte det som særligt kendetegner uddannelserne, som evt. kan udmøntes i supplerende spor for de studerende• Erfaringsudveksling omkring portfolio-formatet

8.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

- Intet

9. Foreløbig dagsorden til juni samt punkter i oversigten ovenfor (skriftlig orientering)

Godkendelse af dagsorden

De studerendes og studievejledernes punkt

Afdelingslederens og fagenes punkt

Punkter fra studienævnet

Stu-di-starts-programmer for kandidatuddannelserne

Drøftelse af årsberetninger fra censorformandskaberne

Årlig status – kommentering af handleplaner 2023

Opfølgning på aftagerforummødet den 16. maj

Nyt fra Arts studier (orientering)

Punkter til de studerendes nyhedsbrev

Eventuelt

Forslag til punkter på kommende møder

Foreløbig dagsorden til august

10. Eventuelt (5 minut)

Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen deltager i stedet for Astrid Mark Nielsen ved det kommende studienævnsmøde. Studienævnets sekretær er orienteret herom.