

Mødedato: 18. september 2024 kl. 14.00-17.00

Sted: 1586-114

Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde på Kunsthistorie, Æstetik & Kultur og Museologi

Indkaldte: Lise Skytte Jakobsen (UN-forperson og SN-repræsentant), Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen (SN-repræsentant, UN-næstforperson), Marianne Maul og Julia Choma, Jacob Lund.

Observatører: Emma Leth Pedersen, Emilie Lund Skovby Kristensen, Silas Bejstrup Jager, *Studievejleder Æstetik og kultur* Tilde Bruun, *Afdelingskonsulent* Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl. *Fra Arts Studier:* Sandra Schöne Leth Hansen (SNUK) (ref.).

Gæster: Matilde Hveisel og Mathilde Gottenborg Clausen (cheftutorer æstetik og kultur)

Fraværende: Mikkel Lønne Jepsen, Rose Marie Nørdam Ore, Lisbet Tarp (fagkoordinator kunsthistorie), Anette Vandsø (fagkoordinator æstetik og kultur), *Studievejleder Kunsthistorie* (Gusta Lindberg).

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referatet (beslutningspunkt)
2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)
3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)
4. Valg på AU (beslutningspunkt)
5. Evaluering af studiestart (drøftelsespunkt)
6. Studiemiljø på kandidatuddannelserne (drøftelsespunkt)
7. Studerende med særlige behov i undervisningen (orienteringspunkt)
8. Introduktion til First Agenda
9. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsespunkt)
10. Skriftlige orienteringer med mulighed for spørgsmål
11. Drøftelse og evaluering af forårets undervisning
12. Forslag til punkter på kommende møder (drøftelsespunkt)
13. Eventuelt



Referat

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referatet (beslutningspunkt)

1.1 UN godkender dagsordenen til dagens møde.

UN gennemgik dagsordenen. Der var ingen supplerede punkter til dagens møde.

Lise Skytte Jakobsen (LSJ) foreslog at flytte pkt. 11 til efter pkt. 8.

Beslutning:

UN godkendte dagsordenen, herunder den foreslåede ændring, til dagens møde.

1.2 Opfølgning på referat fra mødet den 19. juni 2024

Der var ikke spørgsmål eller opfølgning til det godkendte referat fra seneste møde i nævnet.

2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)

Tilde Bruun orienterede om:

- At det var hendes sidste UN-møde og at der starter en ny studenterstudievejleder, som vil kunne deltage fra og med næste UN-møde.
- At workshops på BA- og KA-niveau er veloverstået.

De studerende orienterede om:

- At de ønsker, at nyhedsbrevet kan gøres tilgængeligt online for de studerende eller kunne sendes til de studerendes mail. Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (JUU) nævnte, at retningslinjerne for forsendelse af mails til de studerende er, at de skal være studiekritiske, og at Bright Space kun er forbeholdt underviserne. UN drøftede sagen kort og blev enige om, at der skal reserveres plads på de fysiske tavler på Kasernen til nyhedsbrevet. De studerende skal i første omgang kontakte JUU.

3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)

LSJ orienterede om:

- At status på "afrapportering fra evaluering af tilvalgsuddannelsen i billedkunst og visuel kultur" er, at afdelingen har fundet ud af hvilke data de vil bruge. Evalueringerne vil blive gennemgået fra da uddannelserne blev oprettet og derudover skal der snakkes med de studerende samt undervisere. Afrapporteringen er for afdelingens egen skyld, men kan bruges til at foretage evt. tilpasninger.

- Årsseminar på Æstetik og Kultur samt Kunsthistorie, som afholdes i oktober og er for alle studerende.
- Status på BA-dimensionering og kandidatreform: Dekanen har dags dato udsendt en mail til alle medarbejdere om, hvordan fakultetet planlægger at sektordimensioneringen fordeles på Arts samt forslag til hvordan det kommende uddannelseslandskab kan se ud. For Kasernefagernes vedkommende foreslås det at bibeholde alle 5 BA-uddannelser, men at fastsætte optagelsen af studerende til 37 studerende på hver uddannelse fra 2025. Derudover foreslås det, at alle 6 nuværende kandidatuddannelser nedlægges på Kasernen, og man udvikler 2-3 nye 120 ECTS kandidatuddannelser. Oplægget er sendt i høring, hvor alle har mulighed for at komme med kommentarer. Det nationale kandidatudvalg kommer først med en udmelding slut oktober.

LSJ sender oplægget fra sidstnævnte til UN.

De studerende overvejer at sende et samlet høringssvar med de øvrige studerende i UN på Kasernen.

3.1 Seneste møde i studienævnet

Vedlagt er link til [Studienævnets hjemmeside](#), hvor referat fra det seneste møde findes.

4. Valg på AU (beslutningspunkt)

LSJ orienterede om [valg på AU i efteråret 2024](#) og UN diskuterede, hvad der kan sættes i gang ift. rekruttering blandt studerende. Studerende vælges til UN for et år ad gangen.

Beslutning

UN besluttede, at Nikoline er ansvarlig for opstillingslisterne og at hun i den forbindelse skal undersøge, om studerende fra ÆK vil med på listen.

5. Evaluering af studiestart (drøftelsespunkt)

Gæster: Matilde Hveisel og Mathilde Gottenborg Clausen

Cheftutorer gjorde status:

- Æstetik og Kultur: Der er tilfredshed med evalueringen og god feedback fra tutorerne. Mandag var en hård dag primært på grund af vejret, som betød, at planerne måtte lægges om. Der har været en god blanding af tutorer, hvilket har været positivt. Dog har de, der også var tutorer sidste år, skullet tage for meget ansvar. Det er vigtig viden at tage med videre til næ-

ste år, så dynamikken kan italesættes indledende. Det kan desuden overvejes om mandagen skal være kortere. På begge uddannelser kan man overveje om it-kurset skal holdes af én fra universitetet og ikke af tutorerne.

- Kunsthistorie: Der var her stor fokus på tutorrollen, hvilket har afspejlet sig i positive evalueringer fra tutorerne. Der har været større ejerskab hos tutorerne, som dog har betydet, at de studerende har oplevet mindre sammenhæng. Derudover har der været ændringer i programmer i løbet af ugen, som har skabt noget forvirring for de studerende. Derudover har der været fokus på at gøre det billigere at deltage. Et obs-punkt er, at nogle studerende har behov for at blive taget i hånden ift. det sociale. På baggrund af denne viden, vil der blive lavet sociale initiativer i løbet af første semester.

LSJ bemærkede, at der generelt er lagt meget arbejde over på cheftutorerne fra universitetets side. De løser en stor og vigtig opgave omkring studiestart. Cheftutorerne nævnte, at tidspunktet for evalueringen bør overvejes og måske rykkes til et senere tidspunkt.

UN var i forlængelse af ovenstående enige om:

- At UN påtager sig at komme med et udkast til evalueringsspørgsmål af studiestarten og placering af evaluering for at mindske arbejdsbyrden for cheftutorerne.
- At der skal oprettes et sharepoint-rum til deling af dokumenter, hvor cheftutorerne kan dele deres programmer mm. med hinanden og på tværs af år.

6. Studiemiljø på kandidatuddannelserne (drøftelsespunkt)

Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen (NEH) orienterede om, at SN i september skal drøfte ”studiemiljø på kandidatuddannelserne”, da flere oplever udfordringer hermed. SN ønsker til denne drøftelse input fra UN.

UN var enige i, at de tidligere drøftelser i UN tages med videre til SN. Der var intet at tilføje på mødet.

Næste skridt:

SN-repræsentanterne viderebringer mundtligt UN's input til SN-mødet i september.

7. Studerende med særlige behov i undervisningen (orienteringspunkt)

LSJ orienterede UN om, at SN i foråret 2024 har haft fokus på ”studerende med særlige behov i undervisningen”. Drøftelserne i SN har mundet ud i vedlagte udtalelse. Udtalelsen opsummerer, hvad underviserne på IKK oplever, samt hvordan underviserne kan gribe det an.

Udtalelsen er i starten af september sendt ud til afdelingsledere, UN-forpersoner, institutledelsen og publiceres i IKK's nyhedsbrev.

LSJ nævnte desuden, at der er behov for oplysning herom, og at underviserne er nødt til at gøre op med nogle dogmer fx om hvordan der udprøves. Dette er dog svært. Alle er enige om intentionen og målet, men der er flere meninger om hvordan, der skal arbejdes med det.

UN havde følgende input:

- Der er behov for løbende drøftelser om, hvordan det håndteres.
- Alle undervisere og UN skal have oplægget fra Rådgivnings- og Støttecenteret, som var på SN.
- Der er behov for mere aktiv brug af studiegrupper.
- Det kan være svært for underviserne at vurdere situationen.
- Flere studerende ved ikke, at underviserne ikke ved, at den enkelte studerende kan have særlige behov.

LSJ nævnte, at udtalelsen indeholder links, som de studerende også kan have glæde af at læse.

UN var enige om at sætte emnet på UN-møde igen til februar ifm. evaluering af efterårets kurser.

8. Introduktion til First Agenda

Sandra Schöne Leth Hansen (SSLH) orienterede UN om, at UN fra og med oktober-mødet overgår til First Agenda. First Agenda er et mødeunderstøttelsesværktøj, og det vil fra oktober-mødet være her UN finder dagsorden, bilag og referater til/fra møderne. UN blev orienteret om, de oprettes i systemet snarest og i den forbindelse får tilsendt en mail med vejledning om, hvordan de tilgår systemet og finder materialerne.

9. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsespunkt)

UN var enige om, at følgende skal med i nyhedsbrevet:

- Udtalelsen fra SN om studerende med særlige behov
- Årsseminarerne
- Kort om dimensioneringen og forslag til det kommende uddannelseslandskab på ARTS
- Valg på AU
- At UN har gennemgået evalueringerne af forårets kurser

- At UN har rost de seje cheftutorer og at man selv har mulighed for at søge stillingerne som cheftutorer i januar 2025
- At der er frist den 30. september for ansøgning til Brygger Jakobsens mindelegat til studieture.

10. Skriftlige orienteringer med mulighed for spørgsmål

10.1 Orientering om spørgsmål til kursusevaluering (skriftlig orientering)

UN blev orienteret om, at de institutvise retningslinjer for kursusevalueringer nu er godkendt af prodekan for uddannelse. SN arbejder i september og oktober på SN-spørgsmål til kursusevaluering, som kommer til at gælde for alle uddannelser under studienævnet i en 3-årig periode. SN beslutter spørgsmålene i november. Spørgsmålene udarbejdes på baggrund af Evalueringspolitik for Arts og de nye institutvise retningslinjer. Retningslinjerne og politikken er vedlagt til orientering.

Ifølge instituttets retningslinjer for kursusevaluering har UN ikke mulighed for at formulere UN-spørgsmål til kursusevalueringerne. Underviserne kan tilføje op til to spørgsmål på kursusniveau.

10.2 Orientering om studieordningsændringer der er publiceret 01.09 indeværende år (skriftlig orientering)

10.2.1 *UN orienteres om de studieordningsændringer, der er trådt i kraft pr. 01.09 for UNs egne studieordninger.*

Dette kan både være de studieordningsændringer, som UN selv har ønsket og som er blevet godkendt af SN og dekanatet, men der kan derudover også være indført andre mindre ændringer, hvis der i løbet af året opdages uhensigtsmæssige formuleringer, som kan føre til misforståelser eller være til fare for de studerendes retssikkerhed. Disse kan opdages af både undervisere og administrative medarbejdere i deres daglige arbejde med studieordningerne, og ændringerne vil altid være lavet i samarbejde med afdelingsleder og underviser.

Uddannelse og studieordning	Beskrivelse af ændring
KA i kunsthistorie 2023	<i>Grundet ny sammenlæsning af faget Specialeforberedende forløb på ÆK og Kunsthistorie ønsker man at studieordningsteksten harmoniseres. Selvom udprøvningen og de faglige mål er ens, så er de faglige mål beskrevet lidt forskelligt i de to studieordninger, og det skaber en forvirring hos de studerende som vi med lidt korrektioner kan afhjælpe.</i>
KA kunsthistorie 2023	<i>Den eksisterende fagkombination på b-linjen faget Visuel kommunikation og</i>

	<p>organisationsanalyse vurderes af fagmiljø mindre meningsfuld når dimittendernes karrierevej er gymnasieskolen. Derfor ønsker fagmiljøet at bytte det eksisterende fag ud med faget Visuel teori, der ligeledes kan samlæses med kandidatuddannelsen i kunsthistorie, a-linjen.</p> <p>Ændringen vil udløse en ny studieordning, men behandles som en ændring, da der ikke laves en fuld revision af studieordningen.</p>
KATV Billedkunst og visuel kultur 2023	<p>Den eksisterende rammeudvidelse med faget Visuel kommunikation og organisationsanalyse vurderes af fagmiljø mindre meningsfuld når dimittendernes karriereveje er gymnasieskolen. Derfor ønsker fagmiljøet at bytte det eksisterende fag ud med faget Visuel teori, der ligeledes kan samlæses med kandidatuddannelsen i kunsthistorie, a-linjen.</p> <p>Ændringen vil udløse en ny studieordning, men behandles som en ændring, da der ikke laves en fuld revision af studieordningen.</p>

10.2.2 UN orienteres om generelle studieordningsændringer der er trådt i kraft pr. 01.09. via følgende link: [Ændringer i studieordninger pr. 1. september 2024 \(au.dk\)](#)

10.3 Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)

UN blev orienteret om nyhedsbrevet fra Arts Studier fra september måned. Det kan tilgås på [underviserportalen](#).

Orienteringer:

- Ændringer i studieordninger pr. 1 september 2024
- Vi står klar til at hjælpe! (UVAEKA)
- Optagelsestest for efter- og videreuddannelserne
- Internationalisering
- Studieceter Arts har holdt oplæg for de nye exchange-studerende
- Arts lancerer foreningsapp
- Ny side giver overblik over fællesskabs- og trivselstilbud

Arrangementer:

- Online infomøder om tilvalg i udlandet (ITTU)
- Webinar: Styrk din læse- og notatstrategi (1. semester BA)
- Online informationsmøde om profilssemester
- ARTSfæller mødes om dysleksi
- Program for efterårets karriererelevante arrangementer for studerende
- Specialevejledere – save the date!

Deadlines

- 17. september er deadline for aflevering af 2. prøveforsøg.

11. Drøftelse og evaluering af forårets undervisning

LSJ orienterede om, at evaluering af kurserne er en del af AU's kvalitetssikrings-system samt om processen, herunder at LSJ skal skrive en sammenfattende afrapportering, som skal sendes til SN.

Evaluering er med til at sikre, at uddannelserne ikke står stille og at de udvikler sig sammen med de studerende, som går på dem.

De studerende havde ved formødet valgt følgende kurser, hvis evalueringer skulle drøftes på mødet:

- Visuel analyse og metode 2 (BA Kunsthistorie)
- Konceptet "tværfaglige forløb" (BA Kunsthistorie)
- Kulturformidling og undersøgelsesprojekt i æstetik og kultur (BA ÆK)

Visuel analyse og metode 2

Der var en del ændringer, som primært omhandlede miskommunikation mellem underviserne. De har forsøgt at integrere teori og praksis, hvilket de studerende bekræftede fungerede godt. Der må gerne sættes mere tid til feedback. Underviserne var gode til at fortælle i starten, at det var et andet felt. Opgaver og tekster blev revurderet og nedjusteret midtvejs. De studerende fik meget ud af feedbacken til opgaverne. Det er vigtigt at pointere, at der er forskel på hvordan tilvalg og ordinære studerende oplever dette.

Konceptet "tværfaglige forløb"

Som studerende vælger man to valgfag med hver fire undervisningsgange. Men der er stor forskel på, hvad der forventes af de studerende både i undervisningen men også til eksamen – samt hvad underviserne selv forventer af forløbene. Derudover så skal man være der 75% af tiden. Flere studerende var uvidende om, at de 75% er på tværs af de to forløb. Derudover kan det for nogle forløb være svært at gennemskue, hvad indholdet i forløbet er. Det der fungerer godt, er at forløbene er på tværs af fagligheder. LSJ bemærkede, at der på sigt kan overvejes en studieordningsændring.

Kulturformidling og undersøgelsesprojekt i æstetik og kultur

Der var uklarhed om gruppedannelse, som bør tydeliggøres, herunder at de studerende bør vælge efter interesser og at det er et professionelt samarbejde. Underviser bekræfter, at det skal gøres på en anden måde. Det blev bemærket på mødet, at studievejledningen holder en workshop for nye studerende bl.a. om hvordan de laver en gruppekontrakt. Der bør følges op på den efterfølgende. Det skal prioriteres mere i undervisningen. Derudover er der en udfordring i at flere nye studerende ikke er klar over, at uddannelser i høj grad anvender sam- og gruppearbejde.

Næste skridt:

LSJ sender den sammenfattende evalueringsrapport til studieleder Lars Kiel Bertelsen senest 4. oktober 2024, derudover tages problematikkerne op i lærerkollegiet.

Studieleder sender efter gennemsyn rapporterne videre til behandling i studienævnet.

12. Forslag til punkter på kommende møder (drøftelsespunkt)

12.1 Forslag til kommende UN-møder

Mødedato	Kendte dagsordenspunkter (årshjulspunkter)
23. oktober	Orientering om handleplaner fra Årlig Status og Undervisningsmiljøvurdering Afrapportering fra eller planlægning af møde med aftagerforum (evt.) Drøftelse af dimittendundersøgelse Drøftelse af studiemiljøundersøgelse Mødeplan for UN 2025 Studieture – drøftelse af planlægning og afvikling
20. november	Udtalelser til afgående studerende efter nyvalg til UN
4. december	Opsamling på møde med aftagerpanel (evt.) Afrapportering fra evaluering af tilvalgsuddannelsen i billedkunst og visuel kultur
Emnebank:	<ul style="list-style-type: none"> • Studerendes adgang til kulturinstitutioner på afdelingens uddannelser (punkt fra 21. februar 2024) • Hvordan sikres effekt af evalueringsfeedback fremadrettet i evaluerede fag? • Temadrøftelse: UN-samarbejde med at træne studerende at forholde sig kritisk til tilegnede kompetencer. • Erfaringer med personlig kompetenceløgbog og transferable skills som udvikles gennem studierne på kunsthistorie • Erfaringsudveksling omkring portfolio-formatet

12.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

Intet.

13. Eventuelt

Næste møde skal starte kl. 14.30, da der kan komme flere nye studerende, som på de studerendes formøde skal have en intro.

UN drøftede kort hvor fremtidige møder evt. kan holdes: The Kitchen, Moesgaard, den nye universitetsby eller på Godsbanen.