



Mødedato: 23. februar 2021

Mødet blev afholdt via zoom

Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde Medievidenskab og journalistik

Deltagere:

Studertermedlemmer: Erik Bøye Davidsen (UN-næstforperson og SN-repræsentant), Ida Hove Sørensen, Melanie Juncker Mc Lennan

VIP-medlemmer: Maja Sonne Damkjær (UN-forperson), Teke Jacob Ngomba (SN-repræsentant), Susanne Eichner, Hanne Bruun, Line Hassall Thomsen, Pia Majbritt Jensen

Observatører: Simone Terp Eriksen, Sara Badstue Larsen (afdelingskonsulent) pkt. 5-8, Camilla Stokholm Glargaard (studenterstudievejleder), Mette Olesen (SNUK, referent)

Fraværende: Anne Bæk Andersen

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde

UN-forperson Maja Sonne Damkjær (MSD) bød velkommen til mødet. UN godkendte dagsordenen til dagens møde og fulgte op på referatet fra UN-mødet den 19. januar 2021.

Mette Olesen (meol) nævnte opfølgende, at der var sendt kalenderindkaldelser ud til møderne i 2021 og at KA studievejledningen også var tilføjet mailinglisten.

Meol nævnte derudover, at den nødstudieordning for faget "Kvantitativ mediebrugsanalyse (BA i medievidenskab), som UN godkendte på januar mødet, var godkendt af SN-forperson og i dekanatet.

2. Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning (drøftelsespunkt)

Afdelingsleder Susanne Eichner (SE) forelagde punktet, hvor UN skulle give input til en sammenfattende afrapportering fra afdelingen om undervisningsevalueringen ved afdelingen i E20. UN-drøftelsen og rapporten skulle inddrage både tværgående evalueringstemaer i afdelingen og eventuelle uddannelsesspecifikke drøftelser. Opgaven for UN-medlemmerne var at se efter *vigtigste emner, bekymringer, best practice og udviklingsperspektiver*.

De 4 fagkoordinatorer havde til mødet indsendt oplæg til evalueringsrapporten fra afdelingen og dem blev der taget udgangspunkt i ved gennemgangen.



BA medievidenskab

Fagkoordinator SE havde oplyst nedestående hovedpunkter i fagkoordinators oplæg:

Zoom undervisning er en udfordring.

Omstrukturering på uddannelsen

Lav studenteraktivitet

Gruppedannelsesprocessen som et observationspunkt.

Studerende havde holdt formøde og blandt andet talt om en oplevelse af, at der var noget, der havde haltet ved forventningsafstemningen på fagene – primært i forhold til coronasituationen og zoomdelen. Uddybende blev det nævnt, at det ikke er undervisningen som sådan, men en zoomtræthed, der slår igennem. De fysiske holdundervisning havde fungeret godt.

KA i medievidenskab

Fagkoordinator Hanne Bruun (HB) nævnte nedestående punkter til overvejelse i UN: Styrkelse af de studerendes faglige præstationsniveau på KA

Hvordan kan der tilbydes små hold på KA-fag? Der tabes meget læring ved at være så mange på holdene.

Hvordan kan en bred forståelse af ”digitale metoder” i medievidenskab styrkes, så det ikke alene opfattes som indsamling af big data og analyse af disse?

Det blev drøftet at placere specialeforberedende forløb senere end nu og at gøre forløbet mere intensivt. Dette vil løse sig, når der kommer en ny KA uddannelse i medievidenskab fra 1.9.2022.

Journalistik

Fagkoordinator Line Hassall Thomsen (LHT) havde indsendt et oplæg med bl.a. nedestående punkter:

Corona bekymringer

Nye former for undervisning – nye online værktøjer

LHT havde desuden bemærket, at svarprocenten var ikke særlig høj for evalueringen.

Til evt. drøftelse i SN havde LHT angivet:

Tompladsordningen bør re-evalueres

Det kan overvejes, om der bør stilles krav til studerendes online deltagelse, f.eks. om deltagelse i gruppearbejde og om at vise billede ved zoomundervisning

BATV og IV fag

Fagkoordinator Mathias Bonde havde sendt et oplæg med bl.a. påpegnings af nedestående forhold:

Mangelfulde tekniske forhold

Udfordringer i forhold til omstilling til blended learning og store hold

3. Evaluering af projektorienteret forløb (drøftelsespunkt)

Uddannelsesnævnet skulle drøfte og kommentere evaluering af projektorienteret forløb for E20 fra hhv. studerende og projektværter med særlig opmærksomhed på de tre delelementer af det projektorienterede forløb og på sammenhængen mellem disse tre delelementer (1. vejledning og/eller undervisning, 2. forløbet hos projektværtens samt 3. eksamensformen) samt på den generelle sammenhæng på hele semesteret.

Uddannelsesnævnet skulle også drøfte, om evalueringens resultater gav anledning til forslag til kvalitetsforbedringer og tage evt. problematikker med til SN, hvorfra de ville blive opsamlet og videregivet til dekanatet og Uddannelsesforum Arts (UFA).

SE opsamlede fra evalueringerne. Overordnet set er projektværterne er meget glade for de studerende.

Medievidenskab:

Overordnet set er de studerendes evaluering positiv – der er dog nogle kritiske kommentarer omkring strukturen af det projektorienterede forløb og at de studerende kun kan komme i praktik på 3. semester. På A2 linjen er der problemer med, at de studerende mangler faget *organisationskommunikation*

Der blev gjort opmærksom på, at der vil blive en anden faglig ramme omkring projektorienteret forløb, når den nye studieordning træder i kraft den 1. september 2022.

Journalistik:

De studerende var kritiske overfor, at der ikke er kohærens mellem praktikken og kurset. De studerende vil gerne bruge mere tid på praktikken.

Fagkoordinator LHT gav udtryk for, at de studerende har haft for mange opgaver. Der arbejdes med evalueringen som baggrund på en løsning på dette – også i forhold til de studerendes oplevelse af, at der er for stor afstand mellem faget og praktikken. Der er bl.a. på denne baggrund et ønske om en studieordningsrevision.

Problematikker fra evalueringen af projektorienteret forløb opsamles i studienævnet på marts mødet og videregives efterfølgende til dekanatet og Uddannelsesforum Arts (UFA).

4. Vision og proces for det nye Arts Katrinebjerg

Teke Jacob Ngomba (TJN) fortalte om processen omkring det nye Arts Katrinebjerg og om den fokusgruppe, der er nedsat i den forbindelse. Der er indleveret forskellige ønsker vedr. projektet, men der mangler input fra studerende. TJN spurgte derfor, hvad der er vigtigt for de studerende i forhold til projektet - f.eks. omkring studiemiljø.



De studerende kom med ønskerne nedenfor:

Bord og stolehøjde skal passe til de studerende

Nok og gode grupperum – så alle kan arbejde sammen og arbejde på en fælles skærm

Stikkontakter

Komfort – gode møbler og nok møbler til de studerende

Lys – flere vinduer og flere muligheder for at se ud

Variierende studiepladser – f.eks. enkeltpladser som de lukkede bokse i Nygaard

I forhold til de *sociale aspekter* - fredagsbarfaciliteter o.l. kom de studerende med ønskerne nedenfor:

Steder at sidde, som ikke er præget af gruppearbejde – f.eks. lobbymøbler, som man kan sidde henslængt i og være sammen i på en anden måde end når man arbejder sammen

En lille kantine tæt på undervisningslokalerne

Mere plads i fredagsbaren – så de studerende kan lære hinanden på tværs af hold og uddannelser

I forhold til et udendørsareal er det godt, hvis arealerne er tilgængelige, så man får lyst til at gå ud i dem – f.eks. som terrassen på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole (DMJX), der ligger på samme niveau som undervisningslokalerne.

Muligheder for at arbejde udenfor med undervisning og gruppearbejde – f.eks. stikkontakter o.l.

Mange pæne blomster

Studerende spurgte, om det bliver én stor samlet bygning. TJN svarede, at det ikke er endelig afgjort, hvordan bygningens struktur bliver.

5. Introduktion til det nye UN

Mette Olesen (meol) fra Arts Studier (Studienævnsbetjening og uddannelseskvalitet - SNUK) gav en introduktion til de af uddannelsesnævnets (UN's) opgaver, der hænger sammen med studienævnets (SN's) opgaver. Baggrunden for introduktionen var, at på Arts er studienævne store og dækker mange uddannelser. Derfor kan SN ikke alene stå for alle opgaverne og har delegeret noget af det konkrete arbejde til uddannelsesnævne, der har samme paritetsmæssige sammensætning som SN. UN fik derfor en introduktion til lovgrundlag og baggrund for SN – og dermed for UN – og til de af studienævnets opgaver og arbejdsområder, som uddannelsesnævnet leverer ind til – primært inden for kvalitetsområdets processer omkring undervisningsevaluering, årlig status og uddannelsesevaluering og omkring opgaven med udarbejdelse af studieordninger. UN blev desuden oplyst om retningslinjer vedr. personfølsomme oplysninger, tavshedspligt og habilitet.

6. Ønsker om nye studieordninger til efterfølgende år (drøftelse- og beslutningspunkt)

Fordi processer for studieordninger og ændringer hertil startes op i foråret, var UN blevet bedt om at gøre status på igangværende projekter og evt. opstart af kommende ny proces omkring studieordning.

UN fik orientering om studieordningsprocessen, om procesunderstøttelse fra SNUK og om rammerne for at igangsætte en studieordningsrevision og drøftede eventuelle ønsker om revision af studieordninger der havde haft fuldt gennemløb.

UN's beslutning:

Udover revision af studieordningen for KA i medievidenskab, der er i gang, besluttede UN at bekræfte et tidligere indgivet ønske om at igangsætte en ny proces med revision af KA i journalistik

Afdelingsleder Susanne Eichner skal give besked til SNUK på arts.uddannelseskvalitet@au.dk inden 1. april. SNUK afklarer tidshorisont med Studieleder og Prodekan og giver nævnet og afdelingsleder tilbagemelding herpå.

7. Godkendelse af fagbeskrivelser for valgfag (beslutningspunkt)

UN fik på mødet oversigt over de planlagte valgfag for E21 og F22:

| E21 | | |
|----------------------------------|----|-----------------------------------------------------------|
| Kernefag i medievidenskab (15) | 15 | Promotional Strategies in Screen Industries |
| Kernefag i medievidenskab (15) | 15 | Sport, medier og digitalisering |
| Kernefag i medievidenskab (15) | 15 | Civic Communication and Journalism in the Smart City |
| Medievidenskabelige metoder (10) | 10 | Kritiske studier af sociale medier |
| Medievidenskabelige metoder (10) | 10 | Kvalitative medievidenskabelige metoder: Digitale metoder |

| F22 | | |
|------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Markedskommunikation og medieplanlægning | 15 | Fast udbud, skal ikke behandles i UN |
| Aktuelle forsknings-emner (15) | 15 | Reaching young audience with serial fiction |
| Aktuelle forsknings-emner (15) | 15 | Nye mediers samspil med socio-kulturelle og politiske forandringer i det Globale Syd |
| Medieproduktion | 15 | At skabe indhold i en YouTube |
| Medieproduktion | 15 | Lydfortællinger: Podcastproduktion og -analyse |

Pia Majbritt Jensen (PMJ) gjorde opmærksom på, at beskrivelsen af det aktuelle forskningsemne "Reaching Young Audiences" ikke var korrekt, og at hun ville indsende en rettelse til den.

UN's beslutning:

UN godkendte fagbeskrivelserne for valgfag for E21 og F22.

Fra studievejledningen blev der spurgt, om titlerne på valgfagene kunne bruges i studievejledningen i forbindelse med søgning til uddannelserne, og studerende bakkede op om, at det er attraktivt for de studerende at kunne se de valgfag, der er i spil. Det blev til dette nævnt, at titlerne kan nævnes som godkendt i UN, men at der må tages diverse forbehold, f.eks. omkring antal tilmeldinger i forhold til, at ikke alle fag bliver oprettet.

Det blev bemærket, at udbuddet for E21 er tilsvarende det for E20 og at der på den baggrund - og hvis der ikke kommer flere KA-studerende - kan der blive et "småholdsspørgsmål" som det, der blev nævnt i evalueringerne for E20. Sagen er, at hvis der oprettes små hold, er det af ressourcemæssige grunde nødvendigt at andre hold er store hold, og at store hold giver problemer.

8. Orientering om studieordninger efter behandling i dekanatet til ikrafttrædelse 1. september 2021 (orientering)

8.1 Nye studieordninger 2021 (UN MEDJOUR):

SE orienterede om, at prodekanen for uddannelse havde behandlet og godkendt studieordningen for BA i medievidenskab og at der var ros fra dekanatet for arbejdet. Der var dog et krav fra dekanatet om at finde en løsning på de praktiske, juridiske og ressourcemæssige udfordringer, der er i forhold til prøveformen for faget medieudvikling



SE oplyste i den forbindelse, at et forslag til løsning på dette vil blive fremlagt for UN på marts mødet. SE orienterede også om, at gruppestørrelsen i faget mediesystemanalyse er ændret fra 3-5 til 2-5, så også 2 gruppemedlemmer kan gå til eksamen.

De godkendte studieordninger publiceres på studieportalen senest 1. marts og træder i kraft 1. september 2021.

8.2 Studieordningsændringer 2021 (UN MEDJOUR)

Meol orienterede om de godkendte og ikke godkendte studieordningsændringer – op-listet nedenfor. Godkendte ændringer træder i kraft i studieordningen 1. september 2021. Efterårsfag offentliggøres i kursuskataloget pr. 1. april.

Godkendte ændringer:

KA Medievidenskab – ændring af adgangskrav

KA Medievidenskab - Markedskommunikation og medieplanlægning (Plan B) – Præcisering af mundtlig gruppeprøve med gruppesyndopsis

KA Mundus journalism - The Challenge of Digital Journalism – ændring af varigheden af prøven og formulering af forudsætningskrav

Ikke godkendte ændringer:

KA Medievidenskab - Markedskommunikation og medieplanlægning (Plan A) – ændring af prøveform fra mundtlig med synopsis til fri hjemmeopgave

Bilag var ændringsskabeloner efter behandling i dekanatet, hvori var begrundelse for den ikke-godkendte ændring.

9. Meddelelser/Nyt fra

9.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/undervisere/fagudvalg

9.2 Meddelelser / nyt fra UN-forperson, UN-næstforperson og SN-repræsentanter
MSD orienterede, at der er blevet ansat en trivselskoordinator, der på SN-mødet vil samle inspiration sammen fra afdelingerne/UN.

9.3 Meddelelser/nyt fra de studerende

9.4 Meddelelser / nyt fra studievejledere

Fra studievejledningen orienterede Camilla Stokholm Glargaard (CSG) om, at der kommer henvendelser ind i BA og KA vedledningen om kvote 2 optagelse og generelt om optagelse på KA. I BA vejledningen handler henvendelserne meget om studietivl og om IV-fag.

I forhold til KA uddannelserne KA i Journalistik og KA i medievidenskab er der interesse for uddannelserne – men primært udefra – dvs. fra personer, der ikke har retskrav på at komme ind på uddannelserne.



BA vejledningen afholder U-days og der har været afholdt/afholdes årgangsmøder. Der har også været afholdt tilvalgsdag med stor interesse for flere af afdelingens tilvalg.

Endelig oplyste CSG, at der er sket ændringer vedr. vejledning på zoom på baggrund af en chikanesag.

9.5 Meddelelser / nyt fra Arts studier – herunder opdatering af studieportalen
Meol oplyste, at studieportalen er opdateret med det nye UN.

9.5.1 Nyhedsbrev fra Arts studier

Meol orienterede herefter meget kort – pga. tidnød - om overskrifter fra nyhedsbrevet for februar 2021:

Sprogpolitik – påmindelse om gældende regler

Arbejdet med studievejledning 2021 er i gang

Opdatering af studieportalen med nye medlemmer i studienævn og uddannelsesnævn

Bacheloroptag ift. gennemsnitlig adgangsgivende kvotient i Power BI

Frafaldstal på BA ift. adgangsgivende gennemsnit, kvote og prioritering i Power BI

Arts Company Dating bliver del af Arts Karriereuge

Karrierearrangementer for studerende

10. Forslag til kommende møder

10.1 Forslag til kommende UN-møder

Studerende ønskede gruppedannelsesprocessen – der er angivet på listen med punkter til drøftelse - taget op snarest i UN. De studerende ønsker en mere fast form for gruppedannelsesprocessen. Fra undervisere blev det til dette oplyst, at coronasituationen har gjort processen mere underviserdrevet, og dermed anderledes end tænkt, fordi der ikke kunne være en workshop omkring gruppedannelsen. Det blev aftalt, at studerende evt. kommer til at indgå i samtaler på afdelingen omkring gruppedannelse.

GDPR blev også nævnt som et emne, der kunne opprioriteres.

Punkter fra mødet til listen:

Evalueringsturnus. Instituttets evalueringspolitik lægger op til, at der kan indføres en turnus. Det blev aftalt at sætte dette punkt på listen.

10.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

11. Evt.