

Møde den: 19. august 2020 kl. 9 til 11

Mødet blev afholdt via zoom

Uddannelsesnævnsmøde Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi

Deltagere:

Undervisere: Lasse Raaby Gammelgaard (UN-forperson og SN-repræsentant), Stefan Kjerkegaard (afdelingsleder), Pernille Hermann, Dorthe Refslund Christensen, Bodil Marie Thomsen

Studerende: Silke Julie Flodin (UN-næstforperson og SN-repræsentant), Cecilie Tang Christensen, Nanna Nielsen, Mette Marie Pedersen,

Observatører: underviser Kathrine Thisted Petersen, afdelingskonsulent Sofie Raun, studenterstudievejleder Louise Gjedsted, studenterstudievejleder Emilie Vinther Madsen og studiekoordinator Mette Olesen (Arts Studier/referent)

Fraværende: Kirstine Boas, Andreas Mølgaard Laursen, Nadja Solem Solgaard, Frederik Leopold Kauslund Corneliussen

Referat

Uddannelsesnævn Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi

Dato: 20. august 2020

Ref: Mette Olesen

Side 1/6

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde

UN-forperson Lasse Raaby Gammelgaard (LRG) bød velkommen - særligt til ny studenterstudievejleder for Oplevelsesøkonomi Emilie Vinther Madsen.

UN godkendte dagsordenen til dagens møde og fulgte op på referatet fra UN-mødet den 17. juni 2020.

Der var opfølgning vedr. den ønskede titelændring for *Bachelor-/ kandidatuddannelsen i Nordisk sprog og litteratur*. Afdelingsleder Stefan Kjerkegaard (SK) havde inden mødet genfremsendt ønsket om titelændring til *Bachelor-/ kandidatuddannelsen i Nordisk – sprog, litteratur, medier*.

2. Forslag fra studenterrepræsentanterne (herunder fra Nordisk Fagudvalg og OØ-studerende)

De studerende gjorde opmærksom på, at den video, der ligger på <https://bachelor.au.dk/nordisk/> om BA i Nordisk sprog og litteratur bør fornyes i anledning af den nye studieordning for uddannelsen. SK og afdelingskonsulent Sofie Raun (SR) går videre med dette. Det blev foreslået, at arbejdet igangsættes, da det kan tage tid, og at der indhentes hjælp f.eks. fra CUDIM og fra studerende. Det blev drøftet, om videoen kan laves mere græsrodsagtig/you-tube agtig – hvis det kan rummes inden for eventuelle bindinger i forhold til, hvordan videoen skal indgå i det samlede interface på AU.

SK fortalte, at han er i gang med oprydning og omrokering – bl.a. i bøger, der er i studenterbrugerrummet. Der vil blive opsat en container, og SK har kontakt med en studerende, der gerne vil hjælpe med sortering og oprydning. Der blev spurgt, hvordan det sikres, at det er det rigtige, der bliver smidt ud, og SK svarede, at han vil være med i oprydningen og sørge for dette.

3. Godkendelse af fagbeskrivelse for valgfag (beslutningspunkt)

Der var til mødet fremsendt fagbeskrivelser for fagene *Karaktermord* og *Lars von Triers filmværker i affekt- og begivenhedsteoretisk belysning*.

UN's beslutning:

UN godkendte de to fremsendte fagbeskrivelser for valgfag/Aktuelt forskningsemne F21.

Yderligere et fag inden for det sproglige område vil blive rundsendt til UN inden fristen for indsendelse, der er den 14. september 2020.

4. Ny studieordning BA i Nordisk sprog og litteratur (drøftelsespunkt)

På baggrund af arbejdsgruppens præsentation, drøftede UN de foreløbige studieoversigter og Om-uddannelsen for den nye studieordning.

LRG introducerede punktet og gav ordet til de studerende, der bemærkede, at der godt måtte være flere mundtlige eksamener. Særligt ønskede de studerende en mundtlig eksamen på 4. semester faget *Sprog tekst og samfund*, hvor der blev lagt op til portfolioeksamen. Derudover ønskede de studerende en mundtlig eksamen med bestået/ikke bestået i faget *Sproglige byggesten* på 1. semester.

SK oplyste, at der har været afholdt aftagermøde om studieordningen.

I forhold til kompetencebeskrivelsen oplyste SK, at der er reduceret i teksten, og at hvor der i den tidligere studieordning henvises til "danskfagets forskellige perspektiver" lægges der nu vægt på "nordisk- og danskfaglighedens tre dimensioner".

Det blev bemærket, at formuleringen i kompetencebeskrivelsen om at: "Desuden tilegner de sig grundlæggende analytiske kompetencer med udgangspunkt i fagområdets forskelligartede forskningstraditioner, nemlig sprogforskningen, litteraturforskningen, kultur- og medieforskningen" tidligere havde været suppleret af en formulering om at skelne mellem analyse og historie. Der var et ønske om at få denne formulering sat ind igen.

Det blev også nævnt, at formuleringen "Uddannelsen omfatter et bachelortilvalg på 45 ECTS efter eget valg. Nogle bachelortilvalg giver adgang til et kandidattilvalg inden for samme fagområde" ikke er dækkende i forhold til oplysninger om tilvalg.

Formuleringen åbner på den måde op for noget, som så alligevel ikke er tilstrækkeligt beskrevet. Der blev spurgt om det er en nødvendig formulering og gjort opmærksom på, at den kan føre til mange spørgsmål fra studerende.

Der blev også spurgt, om der evt. kunne tilføjes noget om mulighederne i forhold til gymnasieskolen.

Studieoversigt og "Om-uddannelsen"/kompetencebeskrivelse sendes i revideret form til SN-sekretæren til orientering for SN i september.

5. Coronasituationen (drøftelsespunkt)

5.1 Erfaringer med zoom-eksamenerne og de omlagte eksamener

Der har ikke været afholdt ret mange zoom eksamener på i afdelingen. Der blev givet feedback fra et enkelt hold / eksamen i Tekstlab, hvor det havde fungeret rigtig godt, og i sprogfagene var der også enkelte, der gik op via zoom, og hvor det fungerede ok. Der blev dog givet udtryk for, at det ikke er optimalt med zoom eksamener. Det kan fungere, men der er en frygt for tekniske problemer, som gør situationen usikker.

5.2 Øvrig erfaringsopsamling fra foråret 2020

UN drøftede situationen i forhold til, hvor mange studerende, der ikke var gået til eksamen/havde afleveret efter forårets virtuelle undervisning. Fra underviserside blev der givet udtryk for, at hvis der undervises via zoom i lange forløb kan det føre til flere reeksamener eller at studerende bliver tabt. Der var dog også undervisere, der ikke havde oplevet dette, og hvor alle studerende havde afleveret.

Fra studerende blev det nævnt, at en del kun havde afleveret nogle af eksamenerne. Det var med i de studerendes overvejelser, at semestret havde været presset, dels og i høj grad pga. corona, men også fordi der var 3 skriftlige opgaver i eksamensterminen. Studerende nævnte også, at det havde presset dem, da omprøveformen blev valgt for alle eksamener – selvom dette senere blev ændret for nogle eksamener.

UN drøftede to modeller for blended undervisning. I den ene model deles de studerende delt op i 2 grupper og skiftes til hhv. fysisk fremmøde og at deltage via zoom.

I den anden model deles de studerende også op i 2 grupper. Alle studerende får tilsendt en optaget forelæsning, der gennemses som forberedelse. Herefter møder grupperne på skift op til gruppearbejde og praktisk arbejde. Der indlægges en pause, så grupperne ikke krydser hinanden og så der kan sprittes af i lokalet.

Studerende gav både udtryk for fordele ved både model 1 – der indebærer en fast struktur på undervisningen og ved model 2, der er mere afvekslende.

Fra sprogfagene blev der givet udtryk for, at det er ønsket, at de studerende kommer så meget, som overhovedet muligt på Campus. Der lægges derfor op til at hver gruppe er tilstede halvdelen af tiden - med en skiftepause imellem. Der ønskes en reel og ikke kun virtuel kontakt.

Der blev spurgt, om inddelingen grupperne kunne laves centralt, så de studerende har de samme grupper i forskellige fag? Det blev dog også til dette nævnt, at der kan være fag, hvor det ikke betyder så meget, hvilke grupper, der er inddelt i. Fra studievejledningen blev der gjort opmærksom på, at studiegrupperne er lavet, og at de kan oplyses, hvis underviserne ønsker det.

Fra underviserside blev det nævnt, at der ved hold over 30 kan blive problemer hvis undervisningen må aflyses – f.eks. pga. foredrag andetsteds – og der derfor skal arrangeres erstatningstimer i form af dobbelttimer. Lokalesituationen er låst, så der kan ikke bookes alternative tidspunkter, og der er problemer med at gennemføre de lange forløb virtuelt.

Afdelingsleder SK gav udtryk for, at det ikke er meningen, at underviserne skal lave ekstra arbejde. SK nævnte også, at tilstedeværelseskravet i forbindelse med undervisningsdeltagelse ikke er gældende i efteråret 2020, og at de studerende i stedet skal leve op til krav om undervisningsdeltagelse ved at deltage i de aktiviteter, som underviseren fastsætter, jf. Studieordningen. SK nævnte i den forbindelse, at der - med udgangspunkt i den grundlæggende præmis om, at det faglige niveau ikke må sænkes - er åbenhed for pragmatiske løsninger i forhold til undervisningsaktiviteternes udformning.

Undervisere bad om, at dette blev meldt ud til specielt de studerende, så der er forventningsafstemt omkring, hvilke og hvor mange undervisningsaktiviteter de studerende kan forvente. Underviserne nævnte også, at det er svært og hårdt at lave online eller blended undervisning med opretholdelse af samme faglige niveau som for fysisk undervisning, og at det er underviserne, der kommer til at stå i skudlinjen for reaktionerne fra de studerende. Underviserne ønsker derfor en ledelsesudmelding omkring dette, og SK lovede at tage problematikkerne videre til ledelseskredsen.

5.3 Den aktuelle situation

Det blev nævnt, at der er usikkerhed omkring studiestarten. Tutorerne havde udarbejdet et corona-venligt program, men også en plan B, som er med virtuel studiestart.

6. Proces for studieordningsændringer (orientering)

UN fik orientering om processen for studieordningsændringer, hvor det er muligt for UN at indmelde ønsker om ændringer til eksisterende studieordninger, der har haft et fuldt gennemløb.

For UN NSO drejede det sig primært om evt. forslag til ændringer i KA i Nordisk sprog og litteratur 2018, da der var igangsat revision af øvrige studieordninger, der havde haft et fuldt gennemløb:

BA i Nordisk sprog og litteratur 2016 (proces igangsat til 2021)

BATV i Nordisk sprog og litteratur 2016 (proces igangsat til 2021)

KATV i Nordisk sprog og litteratur 2017 (proces igangsat til 2021)

Der var ikke forslag om ændringer til KA i Nordisk sprog og litteratur 2018.

7. Forslag til kommende møder

7.1 Forslag til kommende UN-møder

Punkterne nedenfor skal på dagsordenen til UN-mødet i september:

Coronasituationen

Studieordningsrevisionen for BA i Nordisk sprog og litteratur – gerne med fagbeskrivelser

Valg på AU 2020

7.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

8. Meddelelser/Nyt fra

8.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/undervisere/fagudvalg

Afdelingsleder SK nævnte, at der i Nyhedsbrev fra Arts Studier er et oplysende afsnit om selvplagiat.

8.2 Meddelelser / nyt fra UN-forperson, UN-næstforperson og SN-repræsentanter
UN-forperson LRG nævnte vigtigheden af at alle gør en indsats for at finde repræsentanter til studienævn og uddannelsesnævn fremover.

8.3 Meddelelser/nyt fra de studerende

Silke Julie Flodin (SJF) nævnte, at der arbejdes intensivt med studiestarten, at fagudvalget ønsker at opdatere opgavebanken, så den kan lægges ind online, og at fagudvalget også ønsker, at undervisere præsenterer instruktører ved den 1. undervisningsgang.

8.4 Meddelelser / nyt fra studievejledere

8.5 Meddelelser / nyt fra Arts studier

8.5.1 *Nyhedsbrev fra Arts studier*

Mette Olesen (Meol) nævnte nyhedsbrevets afsnit om studieordningsændringer. Ændringer til efterårsfag 2020, der træder i kraft 1. september 2020, blev offentliggjort i kursuskataloget senest 1. april 2020, men fremgår først af studieordningen 1. september 2020. Det er derfor en god idé for undervisere at orientere sig i kursuskataloget i forhold til undervisning i efterårsfagene.

Alle studieordningsændringer vil kunne ses af studieordningerne pr. 1. september 2020 - både for forårs- og efterårsfag samt justeringer af generelle regler. Nyhedsbrevet for september vil indeholde yderligere information om det.
Nye studieordninger træder også i kraft 1. september 2020 og har været synlige siden 1. marts/1. april 2020.

Side 6/6

Andre emner fra nyhedsbrevet: oplysninger om bachelorernes videre forløb på AU, som kan findes i Power BI og fristen for indsendelse af forslag til AU Summer University kurser 2021: 1. september 2020.

9. Evt.