



Mødedato: 24. februar 2020

Mødested: Frokoststuen Nygaard 5335-229

Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde Medievidenskab og journalistik

Deltagere:

Studertermedlemmer: Simone Terp Eriksen, Nanna Christ Kiil Johansen (UN-næstforperson), Anne la Cour Thysen

VIP-medlemmer: Pia Majbritt Jensen (UN-forperson og SN-repræsentant) – pkt. 1-3, Iben Have (fagkoordinator BA Medievidenskab), Jakob Isak Nielsen, Hans-Peter Degn

Observatører: Anne Marit Waade (afdelingsleder), Teke Jacob Ngomba (VIP-observatør), Hanne Bruun (fagkoordinator KA Medievidenskab), Mathias Bonde Korsgaard (fagkoordinator tilvalg), Line Hassall (fagkoordinator journalistik), Sara Badstue Larsen (afdelingskonsulent), Asbjørn M. Pedersen (studerterstudievejleder), Mette Olesen (SNUK, referent)

Fraværende: Camilla Hannani, Anne Bæk Andersen, Jakob Høj Stokholm, Charlotte Kjær Damgaard, Amalie Hvidt Rasmussen, Susanne (Sanne) Eichner

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde

UN-forperson Pia Majbritt Jensen (PMJ) bød velkommen til mødet og UN godkendte dagsordenen.

Som opfølgning på referatet fra UN-mødet den 20. januar 2020 blev det nævnt, at der nu er lavet en liste med "Punkter til drøftelse i UN Medievidenskab og Journalistik".

2. Repræsentant for studerende på MEDJOUR i studienævnet

PMJ gav udtryk for vigtigheden af, at der er en studerende fra MEDJOUR med til studienævnsmøderne. Camilla Hannani har desværre ikke mulighed for at deltage, og derfor skal der findes en anden løsning. Ingen af de tilstedeværende studerende kan deltage i studienævnsmødet den 26. februar. Det blev aftalt, at de studerende finder en løsning i forhold til deltagelse i de øvrige studienævnsmøder.

3. Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning (beslutningspunkt)

Jfr. IKK's evalueringspolitik skal afdelingsleder og UN i samarbejde og på baggrund af evalueringsnotater fra de enkelte fag udarbejde evalueringsrapporter for hver uddannelse. UN drøftede på mødet forskellige oplæg til evalueringsrapporter, der var udarbejdet på baggrund af evalueringsnotater fra evalueringer af undervisningen på fagene.



Medievidenskab BA

Fagkoordinator Iben Have (IH) forelagde notater vedr. evaluering af fag på BA Medievidenskab og gav udtryk for, at der er utilfredshed omkring de store holdstørrelser på 1. semester. Det er blandt andet udtrykt i en bemærkning om, at: "Holdstørrelsen står i visse tilfælde i vejen for målet med undervisningen". Holdstørrelserne betyder, at nærheden med underviseren mangler, og at der er mangel på aktivitet i undervisningen.

Af andre udfordringer blev nævnt de studerendes arbejdsindsats, undervisning på engelsk, og at der kan være problemer med eksterne undervisere – i forhold til sprog, tekniske problemer og evalueringsform.

Medievidenskab KA

Hanne Bruun (HB), der er fagkoordinator for KA Medievidenskab oplyste, at der i evalueringsrapporten lægges op om en langsigtet indsats omkring samarbejdet med de studerende.

Der er udfordringer omkring, at en karriereorientering står over for en medievidenskabelig akademisk ambition. Den adressering af udfordringerne, der lægges op til, er meta-kommunikation, dialog-orientering og eksperimenter med opgaver til de studerende.

På et spørgsmål svarede HB, at meta-kommunikation vil sige, at der tales om problematikkerne. Der er f.eks. studerende, der er dårligt forberedt til undervisningen, fordi de lægger vægten på at opbygge deres karriere. AU peger meget på karriere, og er på den måde med til, at de studerende ikke får nok ud af deres uddannelse, fordi de bliver peget væk fra den og i stedet imod en omverdensorientering. Endelig er der alt for mange, der bliver uddannet inden for feltet, og de studerende er derfor ekstremt konkurrenceudsatte.

Dialogorientering handler om at variere undervisningsformerne og at undgå for store hold.

Det blev nævnt, at problemet også er systemisk, og at det på den måde ikke kan løses af UN eller undervisere. Men også, at klar kommunikation og forventningsafstemning er meget vigtige komponenter – så de studerende ikke forventer noget, som det ikke er muligt at give dem.

Endelig blev det nævnt, at akademisk ambition og karriereorientering ikke behøver at være modsætninger.

**BATV og KATV Film og Medier:**

Mathias Bonde Korsgaard (MBK), der er fagkoordinator for BATV og KATV gav udtryk for, at der på kandidattilvalget Film og Medier er udfordringer i forhold til koordinering mellem de 2 fag på 1. semester "Film- og tv-analyse" og "Visuel medieproduktion", der i perioder er meget arbejdsintensivt.

På 2 ud af 3 mulige fag er midtvejsevalueringen glemt og dette bør rettes op. Derudover kan der stilles spørgsmål ved, om svarprocenten gør evalueringen brugbar. MBK spurgte, hvorfor der aldrig evalueres på eksamensformer og UN drøftede forskellige aspekter omkring dette spørgsmål.

På 5. semester af BATV Film og Medier havde en del studerende givet udtryk for, at de er glade for prøveformen med bestået/ikke-bestået portfolioeksamen. De studerende synes, at denne prøveform har fungeret godt i samklang med BA-opgaven.

Evalueringsrapport Erasmus Mundus

Der blev ikke fremlagt noget vedr. Erasmus Mundus uddannelsen.

Evalueringsrapport for KA i Journalistik

Der blev ikke fremlagt noget vedr. KA uddannelsen i Journalistik.

Evalueringsrapport for BA TV Journalistisk Formidling

Der var ikke udarbejdet evalueringsrapport for journalistik, men fagkoordinator Line Hassall (LH), gav udtryk for, at den største udfordring, der har vist sig i forbindelse med evalueringen, er skellet mellem den del af uddannelsen, der er på Medievidenskab og den del, der er på Journalisthøjskolen. Det første semester bliver på den måde en venten på det andet, som foregår på Journalisthøjskolen, og som det er fornemmelsen, at de studerende opfatter som "den egentlige". Det er planen at bede nogle af de nuværende studerende om at lave noget introduktion til de nye studerende, der skal begynde efter sommerferien – bl.a. for at adressere denne situation.

Fra studievejledningen blev det i denne forbindelse nævnt, at der i forhold til sidste år kun var 2/3 så mange fremmødte til et informationsmøde om KA uddannelsen.

UN drøftede den akademiske profilering på uddannelserne, om den evt. skræmmer nogle studerende.

UN's beslutning

Det blev aftalt, at UN får de endelige evalueringsrapporter inden de indsendes til behandling i studienævnet (frist 3. marts).



Opsamlende blev nedenstående tværgående problematikker fra evalueringen nævnt:
Holdstørrelser, akademisk profilering, evalueringspraksis, undervisning på engelsk, 2+2 undervisningsmodel (2 timers forelæsning, 2 timers holdundervisning)

4. Godkendelse af fagbeskrivelser for valgfag og fag med skiftende emner (beslutningspunkt)

Jakob Isak Nielsen (JIN) overtog på dette tidspunkt mødeledelsen, idet PMJ var nødt til at forlade mødet. Afdelingsleder Anne Marit Waade (AMW) forelagde punktet og gav udtryk for, at nogle af udfordringerne med valgfagene er tematisk spredning og spredning af studerende. AMW oplyste også at valgfagsudbuddet er forskningsbaseret.

Aktuelle forskningsemner

At nå børn og unge

Emnet, der handler om at producere indhold til børn og unge, har været populært tidligere.

Fra studerende blev der givet udtryk for, at det ikke var særlig præcist eller overskueligt beskrevet, hvad faget handler om, og at beskrivelsen primært bestod af en meget lang sætning.

I fagbeskrivelsen er det angivet, at faget er åbent for Exchange students. Der blev i den forbindelse spurgt til undervisningssproget, der ikke var angivet.

Der blev spurgt, om faget kunne udvides til at være mere end fiktion? – også for at gøre det mere salgbart over for de studerende.

De studerende gav udtryk for, at det ville være fint, hvis man kunne gå flere veje med faget – i retning af f.eks. produktion, reception eller lign.

UN's beslutning

Valgfaget blev godkendt under forudsætning af, at det revideres efter bemærkningerne ovenfor.

Medieproduktion

At skabe indhold i en YouTube-æra

Der henvises i beskrivelsen af faget til, at kun Google trækker mere web-trafik end YouTube. Dette virker pudsigt, eftersom Google ejer YouTube, og fordi det er en sammenligning mellem YouTube og Googles søgemaskiner.

Der blev spurgt, hvorfor faget er det så bundet op på YouTube, og om det er YouTube, der er temaet for faget, eller om faget skal forstås mere bredt?

UN's beslutning

UN godkendte valgfaget under forudsætning af, at det specificeres, hvad det produktionsmæssige sigte for faget er.

Lydfortællinger: Podcastproduktion og -analyse

Der blev spurgt, om der er tale om et genrestudie?

Der blev oplyst, at der vil blive kaldt branchefolk ind til at give feedback på produktionerne.

UN's beslutning

UN godkendte fagbeskrivelsen under forudsætning af, at det gøres mere klart for de studerende, hvad eksamensproblemstillinger i faget kunne være, og hvordan der kan kombineres med discipliner med fagligt afsæt i BA uddannelsen.

Kernefag i medievidenskab***Globale Medieindustrier***

Beskrivelsen virker lidt abstrakt, og der blev ønsket en eksemplificering af, hvad der kunne være emner for et projekt inden for faget. Dette også for at studerende vil tilmelde sig faget.

UN's beslutning

UN godkendte valgfaget under forudsætning af inddragelse af bemærkningen ovenfor.

Promotional Screen Industries/ 'Markedsføring og branding i film og tv industri

Der blev ønsket eksempler på, hvad der kan arbejdes med inden for faget.

UN's beslutning

UN godkendte fagbeskrivelsen under forudsætning af, at det gøres mere klart for de studerende, hvad eksamensproblemstillinger kunne være, og hvordan der kan kombineres med discipliner med fagligt afsæt i BA uddannelsen.

Der ønskes derudover en motivationsbeskrivelse – hvorfor er det beskrevne indhold vigtigt?

Medialisering - mediers bidrag til social og kulturel forandring

Beskrivelsen blev fremhævet som et godt eksempel på, hvordan et fag kan motivere.

UN's beslutning

UN godkendte valgfaget

Medievidenskabelige metoder***Sporing af mediepraksis med digitale metoder. Forståelse af nye former for offentlig kommunikation***

Titlen er meget lang – i forhold til den kortere beskrivelse. Den lange titel peger på 2 områder og der blev ønsket en fokusering af den. Der blev derudover ønsket mere eksemplificering. I stedet for ordet "sparing" kunne ordet "tracking" med fordel bruges.

UN's beslutning

UN godkendte fagbeskrivelsen under forudsætning af, at titlen fokuseres, at faget konkretiseres, og at det gøres mere klart for de studerende, hvad eksamensproblemstillinger kunne være.

Markedskommunikation – digitale og datadrevne metoder*UN's beslutning*

UN godkendte fagbeskrivelsen under forudsætning af, at der gives eksempler på grundbegreber og hvad en digital metode kunne være.

UN drøftede valgfagene i forhold til sammenhæng imellem dem og i forhold til, om der er risiko for ubalancer i de studerendes valg. AMW nævnte, at der er opmærksomhed på disse forhold, og at hvis der er kurser med under 15 tilmeldinger, kan de studerende ikke forvente, at de bliver oprettet.

På et spørgsmål om undervisning på engelsk svarede de studerende, at arbejdsbyrden er større, når faget er udbudt på engelsk. Der var enighed om, at der bør være opmærksomhed på, hvad sprogsproblematikken kan betyde for undervisningen.

UN's samlede beslutning omkring valgfag:

UN godkendte fagbeskrivelser for valgfag og fag med skiftende emner til E20 og F21.

5. Tilbage melding vedr. behandling af nye studieordninger og studieordningsændringer i dekanatet (orientering)**5.1 Nye studieordninger 2020 Medievidenskab og Journalistik:***BATV Journalistisk formidling**KA Journalism, Media and Globalisation (Erasmus Mundus) / Journalistik, medier og globalisering*

UN blev orienteret om studieordninger og studieordningsændringer efter behandling i dekanatet til ikrafttrædelse 1.9. indeværende år.

Mette Olesen (Meol) oplyste, at UN i Indstillingsskemaerne for det to studieordninger kunne finde bemærkningerne fra dekanatsgodkendelsen og gennemgik kort disse. Begge studieordninger var blevet godkendt i dekanatet.

5.2 Studieordningsændringer 2020 Medievidenskab og Journalistik:

Der var foreslået 2 ændringer til Bacheloruddannelsen i medievidenskab 2018, *Mediereceptionsanalyse:*

1) forslag om ændring af bedømmelseskriterie så det tydeliggøres over for de studerende, at de skal bruge deres eget empiriske materiale til analysen.

2) justering af beskrivelsen af undervisningsformen så der er overensstemmelse mellem praksis og studieordning

Begge ændringer var blevet godkendt i dekanatet.

6. Meddelelser/Nyt fra

6.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/undervisere/fagudvalg

AMW orienterede om nogle emner, der vil blive arbejdet med i afdelingen i den nærmeste fremtid, nemlig evalueringer og studieintensitet. Der er derudover gang i revision af studieordninger og derudover arbejdes der med emnet *Praktisk baseret medieproduktion* og hvordan det kan ses som en del af afdelingens faglighed

6.2 Meddelelser / nyt fra UN-forperson, UN-næstforperson og SN-repræsentanter

6.3 Meddelelser/nyt fra de studerende

6.4 Meddelelser / nyt fra studievejledere

Asbjørn M Pedersen (AMP) orienterede om, at der til studievejledningen har været henvendelser fra studerende på bacheloruddannelsen, der er i tvivl om deres uddannelsesvalg.

I forhold til vejledning på KA niveau blev der igen gjort opmærksom på den lave deltagelse i informationsmødet og lagt op til gentænkning af formatet for mødet.

Det blev også nævnt, at fagbeskrivelserne for valgfagene kunne færdiggøres tidligere næste år, så de KA studerende kan se indholdet inden de skal vælge KA-uddannelse.

6.5 Meddelelser / nyt fra Arts studier

6.5.1 Nyhedsbrev fra Arts studier

Fra Nyhedsbrevet for februar nævnte Meol:

At fakultetsledelsen på Arts har besluttet at mindske udbuddet af omprøver på BA-uddannelserne. Fra E2020 udbydes der kun én omprøve årligt, nemlig i samme eksamenstermin som den ordinære eksamen.

At turnusplanen der viser, hvornår de enkelte uddannelser på Arts skal uddannelsesevalueres er opdateret for perioden 2020-2024.

7. Forslag til kommende møder

7.1 Forslag til kommende UN-møder

Der var nedenstående emner, der overføres til listen: *Punkter til drøftelse i UN Medievidenskab og Journalistik*

Evalueringspraksis og drøftelsen af evalueringsrapporter i UN.

- der ønskes mere tid til at drøfte evalueringer i UN

Sprog – mængden af engelsk i undervisningen?

Storholdsundervisningen som en udfordring.

- Hvad er et hold?

Studerendes lyd- og billedoptagelse af undervisningen



7.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN
Storholdsundervisningen som en udfordring.

- Hvad er et hold?

Dette punkt kunne tages op i studienævnet – evt. i samarbejde med UN Nordisk og Oplevelsesøkonomi.

8. Evt.

En studerende gjorde opmærksom på, at en underviser har talt om, at praktikopgaven skal laves om, og at der efterfølgende har været usikkerhed omkring, hvad dette betyder.
