

Mødedato: 22. maj 2024 kl. 14.00-16.00

Sted: 1586-114 (møderne afvikles fysisk)

Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde på Kunsthistorie, Æstetik & Kultur og Museologi

De studerende mødes kl. 14.00-14.20 og VIP tilgår kl. 14.20-16.00. Mødet starter 14.20 eller snarest derefter.

Deltagere: Lise Skytte Jakobsen (UN-forperson og SN-repræsentant), Lisbet Tarp (fagkoordinator kunsthistorie), Birgitte Stougaard (suppleant æstetik og kultur). Nikoline Erbs Hillers-Bendtsen (SN-repræsentant, UN-næstforperson, cheftutor kunsthistorie), Mille Riis Mellemsgaard, Marianne Maul (cheftutor kunsthistorie) og Julia Choma.

Gæster: Karoline Riis Grønkjær (cheftutor kunsthistorie), Mathilde Gottenborg Clausen og Matilde Hveisel Hansen (cheftutorer æstetik og kultur), Mikkel Lønne Jepsen (bachelorstuderende på æstetik og kultur)

Observatører: *Studievejledere Kunsthistorie* (Gusta Lindberg), *Studievejleder æstetik og kultur* (Tilde Bruun), *Afdelingskonsulent* Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl. *Fra Arts Studier:* Lykke Kjerrumgaard Schelde (SNUK) (ref.).

Fraværende: Anette Vandsø (fagkoordinator æstetik og kultur), Jacob Lund.

Dagens møde indledtes med præsentationsrunde og Marianne Maul blev valgt til mødeleder.

Referat

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referatet (beslutningspunkt)

1.1 UN godkender dagsordenen til dagens møde.

UN gennemgik dagsordenen og der var ingen supplerende med punkter til dagens møde.

Beslutning:

UN godkendte dagsordenen til dagens møde.

1.2 Opfølgning på referat fra mødet den 17. april 2024

UN havde mulighed for at stille spørgsmål til seneste referat. Der var hverken spørgsmål eller opfølgning hertil.

2. De studerendes og studenterstudievejledernes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)

De studerende adresserede Kasernes scenens bookingsystem. Via dette system kan en lang række af Kasernes studenterrettede lokaler bookes, men viden om bookingsystemet og mulige kurser til fx lydanlæg er primært forbeholdt studerende på musikviden-

skab og dramaturgi. De studerende ønsker dette bookingsystem udbredes til alle karsnestuderende, så de også har adgang til at booke de studenterrettede lokaler til faglige formål. Afdelingsleder tager punktet med til Husudvalget, hvor der tidligere har været en lignende drøftelse. Afdelingsleder følger op i nævnet. Studenterstudievejlederne orienterede om kommende semester møder på begge bacheloruddannelser.

3. Afdelingslederens og fagenes punkt (orienterings- og drøftelsespunkt)

Kandidatreception 3. juni 2024. Det er en fejring for alle studerende der afleverer speciale i sommerterminen.

Der var ikke yderligere at tilføje fra fagmiljøernes repræsentanter ved dette punkt.

3.1 Seneste møde i studienævnet

Hermed link til [Studienævnets hjemmeside](#), hvor referat fra det seneste møde findes.

4. Godkendelse af programmer for studiestart, herunder hytteture (beslutningspunkt)

Cheftutorerne præsenterede programmerne for studiestartugen og hytteture for afdelingens kommende bachelorstuderende. Nævnets medlemmer takkede for de fremsendte programmer og for det store arbejde, som der bliver lagt i arbejdet med at skabe gode rammer for studiestarten på afdelingens uddannelser.

Af afdelingsleder blev cheftutorerne bedt fremhæve elementer, som de særligt ønskede nævnets feedback på.

Bacheloruddannelsen i æstetik og kultur:

Cheftutorerne fortalte, at de havde arbejdet med aktiviteter og rammesætning, og at de havde holdt fast i de elementer, som de vurderede fungerede godt ved vores egen studiestart fx byvandring med ÆK-dimittender i job. De formelle beskrivelser er der ikke foretaget ændringer i og en del oplysninger er standardtekst, som er vigtigt at formidle.

Cheftutorerne efterspurgte perspektiver på inspirationsoplæggene og om disse skal afholdes af årgangens kommende undervisere. Den umiddelbare feedback var, at det er en god idé at det er 1. semesterundervisere der holder oplæggene, men at oplæggene ikke skal tage hul på den egentlige undervisning, men i højere grad give forskellige perspektiver på/varieret indblik i fagfeltet.

Cheftutorerne ønskede at UN bliver præsenteret og repræsenteret af nævnsmedlem torsdag 29. august. Dette udestår, men cheftutorerne ved nu hvem de skal række ud til.

Der var en god drøftelse af en række øvrige elementer i programmet herunder deltagerbetaling og fritid for studiestartsprogram, samt ønske til at sætte funktionsbetegnelse fx studenterstudievejleder ved navne i programmet, således de studerende havde

viden om den formelle tilknytning til uddannelsen. Der var enkelte opmærksomheder på fx at erstatte "studieretninger" med "(kaserne)uddannelser" under introfest.

Programmet for hyttetur blev præsenteret i hovedtræk, da rammen og aktiviteterne endnu ikke er udfoldet. Tutorerne er inddelt i forskellige grupper som fx festudvalg, aktivitetsudvalg, faglige aktiviteter mv. således alle har specifikke opgaver i planlægning af hytteturen.

Den senere placering af hytteturen (primo november) er bevidst, da det seneste optag gav utrolig god feedback på den senere afvikling, da det have givet en tryghed i at have et forhåndskendskab til hinanden.

Der var en enkelt opfordring til at overveje flere rammesatte aktiviteter, så der var skabt rammer for kontakt på tværs af årgangen, samt nogle ryste-sammen aktiviteter.

Bacheloruddannelsen i kunsthistorie:

Cheftutorerne præsenterede programmet for studiestartsugen og forklarede hvordan programmet er sammensat af elementer, som tidligere har evalueret godt og som elementer som tutorerne selv oplevede som gode og understøttende initiativer. Desuden er introjecen væsentligt forkortet og redundante udsagn er fjernet. Fotogalleri og kontaktoplysninger på årets tutorer er vej.

Programmet for hytteturen var også et overordnet program, da tutorerne gerne skal være med til at planlægge indholdet. Cheftutorerne fortalte at der er nedsat et hytteturstutorudvalg, hvor der planlægges både faglige og sociale aktiviteter til hytteturen.

Fælles feedback til studiestartsprogrammerne for bacheloruddannelserne:

- Sikre en (fælles) rammesætning af nødvendigheden af at deltage i og formålet med studiestartsugen ved evt. at tage udgangspunkt i de tre overordnet formål i [Studievelkomst på Arts: formål og regler](#)
- Undgå forkortelser som er AU-lingo (fx UN, SN, ÆK osv.)
- Korrekturlæs en sidste gang.

Fra afdelingsleder kom en opfordring til cheftutorerne om, at de i studiestartsugen italesatte, at det forventes at hver årgang stiller med to medlemmer til UN. I løbet af studiestartsugen skal den nye årgang, derfor gerne vælge 2 studerende, der har lyst til at repræsentere årgangen i UN. UN-næstforperson laver en ramme til oplægget der kan afholdes. UN informationspjece, som blev udarbejdet i foråret, kan afhentes på afdelingslederens kontor.

Aftaler til opfølgning:

Da der refereres i begge programmer til fagene på 1. semester. Det blev aftalt at cheftutorerne sender studiestartspjecerne til indholds- og kvalitetstjek af 1. semester beskrivelser hos undervisere.

Kandidatuddannelsen i kunsthistorie:

Der arbejdes på at udfolde introdagens indhold. I år er introdagen adskilt fra kandidatmiddagen, der ligger et par uger inde i semesteret. Alle undervisere i fagmiljøet inviteres til kandidatmiddagen. Der var ikke umiddelbart kommentarer til det fremsendte materiale.

Beslutning:

UN godkendte programmer for både studiestartsugen og hytteture.

Næste skridt:

Cheftutorerne skal sende de godkendte programmer til studiestartskordinatorerne i VEST Jannie Laigaard eller Trine Schouborg senest 1. juni.

5. **Behandling og indstilling af studieordningsændringer i forbindelse med nye retningslinjer for brug af GAI fra efteråret 2024 og frem (beslutning)**

UN blev i april orienteret om processen frem mod implementering af nye retningslinjer. Afdelingsleder havde modtaget den konkrete opgave ang. identificering af fag med eksaminer, hvor brug af GAI skal forbydes fra efteråret 2024 og frem. Dette har været drøftet i afdelingen og på baggrund af drøftelserne indstiller afdelingen til, at der ikke indføres ændringer til afdelingens studieordninger.

UN blev kort orienteret om processen og afdelingens indstilling.

Beslutning:

UN indstillede til studienævnet, at der ikke indføres studieordningsændringer

Næste trin:

Afdelingsleder sender endelig indstilling til UN-sekretær senest 12. juni 2024.

Studienævnet behandler indstillingen i juni og Prodekanen for uddannelse behandler indstillingen og tager stilling til endelig godkendelse i slutningen af juni.

6. **Årlig status 2024 (drøftelsepunkt)**

Ved nævnets møde i april, havde afdelingsleder gjort status på afdelingens handleplaner 2023. På baggrund af denne status og nævnets input i april, og siden drøftelser i fagmiljøerne, præsenterer afdelingsleder og afdelingskonsulent nævnet for et oplæg om handleplanerne 2024 ved dagens møde.

Afdelingsleder erindrede om, at handleplanerne 2024 er en forlængelse af de tidligere års kvalitetsarbejde, så de erfaringer, der løbende gøres på den enkelte uddannelse, bringes med ind i det nye kvalitetsår. Datagrundlaget kan ikke stå alene, det er derfor vigtigt at konkret viden og erfaringer vedr. uddannelserne nuancerer den databaserede tilgang til dialog om uddannelseskvalitet. For de nærmere beskrivelser af procedurer og retningslinjer ved årlig status henviste afdelingsleder til "[Procesplanen for årlig status på Arts](#)"

Afdelingsleder præsenterede indikatoroverblikkene og de mange forskellige datakilder for nævnets medlemmer. Overordnet viser årets indikatorer, at uddannelserne trives, men der også i år opmærksomhedspunkter på følgende indikatorer:

- Indikator 1 (førsteårsfrafald) på bacheloruddannelsen i kunsthistorie
- Indikator 5b (social trivsel) på kandidatuddannelserne i både kunsthistorie og æstetik og kultur
- Indikator 7 (studieintensitet) for afdelingens uddannelser
- Indikator 8 (ledighed) på kandidatuddannelserne i både kunsthistorie og æstetik og kultur

De nævnte indikatorer havde forud for dagens møde været drøftet i fagmiljøerne.

De øvrige indikatorers værdier ligger indenfor de grønne områder, hvilket betyder at de studerende

- på 3 af 4 uddannelser har en høj fastholdelsesgrad på uddannelserne (indikator 1)
- modtager det fastsatte antal undervisningstimer og at de undervises af VIP med forskningskompetencer (indikator 3 og 6c)
- evaluerer deres læringsudbytte som godt (indikator 4)
- har en flot studieprogression (indikator 2)
- vurderer at den faglige trivsel er god (indikator 5a)
- på bacheloruddannelsen vurderer at den sociale trivsel er god (indikator 5b)

UN imødekom afdelingslederens indstilling om, at der i de kommende handleplaner vil blive fokuseret på følgende opmærksomhedspunkter:

- bacheloruddannelsen i kunsthistorie: førsteårsfrafald (+ studieintensitet)
- bacheloruddannelsen i æstetik og kultur: studieintensitet
- kandidatuddannelsen i kunsthistorie: studieintensitet + ledighed (+ social trivsel)
- kandidatuddannelsen i æstetik og kultur: social trivsel + ledighed (+ studieintensitet)

Drøftelserne blev indledt med fokus på førsteårsfrafaldet på bacheloruddannelsen i kunsthistorie, hvor 12 studerende ud af 46 havde forladt uddannelsen inden afslutningen af første studieår. Tilstedeværende studerende fra årgang 2022 kunne fortælle, at baggrunden for en stor del af frafalde var begrundet i en skæv forventning om uddannelsens praksisbasering og indhold. Dette er en tilbagevendende udfordring, som der skal tages hånd om. Derudover opfordrede nævnets medlemmer afdelingsleder og afdelingskonsulent til at undersøge, om der er sammenhæng mellem adgangskvotient, prioritering og frafald evt. suppleret af indblik i hvordan frafaldet udmøntes – fx at den studerende søgte en anden bacheloruddannelse på AU.

Afdelingsleder havde i sit oplæg koblet data fra Danmarks Studieundersøgelse (SMU) med de opmærksomhedskrævende indikatorer. Afdelingsleder bemærkede at fagmiljøets store indsats i efteråret 2023 med at få de studerende til at besvare SMU havde båret frugt, hvilket betød, at det er valide data, der danner baggrund for drøftelserne.

I koblingen mellem indikator 7 og kandidatstuderenderens svar på beskæftigelse uden for studierne viste det sig, at de studerende på bacheloruddannelsen i æstetik og kultur, der havde tilkendegivet at arbejde ved siden af studierne, arbejder op mod 12 timer om ugen, mens andre tilkendegiver at bruge 5 timer på frivilligt arbejde om ugen. Et lignende billede gør sig gældende for kandidatuddannelsen i kunsthistorie, der også har oplevet et fald i selvangivet timer.

Afdelingens to andre uddannelser har oplevet en markant fremgang i selvregistret timer, men ikke nok til at bringe indikatorværdien op på et tilfredsstillende niveau.

UN drøftede hvilke tiltag, der kunne iværksættes som supplement til handlinger fra 2023, som videreføres. Der var bl.a. fokus på en fortsat rammesætning af hvilke elementer i der medregnes som studieaktivitet, samt tydeligt at adressere forventningerne til de studerendes indsats på et fuldtidsstudium. En handling kunne derfor være i form af et evalueringsfokus, hvor det undersøges om uddannelserne har lavet en ordentlig forventningsafstemning med de studerende.

Den sociale trivsel på kandidatuddannelserne har en værdi, der placerer indikatorerne i gul. På kunsthistorie er der tale om et lille fald, som ikke umiddelbart giver anledning til at forandre eksisterende praksis med understøttelse af studie- og læringsmiljø. Dog kan der på baggrund af svarene i SMU'en måske være en opmærksomhed på stress og ensomhed, da svarene vedr. disse parametre ligger højere ved undersøgelsen 2023 end den senest gennemførte i 2021.

På æstetik og kultur er værdien af indikatoren faldet mere markant. I SMU'en er der en langt større andel end tidligere der tilkendegiver at de nogle gange eller ofte føler sig ensomme på studiet. Dette kan have en direkte afsmitning på de studerendes vurdering af det sociale studiemiljø. Det blev foreslået at der skabes en kandidatintro ala den velfungerende på kunsthistorie, særligt da studerende på æstetik og kultur har flere forskellige adgangsgrundlag og dermed forskellige tilgange til uddannelsen. Derfor kan en handling være at skabe en mere tydelig studiestart med fokus på at lære hinanden at kende, så der skabes et trygt studiemiljø fra starten af 1. semester. Desuden vil den viden som ligger i studiestartspjecerne til bachelorstuderende være yderst relevant at modtage for studerende, der er optaget med et adgangsgrundlag uden for AU. Ansøgs- og optagstallet blev kort drøftet med baggrund i muligheder for at skabe et socialt studiemiljø enten på tværs af afdelingen eller på tværs af kasernefagene for kandidatstuderende.

Afdelingsleder takkede for input til de fremhævede opmærksomhedspunkter og orienterede om, at der arbejdes videre med handleplanerne i den udstukne retning.

Næste skridt

Ved nævnets møde den 19. juni modtager UN handleplansudkast for afdelingens uddannelser, som efter behandling indstilles til SNs behandling.

Afdelingsleder indsender afdelingens handleplaner til studienævnet senest den 19. juni via mail sslh@au.dk

7. Punkter til de studerendes nyhedsbrev (drøftelsespunkt)

- Kandidatfejring 3. juni kl. 15.00 i Aulaen
- Studiestartsprogrammer er behandlet

8. Skriftlige orienteringer med mulighed for spørgsmål

8.1 Nyt fra Arts studier (skriftlig orientering)

Fra juni måned modtager UN nyhedsbrevet fra nævnssekretæren når dette er publiceret. Der vil fortsat være link til nyhedsbreve fra Arts Studier på [underviserportalen](#) i dagsorden og referat.

9. Forslag til punkter på kommende møder (drøftelsespunkt)

9.1 Forslag til kommende UN-møder

Mødedato	Kendte dagsordenspunkter (årshjulspunkter)
19. juni	Indstilling af handleplaner for årlig status til SN Undervisningsmiljøvurdering og udarbejdelse af handleplan for afdelingen Årsberetninger fra censorformandskaber
14. august	Afrapportering fra eller planlægning af møde med aftagerforum (evt.)
18. september	Valg på AU Evaluering af studiestart Drøftelse af evaluering af forårets undervisning Afrapportering fra evaluering af tilvalgsuddannelsen i billedkunst og visuel kultur Studieture – drøftelse af planlægning og afvikling Orientering om studieordningsændringer der er publiceret 01.09 indeværende år (skriftlig)
23. oktober	Orientering om handleplaner fra Årlig Status og Undervisningsmiljøvurdering
20. november	Mødeplan for UN 2025 Udtalelser til afgående studerende efter nyvalg til UN
4. december	Opsamling på møde med aftagerpanel (evt.)
Emnebank:	<ul style="list-style-type: none"> • Studerendes adgang til kulturinstitutioner på afdelingens uddannelser (punkt fra 21. februar 2024) • Hvordan sikres effekt af evalueringsfeedback fremadrettet i evaluerede fag? • Temadrøftelse: UN-samarbejde med at træne studerende at forholde sig kritisk til tilegnede kompetencer. • Erfaringer med personlig kompetenceløgbog og transferable skills som udvikles gennem studierne på kunsthistorie • Erfaringsudveksling omkring portfolio-formatet

9.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

Intet

10. Eventuelt (1 minut)

Mille Riis Mellemsgaard orienterede om at hun træder ud af UN. Nævnets medlemmer takkede for Mille Riis Mellemsgaards bidrage gennem de seneste valgperioder.