



Mødedato: 28. september 2020

Mødet blev afholdt via zoom

Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde Medievidenskab og journalistik

Deltagere:

Studertermedlemmer: Nanna Christ Kiil Johansen (UN-næstforperson og SN-repræsentant), Simone Terp Eriksen, Anne la Cour Thysen

VIP-medlemmer: Pia Majbritt Jensen, Susanne (Sanne) Eichner, Hans-Peter Degn

Observatører: Teke Jacob Ngomba (VIP-observatør), Anne Marit Waade (afdelingsleder), Hanne Bruun (fagkoordinator KA medievidenskab), Mathias Bonde (fagkoordinator for tilvalg i film og medier) pkt. 1-3, Sara Badstue Larsen (afdelingskonsulent), Rikke Drøgemüller (studerterstudievejleder) og Mette Olesen (SNUK, referent)

Fraværende: Anne Bæk Andersen, Jakob Høj Stokholm, Charlotte Kjær Damgaard, Amalie Hvidt Rasmussen, Iben Have, Jakob Isak Nielsen,

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde

Mødeleder Hans Peter Degn (HPD) bød velkommen. UN godkendte herefter dagsorden til dagens møde og fulgte op på referatet fra UN-mødet den 24. august 2020.

Mette Olesen (Meol) oplyste som opfølgning, at valgfaget til Erasmus Mundus uddannelsen KA i journalistik, medier og globalisering (2020): *Key issues facing contemporary journalism: Globalisation and World Order* var godkendt og ville blive synligt i kursuskataloget 1. oktober 2020.

2. Behandling af undervisningsevalueringer fra forårets undervisning (drøftelsespunkt)

Studienævnet ved IKK er i gang med et forsøg på afbureaukratisering, der betyder, at der på baggrund af evalueringerne af forårets undervisning kun skal udarbejdes én rapport for afdelingen, hvor der tidligere skulle laves en rapport for hver uddannelse. Rapportens overskrifter er afdelingsleders redegørelse for semesterets evaluering og hvilke erfaringer, spørgsmål og/eller problemer, der kan tages videre til drøftelse i SN. Rapporten skal desuden udarbejdes så den egner sig til offentliggørelse på instituttets hjemmeside.

Fagkoordinatorerne var til mødet blevet bedt om fra evalueringsnotaterne at lave en sammenfatning ud fra emnerne nedenfor:

- vigtigste emner, udfordringer, muligheder, best practice samt udviklingsperspektiver
- temaer, som kunne drøftes på tværs af uddannelserne i SN
- tværgående evalueringstemaer i afdelingen og evt. uddannelsesspecifikke temaer
- forslag til konkrete opfølgende tiltag, som kan indgå i uddannelsernes handleplaner og/eller danne grundlag for de årlige kollektive didaktiske tiltag på afdelingerne

Mathias Bonde, fagkoordinator for tilvalg i film og medier:

Mathias Bonde (MB) oplyste, at der var indgået 2 evalueringsnotater fra BATV og KATV i film og medier, og at det betød, at der manglede notat fra ét fag. De studerende havde evalueret i lyset af omlægningen af undervisningen, men deres vurdering af kvaliteten var ikke desto mindre på linje med tidligere år.

MB gav udtryk for, at omlægningen til virtuel undervisning har haft væsentlige implikationer for underviserne og har taget tid fra forskningen. De fag, der er evalueret, er vidensfag, der egner sig bedre til omlægning til virtuel undervisning, end andre fag.

For produktionskurset er der ikke indsendt evaluering, og faget har været gennemført under svære betingelser. Selvom fornemmelsen var, at faget var gennemført tilfredsstillende, gav MB alligevel udtryk for, at det er problematisk, at der ikke var en evaluering fra faget.

MB nævnte også, at der burde være en særlig evaluering af eksamen og UN drøftede dette.

Sanne Eichner fagkoordinator for BA medievidenskab:

Sanne Eichner (SE) oplyste om undervisningsevalueringen, der består af midtvejsevaluering og slutevaluering og i nogle fag også forventningsafstemning. Antallet af respondenter i de indkomne evalueringsnotater svingede fra 38 til 97%

SE nævnte, at evalueringerne gennemgående er positive. Af tværgående emner, der bør tages videre, nævnte SE:

Omlægningen fra fysisk til onlineundervisning, som er det helt store emne i evalueringerne. De studerende er tilfredse med omlægningen og de er opmærksomme på de konditioner, omlægningen er gennemført under, men de ville have foretrukket fysisk undervisning.

Hanne Bruun, fagkoordinator for KA medievidenskab:

Hanne Bruun (HB) oplyste, at der kun var indkommet et evalueringsnotat – for faget *Markedskommunikation og medieplanlægning*. Faget har fået en faglig revision i retning af mere vægt på medievidenskabelig kernefaglighed og introduktion til forskning om strategisk kommunikation frem for en meget pragmatisk-praktisk tilgang, som førhen har domineret faget.

Evalueringen (svarprocent på 82) vidner om en meget positiv evaluering af underviserens faglige omlægning og af vedkommendes håndtering af online-omlægningen. I forlængelse af evalueringsrapporten, bør fagbeskrivelsen revideres. Evalueringen påpeger, at der efter den faglige og pædagogiske revision er en uoverensstemmelse mellem undervisningens fokus på projekter og gruppearbejde og eksamensformen: Synops-eksamen. Den består af en skriftlig del, der udarbejdes i grupper, og en mundtlig del, der afvikles med individuel eksamination i 40 minutter per studerende.

HB nævnte spørgsmålet, om faget skal gå i retning af det akademiske og oplyste, at der var indsendt et forslag om en ændring af eksamensformen fra 1.9.2021. HB gav også udtryk for, at det er uforståeligt for fagmiljøet, at ændringen ikke kan træde i kraft tidligere. Meol oplyste, at studieordningsændringer planlægges og behandles årligt i UN, SN og dekanat i perioden september til januar og træder i kraft fra det nye studieår derefter – dvs. i den aktuelle proces fra 1.9.2021. Meol oplyste også, at ønsket om ændring af prøveformen for *Markedskommunikation og medieplanlægning* var under behandling.

Fra studerende blev det nævnt, at eksamensformen passede godt til undervisningsformen, på faget i 2019, dvs. inden omlægningen. HB gav udtryk for, at der er et dilemma omkring praksisforankringen i forhold til KA uddannelsen, og at der burde kunne laves en mere interessant balance i forbindelse med den nye studieordning.

Det blev nævnt, at problemet måske ligger i den form, kurset er designet på, og dermed ikke nødvendigvis fordelingen mellem det praktiske og det akademiske og at der i forbindelse med revisionen af kandidatuddannelsen - bør ses på dette og lyttes til underviseren. HB gav til dette udtryk for, at problemet bør adresseres i sin nuværende skikkelse og ikke først om et par år. Det blev også nævnt, at måske kan der ændres noget i praksis – så det ikke er nødvendigt at vente på en studieordningsændring eller en studieordningsrevision.

*Sara Badstue for Line Hassall, fagkoordinator for BATV Journalistisk formidling
Cand. Public og Erasmus Mundus KA i journalistik, medier og globalisering:*

Sara Badstue (SB) fremlagde i Line Hassalls fravær, dennes sammendrag af evalueringsnotaterne.

SB nævnte, at alle undervisere skal roses for det gode arbejde i en udfordrende tid. På trods af corona har de studerende fået stort udbytte af undervisningen.

Et enkelt fag var af studerende vurderet til at være for komprimeret. De studerende ønskede, at undervisningen blev spredt ud over semestret.

I forhold til *onlinelæring* viste evalueringerne fra alle fag, at studerende er meget motiverede for dette. Corona har på den måde ændret undervisningsmetoden, men ikke bremset læringen. I forhold til *onlineeksamen* kunne timingen i forhold til eksamen evt. ændres.

Af *konkrete opfølgende tiltag* blev nævnt en læringsbank i forhold til nye læringsformer.

3. Status på handleplaner (drøftelsespunkt)

Afdelingsleder Anne Marit Waade (AMW) orienterede om handleplanernes status. Alle handleplaner er godkendt og er i proces – i hvert fald for de mediefaglige uddannelsers vedkommende. Revisionen af KA i Medievidenskab er udsat til ikrafttræden 1.9.2022.

Studieintensitet blev nævnt som et emne til behandling i UN.

4. Studieordningsændringer pr. 01.09.2020 (orientering)

1. september træder alle studieordningsændringer i kraft.

4.1 UN orienteres om de studieordningsændringer der er trådt i kraft pr. 01.09 for UNs egne studieordninger.

4.2 UN orienteres om generelle studieordningsændringer der er trådt i kraft pr. 01.09 ud fra nyhedsbrevet fra Arts Studier.

Meol orienterede om studieordningsændringer der er trådt i kraft pr. 01.09.2020. Orienteringen blev givet ud fra Nyhedsbrev fra Arts Studier september 2020, som UN-medlemmerne havde fået tilsendt.

Af nyhedsbrevet fremgår, at *undervisnings- og eksamenssprog skal fastsættes inden studerendes tilmeldinger*. Studieordningen beskriver reglerne for undervisnings- og eksamenssprog og var derfor blevet opdateret omkring dette pr. 1/9 2020. I forbindelse med spørgsmål til konkrete forhold omkring dette oplyste Meol, at der er en vejledning på vej, om den nye sprogpolitik på Arts og dens konsekvenser for undervisnings- og eksamenssprog. Det blev aftalt at sætte vejledningen på dagsorden til næste UN-møde.

Derudover var fire typer af ændringer opdateret i studieordningerne:

1) *Ændringer i studieordningernes faglige indhold.*

UN blev her orienteret om ændringer i faget Mediereceptionsanalyse II / BA i medievidenskab 2018 og i faget Visuel medieproduktion i KATV Film og medier 2018 og KA i medievidenskab A2 linjen 2018.

2) *Ændringer pga. studiestartsprøver på KA uddannelserne*

I forhold til denne kategori var der ikke orientering til UN på MEDJOUR, hvor der ikke er indført studiestartsprøver.



Meol orienterede også ud fra nyhedsbrevet om de øvrige ændringer i studieordningerne ud fra nyhedsbrevet og fremhævede vigtigheden af at læse ændringerne i studieordningerne.

3) Ændringer til afsnittene "Om uddannelsen", "Uddannelsens regler" og "Generelle regler":

I denne kategori blev nævnt ændringerne nedenfor:

"Om uddannelsen":

- *Opdatering af tidspunkt for opfyldelse af ECTS-adgangskrav på bachelortilvalg:* kravet om at have bestået 60 ECTS skal være opfyldt ved ansøgningsfristens udløb (1. eller 2. runde).
- *Udfasningsplaner i ældre årgange af studieordninger, hvor nye studieordninger træder i kraft:* Når en ny studieordning træder i kraft, fastsættes en udfasningsplan i den forrige årgang af uddannelsens studieordning. Udfasningsplanen viser, hvornår der sidste gang udbydes undervisning og eksamen på en studieordning, og hvornår der sidste gang er mulighed for at aflægge prøve i speciale og bachelorprojekt.

"Uddannelsens regler":

- *Reglen om undervisningsdeltagelse er modificeret i E20 pga. covid-19-pandemien:* der stilles ikke krav om regelmæssig deltagelse i undervisningen (75 %) ifm. undervisningsdeltagelse.
- *Reglen om forudsætningskrav er flyttet fra afsnit 3 til afsnit 2.1.*
- *Præcisering af reglerne for undervisnings- og eksamenssprog jf. den nye sprogpolitik på Arts*
- *Regler for pensum:* henvisning til studieportalen for regler om genbrug af pensum ved omprøver

"Generelle regler":

- *Sproglige præciseringer i afsnittet " Til- og afmelding af prøver"* (studieordningens afsnit 3).

4) Ændringer som følge af årligt juridisk eftersyn

I denne kategori er der

- Indsat henvisning til studieportalen, hvis der var misvisende formulering om afleveringstidspunkt for forudsætningskrav.
- Foretaget en tydeliggørelse af forudsætningskrav i engelske udgaver af studieordninger ved brug af ordet "prerequisite".
- Indsat korrekt henvisning til afsnit 2.1 med beskrivelse af reglen for undervisningsdeltagelse. F.eks. kan der nu ved et fag stå: "Forudsætningen for deltagelse i den ordinære prøve er undervisningsdeltagelse jf. studieordningens afsnit 2.1.", hvor der tidligere blev henvist til de generelle regler.
- Bekendtgørelsens krav om individuel bedømmelse er ekspliciteret i prøvebeskrivelsen for mundtlige prøver med mulighed for gruppeprøve.

Bekendtgørelsens krav om individuel bedømmelse er ekspliciteret i prøvebeskrivelsen for portfolioprøver, hvor underviser præsenterer på Blackboard om der er mulighed for at skrive delopgaver i grupper.

- Præcisering af, at frist for aflevering af eksamensopgaver i digital eksamen findes i eksamensplanen.

Som det sidste orienterede meol om, at det i forhold til IV-fag - grundet flere spørgsmål fra undervisere og studerende - i prøvebeskrivelserne var blevet tydeliggjort, at det er underviser, der på Blackboard ved semesterstart præsenterer, om de studerende har mulighed for at skrive portfolioen i grupper.

5. Valg på AU (drøftelses- og beslutningspunkt)

AMW orienterede om rekrutteringsbestræbelserne på VIP området, hvor der er fundet 6 kandidater til studienævnet (SN), og at det er planen at finde et par stykker mere.

Nanna Christ Kiil Johansen (NCKJ) er såkaldt listekoordinator og spurgte, om der kunne sendes en mail til alle studerende med opfordring til at stille op til valget? De studerende havde lavet et opslag til Facebook for at rekruttere kandidater til valget.

Meol orienterede om, at valget er til SN og at det, der primært afgøres, er, hvem der er SN-repræsentant, hvem der er suppleanter til SN og at SN-repræsentanterne fra hhv. VIP og studerende er medlemmer af UN. Den øvrige konstituering i UN besluttet på det konstituerende møde i UN.

UN's beslutning

Anne Marit Waade (AMW) og Nanna Christ Kiil Johansen (NCKJ) er såkaldte listekoordinatorer og sørger for opstilling af hhv. VIP og studerende repræsentanter.

6. Behandling af nødstudieordninger MEDJOUR vintereksamen 2020/2021 (beslutningspunkt)

UN behandlede plan for omlægning af eksamener til vintereksamen 2020/2021 og nødstudieordning for faget *Akademisk genreforståelse og formidling* på BA i Medievidenskab MEDJOUR vintereksamen 2020/2021

UN drøftede plan og nødstudieordning og spurgte blandt andet ind til tidsramme og omfang.

UN's beslutning

UN godkendte plan for omlægning af eksamener til vintereksamen 2020/2021 og nødstudieordning for faget *Akademisk genreforståelse og formidling* på BA i Medievidenskab som den var fremsendt. UN indstillede nødstudieordningen til godkendelse i studienævnet.

Der blev i forbindelse med punktet opfordret til at læse planen for vintereksamen fast på et så tidligt tidspunkt, som muligt. I foråret gav det nemlig problemer, at undervisere og studerende ikke tidligt nok vidste, hvilken plan, der lå fast.

7. Virtuel deltagelse i undervisning

Næstforperson i UN Nanna Christ Kiil Johansen (NCKJ) fremlagde studerendes ønske om at kunne deltage online i fysisk undervisning, når de har symptomer på Corona eller venter på svar fra en test.

Fra underviserside blev det nævnt, at der er tale om en ekstra arbejdsbelastning, hvis studerende skal kunne følge med online samtidig med, at der undervises on site, og at det derfor må bero på den enkelte undervisers vurdering af situationen.

Det blev foreslået at drøfte spørgsmålet på et medarbejdermøde og gjort opmærksom på, at det er vigtigt at støtte op om retningslinjerne i forbindelse med corona.

Det blev desuden oplyst, at på det seneste møde i SN havde studieleder nævnt studie-assistentordningen som en mulig løsning på studerendes fravær pga. Covid19. Link til beskrivelse af ordningen er her: <https://studerende.au.dk/studieassistent/>

8. Studerende til deltagelse i arbejdet med ny studieordning for KA i medievidenskab (beslutningspunkt)

Hanne Bruun (HB) oplyste, at der er 4 arbejdsgrupper, og at der er brug for studerende til at gå ind i grupperne og give deres syn på fagudviklingen.

De 4 grupper er:

Digitale samfund: forskningsdesign, teori og metode I og II

Medieproduktionsanalyse

Strategisk mediekommunikation

Projektorienteret forløb inklusive specialeforberedende forløb (Praktik)

Simone Eriksen sagde ja til at deltage i en af grupperne og ville derudover forsøge at finde andre studerende til at deltage.

Det blev oplyst, at studerende, der vil være med, kan skrive til Kirsten Frandsen på imvkf@cc.au.dk

9. Meddelelser/Nyt fra

9.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/undervisere/fagudvalg

UN drøftede coronasituationen.

9.2 Meddelelser / nyt fra UN-forperson, UN-næstforperson og SN-repræsentanter

9.3 Meddelelser/nyt fra de studerende

9.4 Meddelelser / nyt fra studievejledere

Studerestudievejleder Rikke Drøgemüller (RD) oplyste, at der har været afholdt intro via zoom og at studiepraktik også er blevet omlagt til zoom.

9.5 Meddelelser / nyt fra Arts studier

9.5.1 *Nyhedsbrev fra Arts studier*

10. Forslag til kommende møder

10.1 Forslag til kommende UN-møder

Det blev aftalt, at emnet "Studieintensitet" skal sættes på listen over Punkter til drøftelse i UN Medievidenskab og Journalistik.



Det blev også aftalt, at *Vejledning om ny sprogpolitik på Arts: konsekvenser for undervisnings- og eksamenssprog* skulle behandles på det kommende UN-møde.

11. Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

12. Evt.