

**Møde den: 20. februar 2019 kl. 9 til 11**

**Lokale 316 Bygning 1485**

**Uddannelsesnævnsmøde Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi**

**Deltagere:**

*Undervisere:* Inger Schoonderbeek Hansen (UN-formand), Stefan Kjerkegaard (afdelingsleder), Pernille Hermann (SN-repræsentant), Lasse Gammelgaard, Bodil Marie Thomsen

*Studerende:* Cecilie Knudsen/SN-repræsentant, Andreas Mølgaard Laursen/UN-næstformand, Nicklas Toustrup Nielsen, Kirstine Boas, Marie Birkkjær Jacobsen, Line Kristensen

*Observatører:* Sabrina Bækkelund Larsen (afdelingskonsulent), Emilie H. Nees, (studerestudievejleder), Louise Gjedsted (studerestudievejleder) og Mette Olesen (referent, SNUK)

**Fraværende:** Dorthe Refslund Christensen, Anna Korr Gregersen, Kristine Kold Vestergaard Strandsby

**1. Godkendelse af dagsorden og referat fra seneste møde**

UN-formand Inger Schoonderbeek Hansen (ISH) bød velkommen til det nye uddannelsesnævn (UN).

UN godkendte dagsorden til dagens møde og referat fra UN-mødet den 23. januar 2019.

ISH orienterede herefter om, at det nu er afklaret, hvilke nye tilvalg, der skal udvikles – 15 i alt, deriblandt *Begivenhedskultur*, som er indsendt af UN ved Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi (NSO).

Der lægges op til et samarbejde omkring *Kunst i brug*, der også var indsendt fra NSO. *Konflikt og fortælling* og *Kreativ og professionel skrivning* er også på tilvalgslisten.

Det blev besluttet at sende referatet fra mødet til skriftlig godkendelse hos UN-medlemmerne og aftalt, at link til prodekanen for uddannelses skrivelse om beslutningen indsættes i følgemailen til UN vedr. referatet.

ISH orienterede også om, at der i Uddannelsesforum Arts (UFA) var blevet givet en orientering om et strategisk projekt om fastholdelsesinitiativer på 1. studieår. Der indsamles viden, der skal udmøntes i en kortlægning af indsatsen på tværs af Arts, hvori indgår best practice eksempler.

**2. UN-møder på NSO 2019/2020**

Mødeplan for 2019/2020 var udsendt sammen med kalenderindkaldelse til mødet. Der var ikke kommentarer til mødeplanen.

**Referat**

Uddannelsesnævn Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi

Dato: 11. marts 2019

Ref: Mette Olesen

Side 1/4

### 3. Behandling af undervisningsevalueringer E2018 – udarbejdelse af evalueringsrapporter (beslutningspunkt)

ISH indledte punktet, hvor UN skulle drøfte undervisningsevalueringerne fra efteråret 2018. Drøftelsen tog udgangspunkt i evalueringsnotater fra de forskellige fag og havde som formål at give input til de evalueringsrapporter, som afdelingsleder i samarbejde med UN skal udarbejde på uddannelsesniveau.

For hver uddannelse skulle der besvares 4 spørgsmål:

- 1) Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre.
- 2) Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen.
- 3) Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan (det kan fx dreje sig om initiativer der øger fastholdelse (eller mindsker frafald), initiativer der øger omverdensvendthed i uddannelsen, initiativer der øges variation af arbejdsformer, herunder brug af edu it-tools).
- 4) Siden sidst: Beskriv her udviklingen inden for de fokusområder, studienævnet tidligere har udpeget (fokusområder i 2017-2018: Semesterkoordinering, forventningsafstemning, feedback).

Der blev ud fra spørgsmålene givet input til evalueringsrapporter for uddannelserne nedenfor:

*Kandidatuddannelsen i Nordisk sprog og litteratur*

*Viking Studies + EVU*

*Bacheloruddannelsen og BA Tilvalg i Nordisk sprog og litteratur, 1. semester*

*Bacheloruddannelsen i Nordisk sprog og litteratur 3. semester, KA Tilvalg i Nordisk sprog og litteratur 1. semester*

*Begivenhedskultur & Oplevelsesøkonomi*

Generelt blev det ud fra evalueringsnotaterne nævnt, at det ofte er koordineringen ved fag med flere undervisere, der kan være problemer med.

De studerende gav udtryk for, at de gerne vil have mulighed for at tilføje kommentarer til alle evalueringsspørgsmål.

Det blev drøftet, at evalueringsnotaterne har forskellig form. En god model blev fremhævet, men det blev nævnt, at den er tidskrævende. Der var forslag om at anbefale undviserne at følge de instruktioner, der gives fra afdelingsleder - i forhold til gennemførelse af evalueringer og udarbejdelse af evalueringsnotater.

Midtvejsevaluering blev drøftet. Der blev givet udtryk for, at en god midtvejsevaluering kan være en forudsætning for, at de studerende er klar over fagets formål og indhold. Det blev foreslået, at spørgsmålene til midtvejsevaluering evt. kan udleveres til de studerende ved undervisningens start.

Det er et problem, hvis evalueringerne ikke er retvisende. De studerende blev opfordret til kun at underskrive evalueringsnotatet, hvis de er enige.

Afdelingsleder Stefan Kjerkegaard (SK) udarbejder evalueringsrapporterne og rundsender dem til UN til skriftlig godkendelse inden de skal sendes til behandling i studienævnet den 10. marts 2019.

#### **4. Slutevaluering af undervisning F2019 – evt. UN-spørgsmål (beslutningspunkt)**

UN drøftede de aktuelle muligheder for at vælge yderligere obligatoriske spørgsmål på uddannelsesniveau til undervisningsevaluering for foråret 2019.

Der blev givet udtryk for, at det er vigtigt med fleksibilitet i forhold til undervisningsevalueringen – så UN og undervisere kan sætte spørgsmål på til evalueringen uden at antallet af spørgsmål bliver stort.

I forhold til at sætte obligatoriske spørgsmål på undervisningsevalueringen for foråret 2019 blev det aftalt, at afdelingsleder SK finder relevante spørgsmål frem og sender dem rundt til UN til skriftlig godkendelse.

#### **5. Godkendelse af fagbeskrivelse for valgfag – Aktuelle forskningsemner (beslutningspunkt)**

SK fremlagde beskrivelser for de indkomne forslag til Aktuelle forskningsemner og UN drøftede dem.

Der blev givet udtryk for, at fagligheden er vigtig på valgfagene. Fra studerende blev der givet udtryk for, at valgfagene tilsammen bør dække sprog, medier og litteratur.

Det blev drøftet, hvordan normerne for, hvor mange studerende, der skal være på et valgfag, bliver fastsat. Der blev givet udtryk for, at fagligheden skal fastholdes – også gennem valgfagene – og derfor kan det være uhensigtsmæssigt, hvis der ikke kan oprettes små hold. Valgfagene er desuden specialeforberedende og er på den måde retningstilkendegivende i forhold til specialet.

Det blev nævnt, at Aktuelle forskningsemner også kan læses som selvstuderet emne.

UN godkendte fagbeskrivelserne for valgfagene *Den kropslige vending i dansk samtidslitteratur*, *Lars von Triers værker i affekt- og begivenhedsteoretisk belysning* og *Dansk 1500-1700* som Aktuelle forskningsemner i efteråret 2019.

#### **6. Navneændring – status for de bilaterale drøftelser (drøftelsespunkt)**

Punktet blev udsat til et kommende UN-møde

**7. Forslag til kommende møder**

- 7.1 Forslag til kommende UN-møder
- 7.2 Forslag til punkter som skal foreslås til behandling i SN

**8. Meddelelser/Nyt fra**

- 8.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/undervisere/fagudvalg, herunder orientering om undervisnings- og eksamensplanlægning; orientering om aftagerforum for NSO mv.
- 8.2 Meddelelser / nyt fra UN-formand, UN-næstformand og SN-repræsentanter
- 8.3 Meddelelser/nyt fra de studerende
- 8.4 Meddelelser / nyt fra studievejledere
- 8.5 Meddelelser / nyt fra Arts studier

Mette Olesen nævnte *Nyhedsbrev fra Arts Studier, januar*

**9. Evt.**