



**Mødedato:** 25. oktober 2021 kl. 13-15

**Mødested:** Lunchroom Nygaard

**Mødeemne:** Uddannelsesnævnsmøde Medievidenskab og journalistik

**Deltagere:**

*Studertermedlemmer:* Erik Bøye Davidsen (UN-næstforperson og SN-repræsentant), Ida Hove Sørensen,

*VIP-medlemmer:* Maja Sonne Damkjær (UN-forperson), Teke Jacob Ngomba (SN-repræsentant), Susanne Eichner,

*Observatører:* Fagkoordinator Kirsten Frandsen, Studenterstudievejleder, Jeppe Norskov Stokholm (Arts Studier), Sine Gyde Meler (Arts Studier, ref), Trine Bjerregaard Andersen (Arts studier) studerende: Mads, Clara, og Sofie

**Fraværende:** Fagkoordinator Mathias Bonde, Anne Marit Waade (afdelingsleder), Sara Badstue Larsen (afdelingskonsulent), Hanne Bruun, Line Hassall Thomsen, Pia Majbritt Jensen, Melanie Juncker Mc Lennan og Simone Terp Eriksen, Camilla Stokholm Glargaard, Marie Bødker

**1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde (5 min)**

UN-forperson Maja Sonne Damkjær (MSD) bød velkommen til mødet. UN godkendte derefter dagsorden til dagens møde. Der var ingen opfølgning på referatet fra UN-mødet den 27. september 2021.

**2. Godkendelse og indstilling af nye studieordninger (beslutningspunkt) (55 min)**

UN behandlede de tre nye studieordninger til hhv. Kandidatuddannelsen i Medievidenskab 2022, Kandidattilvalget i Film og medier 2022 og Kandidatuddannelsen i Journalistik 2022.

*Kandidatuddannelsen i Medievidenskab*

Kirsten Frandsen (KF) præsenterede kort den nye studieordning og fortalte, at arbejdsgruppen har haft særligt fokus på eksamensformerne i den nye studieordning. Blandt andet ved at skifte nogle af de lange skriftlige opgaver ud med portfolio opgaver mhp. at træne de studerende i at formulere sig kortfattet og præcist på skrift. KF gav ordet til de studerende og bad dem kommentere på studieordningen.

De studerende gav udtryk for, at de skriftlige opgaver stadig var lange og ønskede, at der var flere mundtlige eksaminer. Da der på bacheloruddannelsen i medievidenskab ikke er mange mundtlige prøver, er der forventning om, at der ville være flere mundtlige eksaminer på kandidatuddannelsen. De studerende gav derudover udtryk for, at



undervisning og eksamensformen ikke hænger sammen, idet undervisningen øver og træner mundtlige oplæg og eksamen er skriftlig formidling. De studerende fortalte, at nogle studerende foretrækker de lange skriftlige opgaver, og at det er forskelligt fra studerende til studerende, hvad de helst ser som eksamensform.

De studerende stillede spørgsmål til valgfriheden i den nye studieordning. Da de kun ser den på 3. semester, hvor man kan vælge Arts profilmag, udveksling eller praktik. De studerende gav udtryk for, at det ikke giver mange valgmuligheder eller frihed til at skabe en profil. Specielt ikke hvis man eks. har haft et tilvalg, som også udbydes som profilmag, så er der endnu færre muligheder

KF svarede til dette spørgsmål, at 1. semester er et casebaseret fag, og indholdet kan baseres på de studerendes egne interesser og projekter og på den måde understøtte de studerendes egne projekter og idéer. På andet semester på faget Produktionskultur er der to spor at vælge i mellem, hvor det ene spor er mere praktisk, og det andet er mere analytisk. KF fortalte, at det er forsøgt at lave en struktur i studieordningen, der kan imødekomme de studerende interesser, og hvad de selv ønsker at arbejde med i de enkelte fag. De studerende gav udtryk for, at det gav lidt mere valgfrihed til studerende, og at denne struktur og indhold på fagene lød spændende.

De studerende blev spurgt, om de kunne uddybe, hvorfor de mundtlige eksaminer er vigtige for dem. De studerende svarede, at det gav dem bedre muligheder for at øve det mundtlige, og at nogle ofte klarer sig bedre til mundtlige eksaminer. En studerende foreslog, at den mundtlig eksamen kunne ligge på 1. eller 2. semester i stedet for på 3. semester, da det opleves som for sent.

De studerende spurgte ind til formen for portfolio eksamen. Trine Bjerregaard Andersen fortalte, at tanken med denne eksamensform er, at de studerende afleverer løbende og får feedback undervejs i semestret. TBA fortalte, at det også er muligt at gøre dele af afleveringerne til en mundtlig aflevering eller et produkt. Denne mulighed for mundtlige dele til portfolio opgaven gav de studerende udtryk for ville hjælpe på vægten mellem skriftlige og mundtlige eksaminer.

A2-linjen blev kort drøftet, og en underviser spurgte ind til eksamensformerne på A2-linjen. KF fortalte, at det er sværere at ændre på A2-linjen, fordi der er tilvalg, og derfor skal ændringerne godkendes andre steder. Det er ikke et problem, at der er forskel på A1- og A2-linjens eksamensformer.

En studerende spurgte, om den nye studieordning bliver præsenteret på den kommende kandidatdag. Det blev fortalt, at det er vejledningen og afdelingslederen, som står for at koordinere dette.



TBA orienterede om, at studienævnet behandler de nye studieordninger i november. Derudover bliver studieordningen også sendt til høring blandt aftagere og censorformandskabet.

#### *Kandidattilvalget i film og medier*

UN blev orienteret om at der er få ændringer til Kandidattilvalget i Film og medier. UN havde ingen yderligere kommentarer til studieordningen.

#### *KA i Journalistik*

Morten Brænder (MB), repræsentant for arbejdsgruppen på kandidatuddannelsen i Journalistik, præsenterede kort den nye studieordning. MB orienterede om, at de fleste ændringer er foretaget i fagene og læringsmålene.

Placeringen af det specialeforberedende forløb og projektorienteret forløb blev drøftet. MB fortalte, at det specialeforberedende forløb for de fleste studerende er integreret med det projektorienteret forløb. Man har bevidst ikke formuleret i studieordningen endnu, hvordan de specialeforberedende forløb tilrettelægges.

UN drøftede sideantallet på skriftlige opgaver, og hvorvidt grupper fik for "meget" rabat i antal sider ift. de studerende som skriver selv. Dette vil MB gå videre med til arbejdsgruppen. Derudover drøftede UN titlerne på faget Journalistiske Muligheder, og hvorvidt det beskriver fagets indhold fyldestgørende. MB fortalte at man har ændret titlen fordi den tidligere titel på faget var specifik, men at det nu måske var blevet for bredt. Det blev foreslået, at det kan løses med en underoverskrift på faget. Derudover drøftede UN titlen på faget Journalistiske fortællinger, som er blevet ændret til en engelsk titel. MB fortalte, at det skyldes det er et DMJX-fag. UN syntes generelt at studieordningen så spændende ud.

#### *Beslutning:*

UN godkendte den nye studieordning for KA i Medievidenskab, som den ser ud i den nuværende form og bad arbejdsgruppen undersøge muligheden for at indføre flere mundtlige eksamener jf. kommentarerne. KF vil se tage UN kommentarer med til arbejdsgruppen og se, hvad de kan gøre.

UN godkendte og indstillede de nye studieordninger for Kandidattilvalget i film og medier samt Kandidatuddannelsen i Journalistik til behandling i studienævnet.

### **3. De studerendes punkt (10 min)**

UN-næstforperson Erik Bøye Davidsen (EBD) orienterede, om at 3. semester studerende skal på hyttetur den kommende weekend. Derudover var der ikke andet til punktet.

### **4. IV-fag (drøftelsespunkt) (15 min)**



UN drøftede temaer til kommende IV-fag.

De studerende fortalte, at der var stor tilfredshed med faget *Visuel media production og storytelling*. De studerende opfordrede til, at dette fag genudbydes, eller at der alternativt udbydes et andet IV fag med fokus på produktion. Derudover blev der givet udtryk for, at temaet på kurset *Post pandemic* var meget abstrakt. Der var blevet gjort opmærksom herpå ifm. evalueringen af kurset. De studerende opfordrede til at temaerne på IV-fagene generelt ikke skal være for abstrakte.

Det blev drøftet, at der på kurser, hvor der kan indgå podcast og andre produkter, er uklarhed om, hvorledes det omregnes ift. antal sider. Maja Sonne Damkjær vil tage dette op ifm. et undervisermøde mhp. at der udarbejdes en skabelon for omregning, der kan gælde på Afdelingen. Herunder se på om man kan arbejde videre på et oversættelseskema, der tidligere er blevet udarbejdet.

#### **5. Ny kvalitetspolitik for uddannelse på AU (drøftelsespunkt) (15 min)**

Jeppé Norskov Stokholm (JNS) fortalte kort om baggrunden for AU's kvalitetspolitik, og hvorfor den er blevet revideret.

UN drøftede kvalitetspolitikken og gav udtryk for, at den nye kvalitetspolitik er forståelig og letlæselig. Derudover blev der stillet spørgsmål til kvalitetspolitikken generelt, og hvordan den bliver udmøntet i praksis. Punktet gav anledning til drøftelse af UN's kvalitetsarbejde generelt og de studerendes rolle heri.

#### **6. Valg på AU (status) (5 min)**

EBD orientere UN, om at han har indsendt kandidatlisten til valgsekretariatet, og at der er fem studerende, som stiller op til den kommende periode. Der er afholdt et opstillingsmøde lige før efterårsferien, og EBD har været ude på 1. og 3. semester og informere og rekruttere studerende til UN. Derudover har der været annonceringer på Facebook, Instagram og mm.

#### **7. Meddelelser/Nyt fra (10 min)**

##### **7.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/undervisere/fagudvalg**

Susanne orienterede om at hun træder af som fagkoordinator og Jakob Linå overtager fagkoordinator rollen.

##### **7.2 Meddelelser / nyt fra UN-forperson, UN-næstforperson og SN-repræsentanter**

Teke Jacob Ngomba (TJN) orienterede om temaer på det kommende SN-møde. SN har ændret praksis for behandling af undervisningsevaluering i SN, og medlemmerne vil til næste gang blive inddelt i grupper, der står for evalueringen af 1-2 uddannelser.

TJN fortalte, at SN har løbende har drøftet formen for portfolio eksaminer, og at emnet er på dagsorden til det kommende SN-møde. Teke opfordrede UN-medlemmerne til at dele deres erfaringer eller kommentarer omkring portfolio eksamen på UN, og så vil han bringe det med videre i SN.

På sidste møde har SN drøftet studiestart mhp. at udarbejde en fælles strategi herfor på Arts. BA Medievidenskab bliver brugt som en rollemodel herfor. Derudover godkendte SN 14 kurser til Summer University.

7.3 Meddelelser/nyt fra de studerende

7.4 Meddelelser / nyt fra studievejledere

Kandidatstudievejledningen orienterede om, at nogle studerende på A2-linjen har følt sig overset, ift. manglende information om valgfag og utilfredshed vedrørende deres modtagelse på uddannelsen. De oplever, at A1-linje studerende bliver prioriteret højere. MSD går videre med dette til afdelingslederen.

7.5 Meddelelser / nyt fra Arts studier

7.5.1 *Nyhedsbrev fra Arts studier*

JNS orienterede om at oktober måneds nyhedsbrev fra Arts studier kan findes på [underviserportalen](#).

Hovedoverskrifterne i oktober måned nyhedsbrevet er:

- Beskikkelsesrunde til censorkorps er åben
- Efterårets spørgeskemaundersøgelser til Uddannelseszoom og Læringsbarometer
- Find inspiration til brugen af genstartsmidlerne
- Learning Lab for Practice – Case Competition for DPU 2. og 3. november
- Samtalesalon om Arts og iværksætter
- Hvordan kan Arts-kandidater og SMV'er skabe værdi for hinanden?
- Dato for Arts Karriereuge og Arts CompanyDating 2022
- Indmeldelse af Internationaliseringsvalgfag på IKK og IKS

## 8. Evt. (5 min)

De studerende gav udtryk for, at de informationsmøder, der er afholdt ifm. udveksling og mulighederne herfor, ikke har den tilsigtede motiverende effekt for dem, der ønsker at tage af sted. De studerendes kritik gik på, at informationen om ansøgningsprocessen var mangelfuld og ugenomsigtig. Efter oplægget havde de studerende en fornemmelse af at det var uoverskueligt at tage på udveksling og flere ville vælge det fra. Studievejledningen orienterede om, at de har modtaget henvendelser fra studerende, som



har samme oplevelse. Studievejlederen opfordrede de studerende til at kontakte afdelingens internationaliseringskonsulent, som kan være behjælpelig med spørgsmål til og vejledning af processen.

UN drøftede, om man fra afdelingens side kan gøre noget for at støtte de studerende i denne proces. Det blev foreslået at der kunne laves en step-by-step guide eller et arrangement specifikt målrettet afdelingen. MSD vil gå videre med om det til afdelingsleder mhp. at det kan blive taget op på et undervisermøde.

UN aftalte at sætte punktet på dagsordenen på et kommende UN-møde. MSD opfordrede de studerende til at beskrive problematikken yderligere, så UN kan behandle det på et kommende møde.

### **Punkter til kommende møder**

MSD orienterede om punktet Undervisningsmiljø, som er planlagt at sætte på dagsordenen på UN-mødet i november. Baggrunden er at der er kommet meget data ifbm. undervisningsmiljøvurderingen, som UN ønsker at drøfte yderligere.

MSD opfordrede UN til at komme med idéer til punkter til kommende møder.