

Mødedato: 21. februar 2024 kl. 14.00-17.00 (Pizza 17.00-17.30)  
Sted: 1586-114 (møderne afvikles fysisk)  
Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde på Kunsthistorie, Æstetik & Kultur og Museologi

De studerende mødes kl. 14.00-14.15 og VIP tilgår kl. 14.15-17.00. Mødet starter 14.15 eller snarest derefter.

**Deltagere:** Lise Skytte Jakobsen (UN-forperson og SN-repræsentant), Anette Vandsø (fagkoordinator æstetik og kultur), Lisbet Tarp (fagkoordinator kunsthistorie), Jacob Lund, Mette-Marie Zacher Sørensen, Henrik Kaare Nielsen, Mille Riis Mellempgaard, Anne Mølgaard Kristensen, Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen, Marianne Maul og Julia Choma.

**Gæster:** Louise Griberg Spaabæk (pkt. 4)

**Observatører:** *Studievejledere Kunsthistorie* (Gusta Lindberg), *Studievejleder æstetik og kultur* (Tilde Bruun) (fra pkt. 2 på det konstituerende møde), *Afdelingskonsulent* Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl. *Fra Arts Studier:* Sandra Schöne Leth Hansen (SNUK) (ref.).

**Afbud:** Jan Løhmann, Astrid Mark Nielsen (SN-repræsentant, UN-næstforperson) Adriana Alvarez Gutierrez

### Konstituerende møde

1. Konstituering af det nye UN – pr. 1.2. 2024 (beslutningspunkt) (10 minutter)
2. Introduktion til det nye UN (orienteringspunkt) (10 minutter)

### Første ordinære møde i det nye uddannelsesnævn

1. Godkendelse af dagsorden og mulighed for spørgsmål til referat (beslutningspunkt) (3 minutter)
2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt, 10 minutter)
3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt) (10 minutter)
4. Drøftelse af studiemiljø og trivsel med besøg af trivselskoordinator (drøftelsespunkt) (20 minutter)
5. Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning (drøftelsespunkt) (90 minutter)
6. Evaluering af projektorienteret forløb (drøftelsespunkt) (10 minutter)
7. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsespunkt) (2 minutter)
8. Skriftlige orienteringer med mulighed for spørgsmål (5 minutter)
9. Forslag til punkter på kommende møder (drøftelsespunkt) (5 minut)
10. Orientering om mødeplan for UN 2024 og om opdatering af studieportalen
11. Eventuelt (1 minut)



## Referat fra det konstituerende møde i uddannelsesnævnet

### 1. Konstituering af det nye UN – pr. 1.2. 2024

Lise Skytte Jakobsen (LSJ) introducerede dagsorden, herunder at mødet er delt i to med først en konstituerende del og herefter det ordinære møde i det nye UN.

LSJ orienterede om, at UN på IKK ifølge forretningsordenen skal konstituere sig senest på det første møde efter nyvalg.

Forperson vælges blandt VIP og næstforperson blandt studerende, der er valgt til studienævnet som enten repræsentanter eller suppleanter.

I forbindelse med konstitueringen afklares fordelingen mellem UN-medlemmer og suppleanter. Fordelingen kan laves på baggrund af stemmetal (opstillingsrækkefølge ved fredsvalg) eller anden aftale.

Instituttet har angivet antal medlemmer i hvert UN. I UN KÆM er der 4 VIP og 4 studerende. Studienævnsrepræsentanterne (for VIP Lise Skytte Jakobsen og for de studerende Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen) skal være medlemmer af UN.

#### *UN's beslutning:*

UN-forperson og SN-repræsentant er Lise Skytte Jakobsen

UN-næstforperson og SN-repræsentant er Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen

#### Medlemmer blandt VIP:

- Jacob Lund
- Anette Vandsø
- Lisbet Tarp

#### Medlemmer blandt studerende:

- Mille Riis Mellemsgaard
- Marianne Maul
- Julia Choma

#### Suppleanter blandt studerende:

- Anne-Mette Mølgaard Kristensen

#### *Næste skridt*

Lykke Kjerrumgaard Schelde opdaterer nævnets hjemmeside med konstitueringen.

### 2. Introduktion til det nye UN

3 af de 4 studienævne på Arts er store og dækker mange uddannelser. UN står for noget af det konkrete, fagnære arbejde og i SN anlægges et mere tværgående blik.

UN-sekretær, Sandra Schöne Leth Hansen gav en introduktion til lovgrundlag og baggrund for SNs og dermed for UNs arbejdet primært inden for kvalitetsområdets processer omkring undervisningsevaluering, årlig status og uddannelsesevaluering og kort omkring opgaven med udarbejdelse af studieordninger.

## Referat fra første ordinære møde

### 1. Godkendelse af dagsorden og mulighed for spørgsmål til referat

1.1 UN godkender dagsordenen til dagens møde.

#### *Beslutning:*

UN godkendte dagsordenen til dagens møde.

1.2 Spørgsmål til referat fra mødet den 15. november 2023

UN havde mulighed for at stille spørgsmål til seneste referat. Der var ingen spørgsmål.

### 2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt

De studerende orienterede om, at de på deres formøde havde valgt følgende evalueringer, som skal behandles senere på nærværende møde:

- Kunsthistorisk tema (Kandidatuddannelsen i kunsthistorie)
- Kunsthistorisk videnskabsteori (Bacheloruddannelsen i kunsthistorie)
- Kulturliv: analyse og metode (Bacheloruddannelsen i æstetik og kultur)

Efterfølgende nævnte en studerende, at de studerende på æstetik og kultur ikke har adgang til så mange kulturinstitutioner, som de studerende på kunsthistorie har. UN var enige om at tage det op på et senere møde.

Studenterstudievejlederne orienterede om, at de har afholdt Tilvalgs- og kandidatdag, herunder at deres fornemmelse var at videoformatet fungerede godt for dem, der havde set videoerne. Dog har der været nogle udfordringer med formidlingen, da flere ikke havde set eller kendte til videoerne.

Derudover har studievejledningen afholdt informationsmøde for 2. semester bachelor-studerende på kunsthistorie om trivsel (mangler pt. på æstetik og kultur) og at de snart skal afholde U-days.

### 3. Afdelingslederens og fagenes punkt

LSJ orienterede om, at kandidatuddannelsen i æstetik og kultur er udtaget til audit trail i forbindelse med institutionsakkrediteringen af AU. Repræsentanter fra fagmiljøet skal deltage ved kommende panelbesøg i uge 11 ligesom der deltager to repræsentanter fra de studerende.

LSJ foreslog, at hun fremover under dette punkt også siger noget om, hvad der rører sig i SN. LSJ og Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen (NEH) aftaler nærmere.

### 3.1 Seneste møde i studienævnet

Hermed link til [Studienævnets hjemmeside](#), hvor referat fra det seneste møde findes.

## 4. Drøftelse af studiemiljø og trivsel med besøg af trivselskoordinator

LSJ bød velkommen til trivselskoordinator Louise Griberg Spaabæk (LGS), der i disse måneder gennemfører en besøgsrunde til fakultetets uddannelsesnævn.

LGS holdt et oplæg om baggrunden for oprettelse af hendes stilling og hvad hendes opgaver er. Indsatsområderne for hende som trivselskoordinator i 2024 er: studie-start, lokale fagsociale fællesskaber, festkultur på arts, internationale studerende og et samlet studiemiljø. I forbindelse med oplægget nævnte LGS også, at hun meget gerne går ind i pilotprojekter og yder sparring. Hun er dog også kun én person på posten, så initiativer kræver også hjælp fra studerende mm.

De studerende nævnte, at de oplever udfordringer med kontakt til foreninger, da kontaktpersonerne i foreningerne skifter. LGS er opmærksom på problemstillingen og er opmærksom på at reklamere for at kontaktoplysninger skal opdateres samt opfordre til at foreninger har en foreningsmail og ikke er personafhængig. LGS vil dog gerne gå i tænkeboks over, hvordan det gøres bedre.

UN drøftede hvorvidt der findes overskuelige oversigter over hvilke foreninger der er på Arts. LGS nævnte, at andre steder har efterspurgt en app over foreninger. Det blev på mødet foreslået, at listen over foreninger lægges ind i den app, der allerede findes over fredagsbarer. Det er dog samtidig vigtigt, at de studerende gøres opmærksom på at appen findes – både i studiestarten (fx i introbrevet), men også at få repeteret det senere.

LSJ orienterede om, at der på Kasernen er studenterhuset, hvor der er grupperum og specialepladser, og at de i ledelsen løbende drøfter hvad der skal til for at det bliver et endnu rarere sted at være.

LGS noterede alle UNs input og vil tage dem med videre ligesom hun opfordrede de studerende til at tage fat i hende.

## 5. Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning

LSJ orienterede om, at hun på baggrund af drøftelsen i UN skal skrive en sammenfattende afrapportering af ca. 1 side af undervisningsevalueringen, som efterfølgende tilgår SN.

I UN-drøftelsen var der lagt op til at komme omkring både tværgående evalueringstemaer i afdelingen og eventuelle uddannelsesspecifikke drøftelser. Der var desuden lagt op til at nævne temaer, som vil kunne drøftes på tværs af uddannelserne i SN. Baggrunden for UN's input var evalueringsnotater, der opsamler evalueringerne på de forskellige fag. Evalueringsnotaterne drøftes også på uddannelserne.

Næstforperson, NEH, spurgte ind til, hvordan UN tjekker op på, om der er fulgt op de problematikker, som UN rejste ved sidste evalueringsrunde samt hvordan det sikres fremadrettet. UN blev enige om at sætte det på listen over punkter til kommende møder. Der blev desuden spurgt ind til, hvorvidt midtvejsevalueringer kan bruges aktivt, i stedet for at der først gøres noget ved mindre gode forløb efter endt semesteret. LSJ vil tage det med videre.

De studerende havde på deres formøde besluttet hvilke fag de ønskede det samlede UN skulle drøfte:

- Bacheloruddannelsen i æstetik og kultur:
  - Kulturliv: analyse og metode (3. semester)
- Bacheloruddannelsen i kunsthistorie:
  - Kunsthistorisk videnskabsteori (3. semester)
- Kandidatuddannelsen i kunsthistorie:
  - Kunsthistorisk tema (1. semester)

#### Bacheloruddannelsen i æstetik og kultur

- Kulturliv: analyse og metode:

De studerende orienterede om, at faget havde en stor læsemængde ift. fagets ECTS-point. Det havde desværre den udfordring, at de studerende ikke blev motiveret til at møde op, hvis de ikke havde læst det hele. Derudover har der været et meget snævert syn på museumspektivet. Desuden er der tale om en ny eksamensform (synopsis), som ikke blev præciseret.

Et VIP-medlem henviste til evalueringen, hvor faget har opvejende positive evalueringer. En studerende nævnte at der på trods af en god evaluering alligevel har været en opfattelse blandt de studerende af, at der blev forventet for meget, som desværre medførte et lavt fremmøde.

LSJ sagde opsummerende, at der er en god pointe i, at man som underviser skal tænke over, hvordan man bedst muligt inkluderer studerende med forskellige læringsstile, herunder studerende der ikke altid når at læse hele pensum før undervisningen. En studerende nævnte, at vedkommende har haft gode erfaringer med undervisere, der inden forelæsningerne tydeliggjorde hvilke obligatoriske tekster, der skulle bruges til øvelser i forelæsningen, så de studerende hvert fald havde læst dem inden forelæsningen.

#### Bachelor- og kandidatuddannelsen i kunsthistorie

- Kunsthistorisk videnskabsteori: De studerende orienterede om, at semesteret desværre havde båret præg af, at der var en underviser, der stoppede ved start og at de studerende ikke blev informeret herom samt hvad det betød. De studerende kunne godt have brugt information om ændringen fra start og kommunikation om, at der tages højde for de dårligere forudsætninger, der var for de studerende.

- Kunsthistorisk tema: De studerende orienterede om, at de har oplevet en diskrepans mellem de studerendes evaluering og underviserens evaluering samt en diskrepans mellem studieordningen og det der er blevet undervist i. En studerende nævnte, at det er vigtigt, at studieordningsteksten gennemgås ved semesterets start. En studerende spurgte ind til hvorvidt undervisere kan få sparring på deres forløb. LSJ orienterede om at alle undervisere i starten af semesteret for feedback på deres undervisningsplan.

LSJ opsummerede følgende, som værende generelle temaer, og som vil blive den del af den evalueringsrapport der skal udarbejdes:

- Hvordan midtvejsevalueringer bliver et redskab efter hensigten.
- Vigtigheden af at underviser gennemgår studieordningen og særligt eksamenskrav.
- Forventningsafstemning mellem underviser og studerende, så der sikres et inkluderende studiemiljø.
- (Evt. ekstra) Sparring til undervisere, der underviser for første gang.
- Udfordringer med tilstedeværelse, som også har betydning for eksamensresultaterne.
- Portfolie-formater, som fungerer mindre godt.

#### *Næste skridt*

UN modtager afdelingslederens evalueringsrapport til orientering ved nævnets møde i marts.

Afdelingsleder skal senest den 10. april 2024 sende evalueringsrapporten til studieleder Lars Kiel [studieleder@cc.au.dk](mailto:studieleder@cc.au.dk) Studieleder sender efter gennemsyn rapporterne videre til behandling i studienævnet.

## **6. Evaluering af projektorienteret forløb**

Uddannelsesnævnet drøftede og kommenterede evaluering af projektorienteret forløb for F23 og E23 fra hhv. studerende og projektværter med særlig opmærksomhed på de tre delelementer af det projektorienterede forløb og på sammenhængen mellem disse tre delelementer (1. vejledning og/eller undervisning, 2. forløbet hos projektværten samt 3. eksamensformen) samt på den generelle sammenhæng på hele semesteret.

Der var lagt op til at UN kunne komme omkring både tværgående evalueringstemaer i afdelingen, eventuelle uddannelsesspecifikke drøftelser samt temaer, som vil kunne drøftes på tværs af uddannelserne i SN (kan indgå i den rapport/sammenfatning, som afdelingsleder/UN laver til SN).

LSJ orienterede om, at projektværterne har været meget tilfredse med de studerende og gerne vil have dem i længere tid. Det samme er tilfældet for de studerende. LSJ orienterede kort om at hun laver et "forklæde", det vil sige et kort opsamlende notat.

En studerende gav udtryk for, at det havde været en rigtig god mulighed og at de fleste undervisere har været gode til at favne det. Dog har en enkelt studerende oplevet, at der været nogle udfordringer med fagmiljøets kommunikation omkring 3. semester, hvor projektorienteret forløb prioriteres over profilfag, og derudover nævnte én studerende en oplevelse af at eksamensformatet i projektorienteret forløb desværre ikke hænger så godt sammen med selve forløbet, fordi eksamen ikke favner den brede praksiserfaring, man opnår.

## 7. Punkter til de studerendes nyhedsbrev

NEH noterede inputtene, som var følgende: Orientering om trivselskoordinator og foreningerne, åbningsdatoer for kasernebaren, konstituering af nyt UN inkl. navne og årgang samt mødeplan for UN.

## 8. Skriftlige orienteringer med mulighed for spørgsmål

### 8.1 Orientering om studieordningsændringer efter behandling i dekanatet til ikrafttrædelse 1. september indeværende år

LSJ orienterede om, at prodekanen for uddannelse har behandlet de indkomne forslag til nye studieordninger og studieordningsændringer, som fremgår nedenfor.

KA i kunsthistorie, b-linjen	Fagmiljøet ønskede at forandre fagkombination på b-linjen og erstatte faget <i>Visuel kommunikation og organisationsanalyse</i> med faget <i>Visuel teori</i> for at understøtte en mere optimal indfrielse af de faglige mindstekrav for dimittender der vælger gymnasieskolen som karrierevej. Ved denne ændring af fagsammensætningen vurderes de faglige mindstekrav til undervisning i gymnasieskolen i hhv. billedkunst samt design, design og arkitektur fortsat at være indfriet.
KA-TV i billedkunst og visuel kultur - rammeudvidelseslinjen	Samme ønske og begrundelse som ovenfor vedr. KA i kunsthistorie, b-linje
KA i kunsthistorie, Speciale forberedende forløb	Grundet sammenlæsning af faget <i>Specialeforberedende forløb</i> mellem kandidatuddannelserne i æstetik og kultur og kunsthistorie ønsker fagmiljøet, at studieordningerne harmoniseres. Selvom udprøvningsen og de faglige mål er ens, så er de faglige mål beskrevet lidt forskelligt i de to studieordninger, og det skaber en forvirring hos de studerende som med lidt korrektioner kan afhjælpes.

De godkendte studieordningsændringer publiceres og træder i kraft i studieordningen 1. september. Efterårsfag offentliggøres i kursuskataloget pr. 1. april.

### 8.2 Nyt fra Arts studier

I kan finde nyhedsbreve fra Arts Studier på [underviserportalen](#).

Februar-udgaven indeholder information om:

#### Orienteringer:

- Kontakt ved praktiske spørgsmål ifm. undervisning

- Specialesemesteret starter d. 1. februar
- Status på omprøverne i V23/24
- Opdatering af adgangskrav i KA studieordninger og på Studieguiden ([kandidat.au.dk](http://kandidat.au.dk))
- Reducerede ressourcer til drift af Blue-systemet
- Opdatering af studieportalen med nye medlemmer i studienævn og uddannelsesnævn
- Brug af First Agenda til nævnsunderstøttelse
- Studiecenter Arts har holdt oplæg for de nye exchange-studerende
- Udvekslingsnyt 2024-2025
- Karrierevejledning i Emdrup

*Arrangementer:*

- Karrierearrangementer foråret 2024
- Arts Karriereuge og Arts CompanyDating 2024
- Webinar for 2. semester bachelorstuderende: Styrk din mundtlige præsentation

## 9. Forslag til punkter på kommende møder

### 9.1 Forslag til kommende UN-møder

Mødedato	Kendte dagsordenspunkter
13. marts	Planlægning af aftagerforummøde Drøftelse af første årspakker og mentorprogrammer på BA'er Samlæsninger herunder plan for samlet evaluering af BA-TV og KA-TV i billedkunst og visuel kultur Fokusområder ifm. nye retningslinjer for undervisningsevaluering på IKK Spørgsmål til Introduktion til det nye UN afholdt på februar-mødet
17. april	Status på uddannelsernes handleplaner 2023 Årlig status SMU <i>Dimittendundersøgelsen?</i>
22. maj	Godkendelse af program for studiestart UN-spørgsmål til efterårets undervisningsevalueringer Årsberetninger fra censorformandskaber Undervisningsmiljøvurdering og udarbejdelse af handleplan for afdelingen
19. juni	
Emnebank:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studerendes adgang til kulturinstitutioner på afdelingens uddannelser (punkt fra 21. februar 2024)</li> <li>• Hvordan sikres effekt af evalueringsfeedback fremadrettet i evaluerede fag?</li> <li>• Temadrøftelse: UN-samarbejde med at træne studerende at forholde sig kritisk til tilegnede kompetencer.</li> <li>• Erfaringer med personlig kompetenceløgbog og transferable skills som udvikles gennem studierne på kunsthistorie</li> <li>• Erfaringsudveksling omkring portfolio-formatet</li> </ul>

### 9.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN



## 10. Orientering om mødeplan for UN 2024 og om opdatering af studieportalen

LSJ orienterede kort om møderækken for UN KÆM i 2024. Nævnets møder afholdes i tidsrummet 14.00-16.00. 14.00-14.20 er afholder de studerende formøde, hvorefter undervisere og øvrige tilgår mødet, som starter i umiddelbar forlængelse heraf.

- 21. februar (OBS mødet er fra kl. 14.00-17.00)
- 13. marts
- 17. april
- 22. maj
- 19. juni
- 14. august
- 18. september
- 23. oktober
- 20. november
- 4. december

Både konstituering og mødeplan kan ses af <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/kontakt/udvalgognaevn/uddannelsesnaevn/kommunikation-og-kultur/> den 22. februar 2024.

## 11. Eventuelt

Henrik Kaare Nielsen (HKN) takkede af for sit sidste møde og for samarbejdet i UN. LSJ takkede HKN og Mette-Marie Zacher Sørensen for deres arbejde i UN.