



Mødedato: 20. marts 2024
Mødested: Bygning 1586, lokale 114
Uddannelsesnævnsmøde Litteraturhistorie og Retorik

Deltagere:

Studerende:

Emma Hart Puhlmann (næstforperson, SN-repræsentant), Andrea Stützer, Lea Thomsen Villadsen

VIP-medlemmer: Tore Rye Andersen (Afdelingsleder og UN-forperson), Jonas Ross Kjærgård (SN-repræsentant), Esben Bjerggaard Nielsen, Nina Christensen.

Observatører: Studerende: Line Marie Gyldal Sandell, Jacob Valdemar Hertz, Astrid Bruun-Villadsen (studenterstudievejleder retorik), Afdelingskonsulent Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl og Sandra Schöne Leth Hansen (Arts Studier, ref.)

Fraværende: Mathilde Hartvig Munk, Ninna Jalog Dyrdal Andersen, Johanne Kovdal Olesen, Marie Lykkegaard Fallesen, Thomas Rod (studenterstudievejleder litteraturhistorie, Children's Literature, Media and Culture), Sidse Møller Mikaelen.

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde

Tore Rye Andersen (TRA) bød velkommen til mødet, herunder til Jacob Valdemar Hertz, som er retorikstuderende, og som deltog for første gang i UN som observatør.

TRA orienterede om, at der udover Jacob er en anden studerende, Sidse Møller Mikaelen, som også er retorikstuderende og som også vil deltage som observatør i UN fremover.

UN godkendte dagsorden til dagens møde og fulgte op på referatet fra UN-mødet den 21. februar 2024:

TRA orienterede om, at Louise Griberg Spaabæk (LGS), som er trivselskoordinator på Arts, vil deltage sidst på mødet.

TRA orienterede desuden om, at den opsummerende evalueringsrapport til studienævnet på baggrund af evalueringerne behandlet på sidste UN-møde, var vedlagt til dette møde til orientering.

Sandra Schöne Leth Hansen (SSLH) orienterede om, at fejlen i KA-studieordningen i Retorik v. "Projektorienteret forløb" er blevet rettet.

Jonas Ross Kjærgård (JRK) bemærkede, at det på sidste møde blev nævnt, at fjernel- sen af forudsætningskravet i E23 ikke umiddelbart havde påvirket fremmødet i negativ retning. I nuværende semester er fremmødet imidlertid mere svingende end vanligt. TRA bemærkede til dette, at det er vigtigt at følge situationen nøje samt at kigge på hvordan eksamener og undervisningen tilrettelægges, når der skal laves nye studieord- ninger.

2. Meddelelser/Nyt fra

2.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/undervisere/fagudvalg

TRA orienterede om følgende:

- Praktik- og projektdag har været afholdt og det er forløbet godt. Eventet er et tilbud til 2. semester KA-studerende, der skal i praktik på 3. semester. Der var inviteret 24 forskellige organisationer til eventet.
- I sidste uge var institutionsakkrediteringspanelet på besøg, hvor de bl.a. be- søgte kandidatuddannelsen i Æstetik og Kultur, som er én af de uddannelser, der er udtaget ifm. den kommende akkreditering af AU.
- De foreløbige ansøgertal til kandidatuddannelserne er kommet. De er usikre, da ansøgerne også kan have søgt andre steder. Overordnet ser det dog trods svindende ungdomsårgange pænt ud på kandidatuddannelserne i Litteraturhi- storie og Retorik.
- Uddannelsesudvalget (UU) har besluttet at ændre for brugen af GAI, så det pr. 1/2-24 er tilladt at bruge GAI til eksamen med mindre det eksplicit fremgår, at det er forbudt. Alle afdelingsledere på Arts har netop modtaget en mail, hvor det fremgår, at UN snart skal identificere eksamener på deres uddannelser, hvor det skal være forbudt at bruge GAI. Det forventes at komme på UN-møde i april. UN må derfor gerne allerede nu overveje hvilke eksamener, det kan dreje sig om på LITRET.

UN havde herefter en kort drøftelse af sidstnævnte punkt. Det blev nævnt, at det kan være problematisk at anvende GAI til eksamener, hvor studerende skal redegøre for forskellige perspektiver, til kritisk tænkning generelt og til skriftlig formidling. Det blev desuden nævnt at klimahensyn også bør overvejes. UN var enige om, at det kan være svært at tage sådan en beslutning uden at inddrage nogen, der ved noget om GAI. TRA nævnte, at CED har et tilbud til alle undervisere om brugen af GAI og opfordrede UN til at tænke videre inden det tages op på UN igen.

2.2 Meddelelser / nyt fra UN-forperson, UN-næstforperson og SN-repræsentanter

JRK orienterede, at SN har nedsat en arbejdsgruppe, der arbejder på at komme med en udtalelse/vejledning til undervisere om, hvordan de kan forholde sig til studerende med særlige behov i undervisningen. Forhåbentlig kan der være noget klar i august. Arbejdsgruppen er nedsat, fordi der i dag er uklarhed om reglerne. I den forbindelse vil SN bede UN om at komme med input til hvor UN ser vanskeligheder. Arbejdsgruppen vil kontakte alle UN og afdelingslederne. TRA nævnte, at UN LITRET gerne vil have det på UN-møde i april.

2.3 Meddelelser / nyt fra studievejledere

Astrid Bruun-Villadsen orienterede om, at der er karrierevejledning den 22. april fra kl. 15-17.30 målrettet kandidatstuderende. Alle studerende på litteraturhistorie og retorik er dog velkomne. Til vejledningen kan de studerende møde alumner fra alle fag ligesom der vil være potentielle kommende arbejdsgivere til stede. Derudover vil Sarah Mygind holde oplæg om kompetencer. Eventet er annonceret på både Facebook og via mail til de studerende.

2.4 Meddelelser / nyt fra Arts studier

2.4.1 Nyhedsbrev fra Arts studier

SSLH orienterede om marts måneds nyhedsbrev fra Arts studier, som også findes på [underviserportalen.](#):

Orienteringer:

- AU overgår til WISEflow pr. 1. marts
- Optagelse på Efter- og videreuddannelse
- Semesterkoordineringsmøder afholdes i april
- IV-fag for efteråret 2024 og foråret 2025 kan nu ses i kursuskataloget
- Nye studieordninger er online på studieportalen og træder i kraft 1. september 2024
- Udfasning af nuværende studieordninger, hvor nye studieordninger træder i kraft 1. september 2024
- Opdaterede emnerapporter i Power BI

Arrangementer:

- Power BI workshops 2024 - Årlig status og Uddannelsesevalueringer
- u-days 2024 afholdt på Arts
- Tilvalgs- og kandidatmessen 2024 veloverstået og velbesøgt

TRA bemærkede, at der har været nogle udfordringer med kommunikationen omkring skiftet til Wiseflow, som nogle ikke har fået. Fx har nogle undervisere troet, at det var spam, da de fik en opgave til bedømmelse.

3. De studerendes punkt

Intet.

4. Fokusområder ifm. nye retningslinjer for undervisningsevaluering på IKK (drøftelsespunkt)

TRA orienterede om, at fakultetsledelsen har vedtaget en ny Politik for kursusevaluering på Arts: [Politik_for_kursusevaluering_paa_Arts.pdf \(au.dk\)](#)
Institutledelsen har herefter ansvaret for at udforme de institutlokale retningslinjer og processer.

Konkret er det studielederen der udformer de nye retningslinjer med input fra UN, SN, ledelsen og andre relevante interessenter.

TRA orienterede endvidere om, at den nye fakultetspolitik både indeholder en præcisering og en stramning ift. den forrige. Ethvert kursus skal nu evalueres efter hvert gennemløb, hvilket også indtil nu er sket på LITRET.
Derudover fremgår det, at det skal sikres at de studerende inddrages samt at evalueringen skal foregå fagnært. Det vil betyde praksisændring på en del uddannelser.

Ledelsen på IKK ønsker særligt at fokusere på tre områder:

1. Metodefrihed i midtvejsevalueringen og mulighed for løbende (formativ) evaluering
2. Forenkling af set-up omkring digital evaluering og afrapportering af denne
3. Tydeligere opfølgning og synliggørelse af evalueringens konkrete anvendelse

TRA lagde herefter op til en drøftelse i UN om hvordan UN oplever den nuværende evalueringspraksis i de tre fagmiljøer. I drøftelsen kom der følgende input:

- Det fungerer godt med midtvejsevaluering på litteraturhistorie og der er også en oplevelse blandt de studerende af, at undervisernes løbende spørger ind til, hvordan kurset fungerer.
- Der var stor ros fra de studerende til semesterrapporteringsmøderne på litteraturhistorie.
- Det er vigtigt, at det ikke bliver en one-size-fits-all løsning, da uddannelserne og fagene er meget forskellige. Dog er der behov for at forenkle processen.
- Idéen med en template er god.
- Det er omstændeligt at underviseren skal bede om en underskrift fra de studerende på undervisernes rapporter.

TRA opsummerede efterfølgende på baggrund af hele punktet:

- Overordnet er der opbakning fra UN til det der lægges op til – særligt ift. metodefriheden og det at inddrage studerende og at det skal foregå fagnært. På retorik og børnelitteratur skal man forvente at ændre praksis en smule. VIP må her allerede nu gerne tage det med ud i fagmiljøerne og tale om hvad man kan gøre, når retningslinjerne skal implementeres.

Næste skridt:

Afdelingsleder/UN-forperson sender senest den 3. april 2024 output fra drøftelsen i uddannelsesnævnet (ca. en halv A4 side) til studieleder@cc.au.dk



IKK Studienævnet vil til mødet i april få et opsamlende notat fra drøftelserne i de 9 UN på IKK. Notatet vil blive udarbejdet i samarbejde med forperson og næstforperson i IKK SN og danne grundlag for en drøftelse i SN.

Efterfølgende vil *Retningslinjer for undervisningsevaluering på IKK* blive udarbejdet i samarbejde med forperson og næstforperson i IKK SN og fremlagt til kommentering i studienævnet. Det er prodekanen, der godkender de endelige retningslinjer.

5. Drøftelse af studiemiljø og trivsel med besøg af trivselskoordinator (drøftelsespunkt)

TRA bød velkommen til trivselskoordinator Louise Griberg Spaabæk (LGS), der i disse måneder gennemfører en besøgsrunde til fakultetets uddannelsesnævn.

LGS holdt et oplæg om baggrunden for oprettelse af sin stilling og hvad hendes opgaver er. Indsatsområderne for hende som trivselskoordinator i 2024 er: studiestart, lokale fagsociale fællesskaber, festkultur på arts, internationale studerende, et samlet studiemiljø samt ensomhed.

LGS orienterede endvidere om, at hun pt. er i gang med at undersøge hvorvidt "Barfredag-appen" kan udvides til også at omfatte studenterforeninger på Arts. Derudover har hun netop afholdt en workshop om foreningsarbejdet på Arts.

UN bakkede op om initiativet med appen og drøftede i den forbindelse også hvordan studiemiljøet er på LITRET, herunder:

- Det er vigtigt med fokus på kontinuitet og overdragelse i foreningerne. Desværre er der udfordringer med at finde nok frivillige.
- Flere studerende efterspørger aktiviteter uden alkohol
- Der er et obs-punkt ift. internationale studerende, som kommer fra en anden universitetskultur og som kan have svært ved at forstå hvad en forening er, og at flere aktiviteter skal findes uden for universitetet (fx sportshold).
- Der findes en lokal studiemiljøkoordinator, som LGS kan sættes i kontakt med.
- Flere studerende føler ikke en samhørighed på tværs af årgangene og/på tværs af uddannelserne på Kasernen. Der bør laves arrangementer der kan skabe en større samhørighed.
- Filmaftener fungerer godt.

TRA takkede for besøget.

6. Evt.

Intet.