

**Møde den: 8.1.2019 kl. 11-12**

**Bygning 1485, lokale 326**

**Ekstraordinært UN-møde på Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi (NSO)**

Referat

**Til stede:** Stefan Kjerkegaard, afdelingsleder (SKJ), Inger Schoonderbeek Hansen, UN-formand (ISH), Dorthe Refslund Christensen (DRC), Lasse Gammelgaard (LG), Line Kristensen (LK), Sabrina Larsen, afdelingskonsulent (SL), Louise Gjedsted, studenterstudievejleder (LG) og Mette Olesen (Meol, referent, SNUK)

Cecilie Knudsen (CK), Andreas Mølgaard Laursen (AML), Nicklas Toustrup Nielsen (NTN)

**Fraværende:** Pernille Hermann (PH), Bodil Marie Thomsen (BMT), Kristine Kold Vestergaard Strandsby (KKVS), Anna Korr Gregersen (AKG), Kathrine Brix Hiltmar (KBH), Simon Maarupgaard Christiansen (SMC), Marie Birckjær Jacobsen (MBJ)

Dato: 9. januar 2019  
Ref: Meol

Side 1/2

## 1. Tilvalgsforslag fra Nordisk Studier og Oplevelsesøkonomi

UN-formand Inger Schoonderbeek Hansen (ISH) indledte med at fortælle baggrunden for, at uddannelsesnævnet (UN) var indkaldt ekstraordinært. Prodekanen for uddannelse har udsendt materiale, hvoraf det fremgår, at det er uddannelsesnævnet, der skal indsende skitseforslag til nye tilvalg. UN var på den baggrund indkaldt for at drøfte og afgøre de forslag, der skal indsendes fra UN for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi. Fristen for indsendelse af skitseforslag til nye tilvalg er den 10. januar 2019.

UN havde inden mødet fået tilsendt forslagene, der desuden blev uddelt på mødet. De to skitseforslag var *Begivenhedskultur* og *Kunst i brug*.

Ud over de konkrete skitseforslag var fremsendt og blev uddelt en oversigt over BA-tilvalgsforslag 2018: Tentativ inddeling i tematiske "klumper". I forbindelse med dette dokument blev det i forhold til *Begivenhedskultur* fremhævet, at forslaget er radikaliseret i forhold til et tidligere fag med samme navn, at tilvalget ikke kan rubriceres under Generel kulturanalytik, og at det indeholder praksiselementer og samarbejde med eksterne partnere (employabilitet).

UN drøftede forslagene, mulighederne for at prioritere mellem dem og afgørelsen af, om der skulle indsendes et eller to forslag.

Fra studerende blev det fremhævet som positivt, at der virker til at være undervisere bag *Begivenhedskultur*, som har arbejdet med faget i en del år.

Det blev også nævnt, at det er positivt, hvis tilvalget kan tiltrække studerende fra flere fagligheder, og at tværfagligheden er en stor del af den måde, der arbejdes med *Begivenhedskultur* på.

ISH spurgte de tilstedeværende studerende, hvad de vælger efter, når de skal vælge tilvalg? Der blev bl.a. svaret, at et tilvalg som *Begivenhedskultur* frister, fordi tilvalget har et potentiale i forhold til at få relevante kompetencer i spil i forhold til at bruge den humanistiske faglighed i arbejdslivet.

Der blev også svaret, at der vælges efter interesser, men også – i anden omgang - efter hvilke kompetencer, tilvalget giver. Hvis tilvalget kan pege mod kompetencer, der er brede og kan bruges på kandidatuddannelsen, er det positivt.

Endelig blev det nævnt, at der ikke på mødet var en aktiv fortaler for tilvalget *Kunst i brug* til stede. Med forbehold for dette blev der talt for at vælge *Begivenhedskultur* først og fremmest – som det sikre valg.

UN drøftede tilvalgenes tilknytning til afdelinger og UN og mulighederne for at sende 2 forslag ind og at prioritere imellem dem.

UN besluttede, at UN-formand Inger Schoonderbeek Hansen på UN's vegne skal indsende begge tilvalgsforslag, men understrege i følgemailen, at *Begivenhedskultur* indsendes som 1. prioritet fra Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi og *Kunst i brug* som 2. prioritet.

## **2. Evt.**