



# Referat

## Uddannelsesnævnet for Kunsthistorie, Æstetik og Kultur samt Museologi (UN-møde KÆM)

23-10-2024 14:00 - 16:00

1580-249

---

### Deltagere:

Lise Skytte Jakobsen (UN-forperson og SN-repræsentant), Anette Vandsø, Jacob Lund, Laura Katrine Skinnebach, Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen (SN-repræsentant, UN-næstforperson), Marianne Maul, Julia Choma.

Observatører: Mikkel Lønne Jepsen, Emma Leth Pedersen, Emilie Lund Skovby Kristensen, Olivia Rønde Aspen, Oskar Sunddal Larsen, Rose Marie Nørdam Ore, *Studievejleder Æstetik og kultur* (Emma Skovmose), *Afdelingskonsulent* Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl. *Fra Arts Studier*: Sandra Schöne Leth Hansen (SNUK) (ref.).

Fraværende: Lisbet Tarp, *Studievejleder Kunsthistorie* Gusta Lindberg

## **1. Godkendelse af dagsordenen samt godkendelse og opfølgning på referatet**

### **Punkt 1.1: UN godkender dagsordenen til dagens møde**

UN gennemgår dagsordenen og supplerer evt. med punkter til dagens møde.

*Forslag til beslutning:*

UN godkender dagsordenen til dagens møde.

### **Referat: UN godkender dagsordenen til dagens møde**

Lise Skytte Jakobsen (LSJ) nævnte, at der var kage til mødet fra prorektor grundet AU's positive institutionsakkreditering.

Herefter var der en præsentationsrunde, da der var flere nye observatører på mødet.

UN godkendte dernæst dagsordenen til dagens møde.

### **Punkt 1.2: UN godkender referatet fra mødet den 18. september 2024 og følger op.**

UN godkender referatet fra seneste UN-møde den 18. september 2024.

UN har herefter mulighed for at stille spørgsmål til det netop godkendte referat.

*Bilag:*

1 Referatudkast uddannelsesnævnsmøde kunsthistorie æstetik og kultur samt museologi 18. september 2024

### **Referat: UN godkender referatet fra mødet den 18. september 2024 og følger op.**

UN godkendte referatet fra UN-mødet den 18. september med følgende bemærkninger: Jacob Lund står som fraværende, men deltog til mødet.

Sandra Schöne Leth Hansen (SSLH) foretager ændringen og lægger referatet på hjemmesiden.

## **Punkt 2: De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt) (14.40-14.50)**

De studerende orienterer om:

- Status på opstilling af studerende til valget.
- Helhedsplanen (sektordimensionering og kandidatreform) og initiativer i den forbindelse.

Øvrige punkter sammensættes på mødet.

## **Referat: De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt) (14.40-14.50)**

Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen (NEHB) orienterede om:

- Status på opstilling af studerende til valget: Der er to lister og derfor ikke fredsvalg.
- Helhedsplanen: De studerende har lavet et hørings svar med kritikpunkter, som skal sendes dags dato.

Emma Skovmose orienterede om, at der studiepraktik i denne uge (uge 43).

LSJ bemærkede, at det er positivt, at der er mange studerende opstillet.

## **Punkt 3: Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt) (14.50-15.00)**

Afdelingsleder orienterer om:

- Helhedsplanen (sektordimensionering og kandidatreform)
- Seneste møde i studienævnet
- Planlægning og møde med aftagerpanel i november

*Bilag:*

1 Studienævnets referat fra det seneste møde

2 Afdelingslederens opsummerende evalueringsrapport til studienævnet F24

## **Referat: Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt) (14.50-15.00)**

LSJ orienterede om:

- Helhedsplanen: Planen indebærer bl.a. en sektordimensionering på BA-niveau. På Arts betyder det en nedgang på 17% af studerende fra 2025. På IKK betyder det, at der skal optages 100 færre studerende i 2025. Desuden indebærer planen, at Kasernefagene maks må optage 37 studerende pr. uddannelse. Høringsfristen for helhedsplanen er dags dato. Kasernefagene har sammen indgivet et hørings svar, hvor der foreslås at fastholde de nuværende KA-uddannelser, men med en fælles struktur. Fra KÆM er der også indgivet et hørings svar samt fra Kunsthistorie og fra Æstetik og Kultur. Kandidatudvalget kommer med en udmelding den 31. oktober, hvor de fremlægger hvilke uddannelser, der skal omlægges samt skal der ske en national planlægning, så uddannelser der minder om hinanden skal være samme længde. Hvis man som nuværende studerende følger sin uddannelse på normeret tid, så vil ingen af ændringerne få en betydning for den studerendes studieforløb.
- Seneste møde i SN: Studienævnet har også udarbejdet en udtalelse til helhedsplanen. Derudover kommer der en udtalelse fra studienævnet om studiemiljø på kandidatuddannelserne til institutledelsen. Den skal dog drøftes i SN først.

- Aftagerforum i november: Tirsdag den 12. november er der møde med afdelingens aftagerforum. UN er inviteret. Emnet bliver kandidatreformen.

## **Punkt 4: Behandling og indstilling af studieordningsændringer (beslutningspunkt) (15.00-15.10)**

UN behandler og indstiller forslag til studieordningsændringer.

### *Forslag til beslutning:*

UN indstiller forslag til studieordningsændringer til behandling på SN-møde i november.

### *Bilag*

1 Indstilling af ændring i "Studium generale", BA i Æstetik og Kultur (2018)

2 Indstilling af ændring i "Kunsthistorisk videnskabsteori", BA i Kunsthistorie (2018)

## **Referat: Behandling og indstilling af studieordningsændringer (beslutningspunkt) (15.00-15.10)**

LSJ orienterede om, at baggrunden for studieordningsændringerne er, der ønskes en ændring efter bortfald af fællesforelæsningsdelen med de øvrige æstetiske fag.

Et medlem bemærkede, at det er ærgerligt, da det giver et godt indblik at være sammen med studerende fra de øvrige æstetiske fag. Dog bemærkede et andet medlem, at der er et behov for at koble fagene bedre til egen faglighed.

LSJ bemærkede, at fagene ikke udbydes på samme semestre længere, så det er svært at få det til at være velfungerende.

Et medlem nævnte, at det er vigtigt fremadrettet i forbindelse med kandidatreformen at være opmærksom på, hvor det giver mening at lave fag sammen og hvor det ikke gør.

### *UN's beslutning:*

UN godkendte de to studieordningsændringer og indstillede dem til behandling på SN-møde i november.

LSJ orienterede herefter om en øvrig ændring, som UN ikke formelt behøver godkende, da der er tale om en teknisk studieordningsændring:

- PÅ ÆK kan man i dag vælge A1-linjen på kandidatniveau, hvis man har en ÆK-faglighed og A2-linjen på kandidatniveau, hvis man ikke har. Afdelingen ønsker at nedlægge A2-linjen med virkning fra E25. Det vil stadig være muligt at optage samme gruppe studerende – altså også dem uden en æstetikfaglig BA.

## **Punkt -: Pause: 15.10-15.20**

## **Punkt 5: Orientering om studieture: Planlægning og afvikling (15.20-15.30)**

UN orienteres om, hvad status er på planlægning af studieture og om afviklingen som gensidig inspiration.

## **Referat: Orientering om studieture: Planlægning og afvikling (15.20-15.30)**

LSJ orienterede om de planlagte studieture for E24 og F25:

Æstetik og Kultur:

- BA, 1. semester/E24, Det Æstetisk Felt (Kbh)
- BA 3. semester/E24, Kulturliv
- KA 1. semester/E24, SAKK + Temastudium
- BA 2. semester/F25: forventet studietur men endnu ikke aftalt

Kunsthistorie:

- BA 1. semester: VAM1: Holstebro (1 dag)
- KA 1. semester/E24: Workshop (Sorø Kunstmuseum)
- BA 2. semester/F25: Spanien (Madrid/Barcelona)

Museologi/BATV E24: Kbh (3 dage)

MA Curating: 1 weekend afvikles i Kbh (ArtHub) + 1 seminar (3 dage) afvikles i Stockholm F25

Et medlem nævnte herefter, at de studerende selv står for alt det praktiske, hvilket de studerende skal orienteres om i god tid inden studieturene afholdes. Derudover skal der være klarere rammer og bedre koordinering, når de studerende er afsted. Det skal derudover meldes ud til de studerende i god tid, hvornår studieturene er. Derudover kan underviserne orientere om puljer, som de studerende kan søge. Underviserne skal være opmærksomme på studieturene, når de evaluerer kurserne.

## **Punkt 6: Drøftelse af dimittendundersøgelse (15.30-15.40)**

Danmarks Studieundersøgelse, dimittenddelen, er rettet mod 1-2-års-dimittender. I 2020 gennemførte AU parallelt en spørgeskemaundersøgelse for 5-6 års kandidatdimittender. Denne undersøgelse foretages ikke længere.

Spørgeskemaundersøgelsen blev gennemført i efteråret 2023 og er sendt til 11.565 dimittender på Aarhus Universitet og 3.359 har responderet på undersøgelsen, hvilket giver en overordnet svarprocent på 29 %. På Arts er den overordnede svarprocent på 32%.

Forslag til lokale emnedrøftelse i uddannelsesnævnet kan være:

- I hvilket omfang ruster uddannelsen dimittenderne til deres job?
- Oplever dimittenderne en sammenhæng mellem det, de lærte på deres uddannelse, og de kompetencer, der efterspørges af arbejdsgiveren?

- Hvilke sammenhæng er der mellem tilegnede kompetencer i løbet af uddannelsen og anvendte kompetencer i job?
- Hvordan kan resultaterne tænkes ind ifm. udvikling af uddannelser i den kommende kandidatreform?

*Næste skridt:*

SN-repræsentanterne viderebringer mundtligt konklusionerne til en mere tværgående drøftelse i SN til november.

*Bilag:*

1-2 Dimittendundersøgelse 1-2 år 2023

## **Referat: Drøftelse af dimittendundersøgelse (15.30-15.40)**

LSJ orienterede kort om baggrunden for undersøgelsen og fremhævede følgende:

- Der er tale om en ret høj svarprocent for både Kunsthistorie og Æstetik og Kultur
- Der er en stigning i andelen, der har fast arbejde på begge uddannelser
- Dimittendledigheden er faldende på begge uddannelser
- Relevans mellem uddannelse og job er overvejende god på begge uddannelser
- Ift. kompetencematch er den høj på fx det teoretiske viden, men lav på evnen til at arbejde med virkelige problemstillinger på begge uddannelser
- Ift. prioritering af kompetencer ligger formidlingsevner højt for Kunsthistorie og Tværfagligt og projektkompetencer ligger højt for Æstetik og Kultur.

UN drøftede herefter dimittendundersøgelsen med følgende input:

- Undersøgelsen viser ikke tilpasning, som kan ske over tid.
- Den faldende dimittendledighed bør være et argument til ikke at nedlægge alle kandidatuddannelserne. Det fremgår dog også af fakultetets helhedsplan.
- Der er en stigning i optaget på bacheloruddannelserne.
- Det kunne være interessant at se en dimittendundersøgelse fra andre uddannelser, for der må være andre uddannelser, hvor matchet mellem kompetencer fra uddannelser og dem der skal bruges i jobs er skæv.

## **7. Skriftlige orienteringer med mulighed for spørgsmål**

### **Punkt 7.1: Præcisering af adgangskrav – Masteruddannelsen i kuratering (skriftlig orientering)**

Der er foretaget et mindre eftersyn af standardtekster i masterstudieordningerne med det formål at ensrette disse på tværs af institutterne på Arts, samt at sikre overensstemmelse med masterbekendtgørelsen. Der er udelukkende tale om præciseringer og ikke ændringer af praksis.

Følgende afsnit er blevet rettet:

- Afsnit 1.3 *Adgangskrav og forudsætninger*: præciserer at det er Universitet, der har kompetence til at udføre den faglige vurdering af adgangsgrundlaget i sager hvor dette vil være relevant.
- Afsnit 1.4 *Adgangskrav (Erhvervserfaringsmæssige)*: præciserer at kravet om minimum 2 års relevant erhvervserfaring er ufravigeligt.

## **Referat: Præcisering af adgangskrav – Masteruddannelsen i kuratering (skriftlig orientering)**

Intet.

## **Punkt 7.2: Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)**

Nyhedsbrevet fra Arts studier fra seneste måned er vedlagt.

*Bilag:*

1 Nyhedsbrev fra Arts Studier oktober måned.

## **Referat: Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)**

Intet.

## **Punkt 8: Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsepunkt) (15.42-15.52)**

UN orienteres om status på kommunikation generelt.

Øvrige punkter sammensættes på mødet.

## **Referat: Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsepunkt) (15.42-15.52)**

Flyttes til næste møde grundet tidsmangel.

## **Punkt 9: Forslag til punkter på kommende møder (drøftelsepunkt) (15.52-15.55)**

Forslag til kommende UN-møder:

<b><i>Mødedato</i></b>	<b><i>Kendte dagsordenspunkter (årshjulspunkter)</i></b>
23. oktober	Drøftelse af dimittendundersøgelse Studieture – drøftelse af planlægning og afvikling
20. november	Udtalelser til afgående studerende efter nyvalg til UN Mødeplan for UN 2025 Orientering om handleplaner fra Årlig Status og Undervisningsmiljøvurdering

4. december	Opsamling på møde med aftagerpanel (evt.) Afrapportering fra evaluering af tilvalgsuddannelsen i billedkunst og visuel kultur
Emnebank:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studerendes adgang til kulturinstitutioner på afdelingens uddannelser (punkt fra 21. februar 2024)</li> <li>• Hvordan sikres effekt af evalueringsfeedback fremadrettet i evaluerede fag?</li> <li>• Temadrøftelse: UN-samarbejde med at træne studerende at forholde sig kritisk til tilegnede kompetencer.</li> <li>• Erfaringer med personlig kompetencelogbog og transferable skills som udvikles gennem studierne på kunsthistorie</li> <li>• Erfaringsudveksling omkring portfolio-formatet</li> </ul>

**Referat: Forslag til punkter på kommende møder  
(drøftelsepunkt) (15.52-15.55)**

Intet.

**Punkt 10: Evt. (15.55-16.00)**

**Referat: Evt. (15.55-16.00)**

Intet.