



Mødedato: 12. oktober 2022
Mødested: Bygning 1580, lokale 249
Uddannelsesnævnsmøde Litteraturhistorie og Retorik

Deltagere:
Studerende:

Johanne Kovdal Olesen, Mikkel-Theis Paulsen

VIP-medlemmer: Tore Rye Andersen (Afdelingsleder og UN-forperson), Esben Bjerggaard Nielsen (SN-repræsentant), Mads Anders Baggesgaard, Nina Christensen

Observatører: Studerende: Andrea Stützer, Emma Hart Puhlmann, Lea Thomsen Villadsen, Mathilde Møller Andersen, Sasha Hansen, Astrid Bruun-Villadsen (studenterstudievejleder retorik), Afdelingskonsulent Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl og Mette Olesen (Arts Studier, ref.)

Fraværende: Maiken Lund Viborg, Elias Bjerrum Poulsen

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde

UN-forperson Tore Rye Andersen (TRA) bød velkommen til mødet, der af hensyn til de studerende, der var nye i UN, blev indledt med en præsentationsrunde. UN godkendte herefter dagsordenen til dagens møde og fulgte op på referatet fra UN-mødet den 21. september 2022. Som opfølgning blev nævnt, at rapporten, der opsamler undervisningsevaluering i foråret 2022 var sendt til behandling i studienævnet, og at punktet "Tutorforening" var sat på dagsordenen til mødet.

Afdelingskonsulent Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (JUJ) orienterede om køleskabssituationen. Det viser sig, at leverandøren af drikkevarer kan sørge for køleskab.

TRA nævnte, at udfordringerne med lokaler vil blive taget videre til husudvalget.

2. Meddelelser/Nyt fra

2.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/undervisere/fagudvalg

TRA orienterede om, at planen for forårets undervisning er ved at falde på plads. Der er i planlægningen tilstræbt, at studerendes skemaer hænger sammen.

Der er planlagt møder med fagmiljøerne 30. november og 1. december 2022 ift. fjernelse af forudsætningskrav i studieordningerne.

TRA nævnte også, at han har formidlet, at der er blevet sendt indbydelse til første arrangement i det nyetablerede Kaserneråd, tirsdag den 25. oktober 2022 kl. 18.

2.2 Meddelelser / nyt fra UN-forperson, UN-næstforperson og SN-repræsentanter

Næstforperson Johanne Kovdal Olesen (JKO) henviste også til det nyoprettede Kaserneråd, der skal være et fælles sted, hvor studerende kan samles om lige præcis de faglige og fagsociale problemstillinger, der fylder i studiehverdagen.



2.3 Meddelelser / nyt fra studievejledere

Astrid Bruun-Villadsen præsenterede sig som ny studenterstudievejleder på Retorik.

2.4 Meddelelser / nyt fra Arts studier

2.4.1 Nyhedsbrev fra Arts studier

Link til oktobers nyhedsbrev fra Arts studier på [underviserportalen](#).

Mette Olesen (Meol) nævnte overskrifter fra nyhedsbrevet, der var udsendt til UN.

Handleplaner fra årlig status 2022 er nu godkendt

ARRANGEMENTER

Information om udlandsophold på tilvalgsåret

VIGTIGE DEADLINES

Indmeldelse af Internationaliseringsvalgfag på IKK og IKS Indkaldelsen af næste omgang internationaliseringsvalgfag (IV-fag), som skal udbydes E23/F24 er sat i gang.

Deadline for indmelding er senest den 21. november 2022.

TRA oplyste, at LITRET denne gang kun skal melde 2 IV-fag ind. Det er besluttet, at det bliver IV-fag fra Retorik og fra Børns Litteratur og Medier.

TRA nævnte, at måske bliver der lidt færre IV-fag at vælge imellem, men at der ellers ikke vil være mærkbare ændringer.

3. De studerendes punkt

JKO fortalte fra de studerendes formøde.

På mødet havde de studerende talt om mulige emner til fremtidige UN-møder:

Feedback: Hvem får man feedback af? Hvor meget feedback er der penge til?

Hvad er balancen mellem selvstudium og undervisning?

Hvad er de gode studievaner?

Drøftelse af god igangsætning af studiegrupper og måden grupperne dannes og vedligeholdes på.

Oplæg til gode arrangementer med mentorer, der kan formidle tips og tricks ifm. studierne.

Det blev aftalt, at UN-sekretær Meol opsamler *Punkter til drøftelse* i en liste.

4. Tutorforening

TRA indledte punktet, der har været undervejs et stykke tid. Det, der har været lagt op til, er, at foreningen skal være erfaringsbank i forhold til introuger – f.eks. i forhold til at skabe et trygt miljø for de nye studerende. TRA nævnte i den forbindelse, at det bør overvejes, om foreningen også skal facilitere studiestarten, der samtidig bør være et sted med udskiftning for at sikre, at man ikke låser sig fast på en bestemt måde at lave studiestart på. Man kunne tænke sig en model, hvor cheftutorer blev rekrutteret fra 2. årgang, og hvor tutorforeningen så stod for at sikre overlevering af erfaringer.

Faren er her, at hvis ikke de, der sidder i tutorforeningen, kan være tutorer, er det måske ikke så tiltrækkende for dem at være med i foreningen.

Fra studerende blev det nævnt, at der er forsvundet noget af foreningskulturen under Corona. Der er derfor brug for opbakning til de sociale aktiviteter, fordi miljøet omkring dem ikke er stabilt. Der er derudover et ønske om tværgående aktiviteter på Kaserne.

TRA fortalte om processen med ansættelse af cheftutorer og nævnte, at der kan laves en model, hvor årgangene er blandede. Studerende nævnte, at når cheftutorerne er ansat bør processen i forhold til rekruttering af de øvrige tutorer være helt åben - f.eks. ved et åbent rekrutteringsmøde - så ikke kun dem, der går på hold med cheftutoren, rekrutteres.

Det blev også nævnt, at udover bedre erfaringsudveksling mellem tutorårgange er erfaringsudveksling mellem studerende fra forskellige årgange også vigtigt. Derfor er det måske en studenterforening, der er brug for i stedet for en tutorforening. Fra studerende blev nævnt et ønske om "kulturbærere" på alle årgange, som studerende kan henvende sig til.

JUJ oplyste, at der på Æstetik og Kultur samt på Kunsthistorie i de seneste år har været mentorordninger. Mentorerne er frivillige og har indkaldt de studerende til kaffemøder med erfaringsudveksling – på tværs af studiegrupper, så der åbnes op for andre konstellationer. En VIP fra afdelingen har stået for at koordinere og sparre med de frivillige mentorer. Særligt på 1. semester fungerer det rigtig godt. Det har været praktiseret sådan, at undervisere har spottet mulige mentorer. Det blev drøftet, om det er muligt at tiltrække alle studerende til sådanne møder.

Opsamlende blev de forskellige muligheder ridset op ift. en tutorforening – evt. med udvidet arbejdsområde, en studenterforening og en mentorordning

Der blev talt hen imod, at i forhold til erfaringsopsamling og håndtering af evt. uhenigtsmæssigheder i studiestarten, evt. kunne ske ifm. rekruttering af tutorer. Samtidig blev der talt positivt om etablering af en mentorordning. Det blev aftalt, at TRA skulle gå videre med dette.

5. Godkendelse og indstilling af nye studieordninger og studieordningsændring (beslutningspunkt)

5.1 Ny studieordning for KA i litteraturhistorie (beslutningspunkt)

UN havde til mødet fået et samlet udkast til studieordningen. TRA indledte punktet og fortalte om studieordningsrevisionen, der ikke er en helt gennemgribende revision, men som alligevel omfatter bl.a. 2 nye fag på 1. semester: *Litteraturanalytisk projekt*, hvor der gøres opmærksom på en bredere anvendelighed af litteraturanalyse og skrues op for "gørensdimensionen" i uddannelsen og *Litteraturhistorieskrivning* (tidl. Litteraturfagligt emne), hvor der ligeledes lægges vægt på gørensdimensionen. I begge fag er der både tale om en bagudrettet brobygning i forhold til BA-uddannelsen og en fremadrettet brobygning til arbejdsmarkedet efter studierne.

Efter indledningen fik UN lejlighed til at kommentere de enkelte fag i studieordningen.

Litteraturanalytisk projekt

Til dette fag var der et spørgsmål til formuleringen om, at:

Formålet med faget er at give den studerende a) kendskab til en række nyere litteraturanalytiske teorier og metoder; b) færdigheder i at inddrage denne viden i analysen af forskellige litterære værker og fænomener; c) evnen til at anvende denne viden og disse færdigheder i udarbejdelsen af et selvstændigt litteraturanalytisk projekt, der analyserer et udvalgt værk eller fænomen inden for det litterære felt med henblik på at skabe forandring.

Der blev spurgt til forbindelsen mellem de a, b og c og det, der efterfølgende beskrives om, hvad de studerende bliver præsenteret for, og givet eksempler på, hvad og hvordan der i faget kan arbejdes med at skabe forandring. Det blev nævnt, at et spørgsmål kunne være, hvem der skabes forandring for?

Det blev også nævnt, at der står *I faget præsenteres de studerende for en række nyere litteraturanalytiske teorier og metoder, herunder fx digitale metoder* og at de digitale metoder på den måde fremhæves. Endelig var der ros til de faglige mål til faget og studerende spurgte, om det kan klargøres, hvor meget produktet fylder i eksamen?

TRA nævnte at det – bl.a. på baggrund af spørgsmål fra studienævnsbehandlingen - var forsøgt at give konkrete eksempler på eksemplificeringen og produktdelen i faget.

Litteraturhistorieskrivning

Til dette fag, var der spørgsmål til formuleringen nedenfor:

Studiet skal tage udgangspunkt i læsning af udvalgte litterære værker i samspil med historisk materiale, herunder litteratur skrevet før år 1900, men må også inkludere værker fra andre kunstarter.

Der blev spurgt om litterære værker ikke også er historisk materiale? TRA svarede til det, at det er forsøgt ikke at lægge for meget fast ift. til, hvad der skal arbejdes med i faget. Det blev nævnt, at man kunne bruge udtrykket ”historiske kilder” i stedet for og evt. flytte betegnelsen ned efter ”andre kunstarter”.

Der blev spurgt, om det er ok at have en progression i studieordningen, der går på, at faget bygger oven på fag som Litteraturhistorie 1-4 og Periodestudie på bacheloruddannelsen. I forbindelse med mødet er det blevet afklaret, at der gerne må være progression mellem BA og KA uddannelsen, men at der ikke kan være regler for progression, så man ikke kan tage faget, hvis man kommer fra en anden BA-uddannelse end BA i litteraturhistorie.

Fagtitlen havde givet anledning til bemærkninger fra SN, men forklares i fagbeskrivelsen.

Litterær kultur

TRA nævnte, at fagbeskrivelsen er opdateret – bl.a. i forhold til ændringer i mediebil-
ledet/kulturbilledet og at en forvirrende passus om pensumfordeling er fjernet.

Aflevering af synopsis var tidligere et forudsætningskrav, men er nu sat ind på denne
måde: *I forbindelse med undervisningen beskriver den studerende i en synopsis (1-2
normalsider) et frit valgt emne inden for faget og opgiver et pensum relateret til em-
net af et nærmere angivet omfang. På baggrund heraf stiller faglæreren et spørgs-
mål for den bundne hjemmeopgave.*

Litteraturformidling

TRA nævnte, at det i beskrivelsen af dette fag nu er blevet tydeliggjort, at faget er byg-
get op om parallelle spor, og at fagbeskrivelsen nu på den måde afspejler, at man side-
løbende med undervisningen arbejder med sit eget projekt. Da underviseren ikke læn-
gere bliver honoreret for at læse synopsis er der sat omfang på (2-3 normalsider).

Verdenslitteratur

I dette fag er det nu understreget, at der skal indgå en betydelig andel af ikke-europæ-
isk litteratur. Undervisningen er modulopbygget og det er også understreget, at faget
er specialeforberedende. Endvidere er fagets titel blevet forenklet.

Kompetencebeskrivelse / Om uddannelsen

I forhold til kompetenceprofilen (Om uddannelsen) har det været en udfordring, at den
i studieordningsrevisionen i realiteten skal udformes før (eller i hvert fald sideløbende
med) fagbeskrivelserne. Det afspejler sjældent den faktiske arbejdsproces, hvor fagbe-
skrivelserne som regel kommer først.

TRA spurgte UN om kompetenceprofilen (Om uddannelsen) giver mening på baggrund
af fagbeskrivelserne?

I forhold til en formulering under ”Færdigheder” *Evne til at forene detailstudier inden
for litteraturen med globale, verdenslitterære og kulturhistoriske problemfelter* blev
der spurgt, hvad udtrykket ”detailstudier” mere konkret betyder.

TRA nævnte, at det er studier af et bestemt emne eller lign.

Uddannelsesnævnets beslutning:

UN godkendte den nye studieordning for KA i litteraturhistorie og indstillede den
til behandling på SN-møde i november.

5.2 Studieordningsændring vedr. Masterprojekt, Master i børns litteratur og medier (beslutningspunkt)

Nina Christensen (NC) oplyste, at baggrunden for studieordningsændringen er, at fagmiljøet ønsker at give mulighed for gruppeeksamen for at give de studerende kompetencer i forhold til samarbejde. Derudover er der tilføjet et par præciseringer i beskrivelsen af prøveformen. Det har gjort, at der har måttet ændres lidt i de faglige mål, fordi det er de faglige mål, der juridisk bestemmer, hvad de studerende skal udprøves i. Beskrivelsen af projektets omfang – med eller uden produkt og med 1-3 studerende – blev vurderet af UN.

Uddannelsesnævnets beslutning:

UN godkendte forslag til studieordningsændring vedr. Masterprojekt, Master i børns litteratur og medier og indstillede ændringen til behandling på SN-møde i november.

6. Status på handleplaner fra årlig status (drøftelses- og evt. beslutningspunkt)

Afdelingsleder orienterede om årlig status, som munder ud i handleplaner for uddannelserne. Handleplanerne er nu godkendt og UN skulle beslutte, om handlinger fra planerne skal sættes på uddannelsesnævnets dagsordner til opfølgning fremadrettet.

TRA indledte med at nævne, at han er forbeholden over for punktet, som kan opfattes som en slags kontrol. TRA lagde op til, at punktet evt. kunne blive valgfrit for UN at behandle. Derudover nævnte TRA, at punktet bør ligge senere - f.eks. i begyndelsen af det kommende år efter årlig status. En sådan placering af punktet ville betyde, at handleplaner fra uddannelsesevaluerede uddannelser også kunne indgå.

TRA kommenterede herefter enkelte punkter i handleplanerne:

Handleplan for BA i litteraturhistorie

Førsteårspakkerne er udskudt og Tutorforening havde været drøftet tidligere i mødet.

Der blev spurgt til en handling med undersøgelse af muligheden for et ”netværk af studenterrepræsentanter” og nævnt, at der mangler en måde at kommunikere med årgangene på. Der kunne evt. etableres en ordning inspireret af de ”årgangsvagter”, som var under corona. TRA nævnte, at det evt. kunne tænkes sammen med mentorordningen – så der ikke kører alt for mange organisatoriske spor inden for de samme områder.

TRA og JUJ går videre med dette.

Det blev også nævnt, at *Studiemiljø* burde tages op som selvstændigt punkt i UN. Det sættes på listen.



Handleplan for KA i litteraturhistorie

Studiestartsprogrammet er blevet udvidet. Dette skulle allerede være sket i 2021, hvor corona satte en stopper for det, men det er sket i 2022. Dimittendnetværksgrupperne kører

I forhold til handlingen om at afsøge muligheden for udpegning af en erhvervskoordinator nævnte Jakob Ladegaard kommer til at få den rolle og at der vil blive udpeget bestemte indsatsområder.

Handleplan for Master i børns litteratur og medier

TRA nævnte lokaleproblematikken, som er blevet taget op med prodekanen – også i forhold til universitetets satsning på masteruddannelser.

I forhold til indsatsområdet med alumnetværk går NC og JUJ videre med det.

7. Valg på AU (status)

Næstforperson og ”listekoordinator” JKO gav en status. Der er oprettet en kandidatliste, som ikke må hedde noget med Litteraturhistorie og Retorik, og som derfor hedder *Det gode studieliv*. JKO vil gerne fortsætte som SN-repræsentant og står derfor øverst på listen. De øvrige kandidater er inviteret, og det blev understreget, at det er vigtigt at svare hurtigt tilbage, så listen kan indsendes inden fristen den 14. oktober 2022 kl. 12. Sendes listen senere kommer den nemlig slet ikke med til valget.

8. Evt.

Herunder forslag til kommende UN-møder eller punkter, som skal foreslås til behandling i SN.

De emner, der blev nævnt på mødet opsamles til en liste: *Punkter til drøftelse i UN Litteraturhistorie og Retorik*.