



**Mødedato:** 16. februar 2022

**Mødested:** Lokale 229 i Bygning 5335

**Mødeemne:** Uddannelsesnævnsmøde Medievidenskab og Journalistik

**Deltagere:**

*Studertermedlemmer:* Erik Bøye Davidsen (UN-næstforperson og SN-repræsentant), Melanie Juncker Mc Lennan (studerterstudievejleder), og Mads Damgaard.

*VIP-medlemmer:* Teke Jacob Ngomba (UN-forperson & SN-repræsentant), Hanne Bruun og Pia Majbritt Jensen.

*Observatører:* Kirsten Frandsen (fagkoordinator KA Medievidenskab), Anne Marit Waade (afdelingsleder), Jakob Linaa Jensen (fagkoordinator BA Medievidenskab), Amalie Kristine Falk Stauner (AC-medarbejder), Sine Gyde Meler (SNUK, ref.)

**Fraværende:** Jeppe Norskov Stokholm (SNUK), Sofia Mora Hartig, Klara Grysbæk Nørgaard, Mathias Bonde, Morten Brænder, Line Hassall Thomsen og Maja

**1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde**

Teke Jacob Ngomba (TJN) indledte mødet med at byde velkommen, UN godkendte derefter dagsordenen til mødet og fulgte op på referatet fra UN-mødet den 17. januar 2022.

Sine Gyde Meler (SGM) gav en status på uddannelsesevalueringen af Medievidenskab 2022 og fortalte at Jeppe Norskov Stokholm har afdækket mulighederne for at udsætte uddannelsesevalueringen, på udfordring fra undervisere på sidste UN-møde. Det har dog ikke været muligt og processen er så småt gået i gang. Anne Marit Waade (AMW) fortalte at der er blevet afholdt et indledende møde omkring processen. SGM fortalte hertil at UN løbende vil blive orienteret om processen både for uddannelsesevalueringen af BA og KA i Medievidenskab, samt for Mundus Journalism.

**2. Konstituering af det nye UN – pr. 1.2. 2022 (beslutningspunkt)**

UN konstituerede sig med valg af Teke Jacob Ngomba som forperson for F22 og Erik Bøye Davidsen som næstforperson. Derefter konstituerede resten af UN sig:

VIP- medlemmer	Studertermedlemmer	VIP-observatører
Hanne Bruun Line Hassall Thomsen Pia Majbritt Jensen Maja Sonne Damkjær  Suppleant: Jakob Isak Nielsen	Melanie Juncker Mc-Lennan Sofia Mora Hartig Klara Grysbæk Nørgaard Mads Damgaard	Mathias Bonde Kirsten Frandsen Morten Brænder Jakob Linaa Jensen



### 3. De studerendes punkt

Næstforperson Erik Bøye Davidsen (EBD) orienterede om at nogle studerende er frustrerede over at der ikke er fælles retningslinjer for, om undervisningen skal streames af underviser eller af en studerende på holdet i de tilfælde hvor studerende ikke kan deltage fysisk pga. af covid.

UN drøftede problemstillingen og det blev påpeget af undervisere og afdelingsleder at det ifølge retningslinjerne er op til underviserne, om de selv streamer undervisningen eller om det er de studerende, der streamer undervisningen. Studerende fortalte at det på nogle hold fungerer fint, når de studerende selv streamer. AMW påpegede at undervisere og afdelingen gerne vil i dialog med de studerende, hvis fravær i undervisningens eks. skyldes at der ikke streames af underviser, men at underviser ikke kan pålægges at skulle streame jf. retningslinjerne.

EBD fortalte yderligere at der har lige været tilvalgs dag og at der har været en positiv respons fra dagen, men at de studerende ønsker mere information om studiemiljøet på de pågældende uddannelser de kan søge tilvalg på. Derudover lå arrangementet oveni i undervisningen, hvilket ikke var så hensigtsmæssigt. Studerende på 4. semester er utilfredse med at de i gentagne semestre har haft undervisningen i ydretimerne fra kl. 16-18. UN drøftede undervisningsplanlægning videre i forbindelse med punkt 4.

### 4. Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning (E21) (drøftelsespunkt)

UN behandlede undervisningsevalueringer fra efteråret kurser. Hver fagkoordinator præsenterede indledende deres sammenfatninger af evalueringerne og derefter drøftede UN de tværgående emner i evalueringerne.

*BA Medievidenskab:*

Jakob Linaa Jensen (JLJ) præsenterede sammenfatningen:

- Medievidenskab og Metode: de studerende har påpeget at faget har fyldt meget ift. de andre kurser på semestret, dette særlig pga. portefølje eksamen, som tager tid fra forberedelsen til andre fag. Dog er der tilfredshed med at eksamensbyrden er lettet til sidst i december. Flere studerende mener ikke at de har tilstrækkelig matematiske kundskaber til at kunne udføre de opgaver de bliver stillet på faget.
- Medietekstanalyse: studerende efterlyser mere skriftlighed.
- Medieudvikling: der opleves en smule utilfredshed med strukturen i forelæsninger/holdundervisning.
- Medie- Kultur- og samfundsteori: faget fungerer overordnet godt og de gode erfaringer fra dette fag skal overføres til faget MKT i den nye studieordninger.



- Mediesystemanalyse, studerende ønsker mere feedback på deres opgaver.

Studerende påpegede at når studerende kommer direkte fra gymnasiet, så er de vant til at en opgave er færdig når den afleveres. Derfor er det vigtigt at det italesættes at portefølje opgaverne er løbende opgaver og at det ikke er færdige produkter – det skal man bruge energi på at kommunikere til de studerende.

Undervisere er opmærksomme på at portefølje eksamen kan føles som et større pres på de studerende og da det er ny eksamensform som er på flere kurser, skal der være opmærksomhed på, hvordan forventningerne til denne eksamen kommunikeres fremadrettet.

#### *Ka i Medievidenskab:*

Kirsten Frandsen (KF) præsenterede sammenfatningen:

- Undviserne har i de evaluerede kurser eksperimenteret med nye undervisningsformer, pensum mm. og der har været fokus på at kombinere teori og praksis.
- Metodefagsundviserne har ikke haft nok tid til at klæde de studerende på inden undervisningsstart og der er brugt meget tid på at skulle klæde de studerende på løbende, hvilket fremgår af evalueringerne.
- De studerende har været ulige fordelt i form af antal på de to hold på kernefagene. Det kan ses i evalueringerne, det er lettere at undervise på de små hold end de større hold.
- De studerende er glade for de mindre hold, det stiller større krav til deres forberedelse, men studieintensiteten er høj.

Holdstørrelsen er en vigtig point ift. tilrettelæggelsen fremadrettet, derudover skal planlægningen af undervisning i gang i god tid. Der skal være opmærksomhed på, at den samme underviser ikke skal have ansvar for tilrettelæggelsen af to nye fag på samme tid, da det har vist sig ikke at fungere.

#### *Film og medier og IV-fagene*

Amalie Kristine Falk Stauner (AKFS) præsenterede sammenfatningen på vegne af fagkoordinator Mathias Bonde.

- På IV-fagene har der også være meget fokus på eksamensopgaverne og der har været uklarhed om, hvilke forventninger der har været til de studerende, hvad de skal aflevere og hvornår. På IV-faget "Film Culture" er udvekslingsstuderende blevet skilt ad fra de "ordinære" studerende, hvilket der har være utilfredshed med.
- På BATV har studerende påpeget at det er vigtigt at undervisningen fortsat foregår på Adorno, da det skaber et tilhørsforhold og bidrager til studiemiljøet at være samlet et sted.

- Der er stor tilfredshed med tilrettelæggelsen af arbejdsbyrden i undervisningen ift. at de studerende skriver bachelor-projekt på samme tid.
- KATV, der har ikke været nok besvarelser til at sige noget generelt om evalueringen og undervisningen har generelt været præget af højt fravær.

### *Journalistiske uddannelser*

TJN præsenterede sammenfatningen:

- Der er generelt tilfredshed med kurserne på KA Journalistik og studerende er glade for 2+2 modellen og den interaktion der er med underviseren, og de er især glade for workshopsene og instruktortimerne. De studerende er mindre tilfredse med, at de ikke får nok feedback. Her har underviser påpeget at mængden af opgaver, der skal gives feedback på, er alt for stor og der skal ses på at uddelegere til instruktorer.
- Der er ligeledes nogle udfordringer med porteføljeeksamener i kurset: *Journalistikens Genrer og Målgrupper i det digitale Medielandskab*. De studerende er forvirrede over formatet for porteføljeeksamener.
- Derudover foretrækker de studerende at det specialeforberedende forløb starter i oktober.
- På Mundus'en føler de studerende sig pressede især på efterårs semesteret – undervisere forsøger at mindske presset for de studerende. Der er nogle udfordringer ift. koordineringen med DMJX, det er særligt ift. praktiske forhold omkring kalendere, forskel i beskrivelse af kursusindhold mm. Der er ligeledes nogle udfordringer med porteføljeeksamener – de studerende er forvirrede over hvad det er.

UN drøftede hvad der kan gøres ved at de studerende oplever forskelle i fagene pga. fordelingen mellem DMJX og AU. Det blev forslået, at der gøres noget ud af at kommunikere til de studerende inden de starter, at der er et samarbejde mellem to forskellige uddannelsesinstitutioner og at de vil opleve forskelle i måden tingene gøres på, men at det også har en række styrker. TJN påpege at man har gjort meget for at styrke samarbejdet mellem de to institutioner og fortsat arbejder på dette.

Afslutningsvis opsummerende TJN de temaer, der var på tværs af evalueringerne og som afdelingen bør være opmærksomme på fremadrettet:

- Der skal arbejdes med at italesætte hvilke forventninger, der er til en portefølje eksamen i et forsøg på at mindske presset for de studerende. Derudover bør det overvejes om, der skal evalueres på portefolioeksamen med tiden, for at vurdere om det er den rette eksamenstype på de pågældende kurser.
- Studerende efterlyser mere feedback og flere instruktortimer.
- Der skal være opmærksomhed på undervisningsplanlægning og tilrettelægge skal begynde i god tid.
- Mindre holdstørrelserne har haft større studieintensitet.

- Drøftelse af om 2+2 modellen fungerer på alle kurser.

*Næste skridt:*

Afdelingsleder skal senest d. 7. marts 2022 sende evalueringsrapporter til instituttet (Katharina Juhl Haslund og Lars Kiel Bertelsen via [studieleder@cc.au.dk](mailto:studieleder@cc.au.dk)). Herfra bliver de videreformidlet til studienævnet.

## **5. Godkendelse af fagbeskrivelser for valgfag (beslutningspunkt) (15 min)**

Fagbeskrivelserne for valgfaget på Mundus Journalism "Key Issues Facing Contemporary Journalism" vil blive sendt i mailhøring i UN mhp. godkendelse.

## **6. Orientering om studieordninger efter behandling i dekanatet til ikrafttrædelse 1.september indeværende år (orientering)**

SGM orienterede om at dekanatet har behandlet de nye studieordninger for 2022 og at de godkendte studieordninger publiceres på studieportalen senest 1. marts og træder i kraft 1. september.

Der er tale om de følgende studieordninger:

- *Kandidatuddannelsen i Medievidenskab 2022*
- *Kandidattilvalget i Film og medier 2022*
- *Kandidatuddannelsen i Journalistik 2022*

UN bemærkede at dekanatet havde noteret en særlig bemærkning ift. linjeoprettelsen for KA i Journalistik. TJN vil til næste UN-møde følge op ift. en afklaring af kommentarens betydning.

## **7. Mødeplan (beslutning)**

UN kunne ikke godkende mødeplanen for F22, da flere af datoerne falder sammen med møder i institutforum. Det blev aftalt at mødet i marts rykkes til d. 16/3 kl. 13-15. AKFS vil se på mødekalenderen igen og UN vil bekræfte datoerne igen på næste møde i marts.

## **8. Forslag til kommende møder (5 min)**

### **8.1 Forslag til kommende UN-møder**

- Gennemførelse, STÅ, frafald mv. i lyset af corona (F22)
- Temadrøftelse: Studie- og feedbackkultur (2022)
- Temadrøftelse: Employability fortsat – opsamling medarbejderseminar, Arts uddannelsesdag og drøftelse i januar (Marts/April)

UN drøftede punkterne på listen. UN blev bedt om at komme med input til, hvad de gerne vil vide mere om ift. punktet om "Gennemførelse, STÅ, frafald i lyset af Corona". Det blev aftalt at AKFS går videre med at finde nogle tal omkring frafald i et historisk perspektiv på instituttet, som UN kan drøfte til mødet i marts. Derudover var der ønsker om en drøftelse af STÅ. Det blev aftalt at AKFS og SGM undersøger nærmere hvilke data, der er mulige at indhente og om det evt. kan komme på et møde i april ifbm. årlig status.

8.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN  
*Der var intet til punktet.*

## 9. Meddelelser/Nyt fra (10) min

9.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/undervisere/fagudvalg  
Afdelingsleder fortalte at:

- Der er ved at blive ansat en AC-medarbejder som bl.a. skal varetage kontakt til aftagerfora og forskellige opgaver ifbm. studieadministration.
- At der er et projekt om studieintensitet i gang, det bliver en dag hvor der bl.a. skal drøftes specialepladser, skemaplanlægning mm.

9.2 Meddelelser / nyt fra UN-forperson, UN-næstforperson og SN-repræsentanter

TJN orienterede om at SN på sidste møde godkendte IV-fagene: *Film culture, Creative European Industries og Danish Perspectives*. Derudover blev Lone Kofoed Hansen og Zenia Børsen genvalgt som henholdsvis SN-forperson og næstforperson.

9.3 Meddelelser/nyt fra de studerende  
*Der var intet til punktet.*

9.4 Meddelelser / nyt fra studievejledere  
Studievejleder fortalte at:

- Bachelorvejledningen har afholdt tilvalgs dag og at der er fuld gang i planlægningen af U-days.
- Kandidatvejledningen har afholdt informationsmøde omkring den nye kandidatstudieordning i Medievidenskab og at der var et meget stort fremmøde og de studerende var positive. Der er ligeledes ved at blive planlagt et lignende informationsmøde for cand.public.
- Derudover modtager studievejledningen lige nu mange henvendelser omkring optag.

9.5 Meddelelser / nyt fra Arts studier

9.5.1 *Nyhedsbrev fra Arts studier*



SGM orienterede om at nyhedsbrevet fra Arts Studier kan findes online på [underviserportalen](#). Overskrifterne i nyhedsbrevet er:

- Arts Studenterpanel fortæller om deres genstart efter corona-nedlukningen 2021
- Tilstedeværelseskravet F22
- Opdatering af studieportalen med nye medlemmer i studienævn og uddannelsesnævn
- Arts Uddannelsesdag 2022 afholdes tirsdag d. 15. marts, man kan tilmelde sig via linket: [her](#)

**10. Evt.**

*Der var intet til punktet.*