

Møde den: 19. februar 2020 kl. 9 til 11

Lokale 316 Bygning 1485

Uddannelsesnævnmøde Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi

Deltagere:

Undervisere: Stefan Kjerkegaard (afdelingsleder), Pernille Hermann, Bodil Marie Thomsen

Studerende: Silke Julie Flodin (UN næstforperson og SN-repræsentant), Cecilie Tang Christensen, Nadja Solem Solgaard, Frederik Leopold Kauslund Corneliussen

Observatører: Kathrine Thisted Petersen, Sabrina Bækkelund Larsen (afdelingskonsulent), Sofie Raun (afdelingskonsulentvikar), Louise Gjedsted (studenterstudievejleder) og Mette Olesen (referent, SNUK)

Fraværende: Lasse Gammelgaard (UN-forperson og SN-repræsentant), Dorthe Refslund Christensen, Kirstine Boas, Andreas Mølgaard Laursen, Nanna Nielsen, Mette Marie Pedersen

Referat

Uddannelsesnævn Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi

Dato: 26. januar 2020

Ref: Mette Olesen

Side 1/7

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde

Afdelingsleder Stefan Kjerkegaard (SK) var i UN-forpersonens fravær mødeleder. SK bød velkommen og mødet blev indledt med en præsentationsrunde. UN godkendte dagsordenen til dagens møde og fulgte op på referatet fra UN-mødet den 15. januar 2020.

I forbindelse med opfølgningen kom det frem, at der havde været en misforståelse i forhold til, om Frederik Leopold Kauslund Corneliussen (FLKC) ønskede at være UN-medlem eller suppleant. Da der var opbakning til, at de 2 repræsentanter fra Oplevelsesøkonomi skulle være UN-medlemmer, blev det aftalt, at Kirstine Boas (KB) registreres som UN-suppleant og at FLKC registreres som UN-medlem. Beslutningen har udelukkende betydning, hvis alle 8 indvalgte studerende er til stede ved et UN-møde, hvor der skal stemmes.

2. Forslag fra studenterrepræsentanterne (herunder fra Nordisk Fagudvalg og OØ-studerende)

Fra Fagudvalgsmødet blev der gjort opmærksom på, at de studerende stadig mangler semesterplan til et fag. Der er udleveret en "præliminær" plan, der gælder frem til 17. marts.

SK går videre med dette.

3. Tidslige aspekter i specialer (beslutningspunkt)

I studieordningen for KA i Nordisk sprog og litteratur (2018) er der en formulering vedrørende bedømmelsen af specialet, som omhandler et tidsligt aspekt. Fra et censorformandskab er der blevet gjort indsigelse mod sådanne formuleringer, i forhold til, at specialer skal bedømmes på indholdet og ikke på, hvor lang tid den studerende har brugt på udarbejdelsen.

UN skulle på den baggrund tage stilling til et forslag om en studieordningsændring som beskrevet nedenfor:

Nuværende faglige mål:	Foreslåede faglige mål:
Faglige mål: tilrettelægge og gennemføre specialeprocessen selvstændigt og inden for de givne tidsmæssige rammer	Faglige mål: tilrettelægge og gennemføre specialeprocessen selvstændigt
Faglige mål: arbejde projektorienteret, herunder at kunne tilrettelægge og udføre projektarbejdet under hensyntagen til tidsmæssige og andre ressourcer, samt evt. at udarbejde af et produkt (se nedenfor).	Faglige mål: arbejde projektorienteret, herunder at kunne tilrettelægge og udføre projektarbejdet under hensyntagen til ressourcer, samt evt. at udarbejde af et produkt (se nedenfor).

UN's beslutning:

Uddannelsesnævnet besluttede ændringen og indstillede den til godkendelse i Studienævnet ved IKK.

UN bad samtidig om, at et overskydende "af" (markeret med **rødt** ovenfor) også blev slettet.

4. Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning (beslutningspunkt)

UN havde i forbindelse med mødet fået evalueringsnotater og forslag til evalueringsrapporter for de 5 områder:

Nordisk BA, BATV og KATV, Nordisk KA, Oplevelsesøkonomi KA, Begivenhedskultur BATV og Nordisk EVU

UN havde derudover fået en arbejdsfordeling, sådan at hvert VIP-medlem sammen med en studerende havde ansvar for en specifik årgang og/eller uddannelse.

UN drøftede rapporterne

Evalueringsrapport BA, BATV og KATV

Der er gode eksempler i rapporten. Det blev foreslået at uddybe, hvad det er mere konkret, de studerende er glade for. Evt. kunne rapporten strammes – der behøver ikke at være så meget på fagniveau.

I faget *Litterære problemstillinger* kunne det evt. medtages, at de eksamensforberedende synopsis- øvelser har fremmet udbyttet og sammenhængen mellem undervisningen og eksamensformen.

I faget *Mundtligt og skriftligt dansk* er der i forhold til tidligere ændret på prøveformen og det kunne medtages, at ændringen fremhæves som positiv – også i forhold til den feedback, de studerende har haft mulighed for at få i løbet af semestret.

Feedback er i det hele taget nævnt som noget, der er fokus på, og som de studerende er glade for. I den forbindelse blev det dog også nævnt, at underviserne ikke altid bliver kompenseret for feedback.

Studieordningen for BA, BATV og KATV er under revision, og derfor vil noget af opfølgingsarbejdet med evalueringen blive taget ind i studieordningsrevisionen. Derudover vil evalueringen blive inddraget i forbindelse med uddannelsesevaluering af BA og KA i Nordisk sprog og litteratur.

Der blev spurgt, om der arbejdes hen imod i højere grad at cirkulere læseplaner og fra afdelingsleder svaret, at der i hvert fald arbejdes på at få en højere grad af sparring mellem undervisere – bl.a. via semesterkoordineringsmøder.

Det blev drøftet, hvilke fordele og ulemper der er ved at gentage semesterplaner. Der blev givet udtryk for, at der er perioder og litteratur, der skal og bør være repræsenteret og som derfor bør gentages i planerne.

Evalueringsrapport Nordisk KA

I forhold til faget *Kulturelle begivenheder* fremgår det af evalueringsnotaterne, at forløbet har været udfordrende for de studerende – bl.a. fordi de studerende oplever, at faget er nyt og krævende ift. deres grundfaglighed. Der vil blive arbejdet videre med dette i forbindelse med revisionen af studieordningen for BA-uddannelsen.

Der blev lagt op til, at det afsnit, der beskriver udfordringerne blev omformuleret i rapporten, og at det overvejes at flytte beskrivelsen fra der, hvor der beskrives ”vellykkede forløb/forhold der kan være inspiration for andre”

Det blev også nævnt, at rapporten måske kunne gøres mere generel – f.eks. ved at fjerne en formulering som ”Der var altid mulighed for at stille spørgsmål og afprøve idéer” og andre unødvendige formuleringer.

Evalueringsrapport Oplevelsesøkonomi KA

Der blev gjort opmærksom på, at nogle af problematikkerne i evalueringsnotaterne måske er løst i forhold til den nye studieordning, der træder i kraft fra 1. september 2020.

Det blev nævnt, at eksamen i Kulturelle strategier afholdes i december, og at de studerende efterfølgende har fri hele januar.

Det blev også nævnt, at de studerendes oplevelse er, at nogle semesterplaner genbruges 1:1. På den ene side betyder det, at undervisningen er meget gennemarbejdet, men det betyder også, at der er rart, når de studerende møder andre undervisere, der har andre perspektiver.

Ved faget *Forbrugerkultur og brandingprocesser* nævnes det som positivt, at uddannelsen "udvider uddannelsens perspektiv til også at forholde sig til de kommercielle aktører". Dette vil være fint at have med i rapporten også.

Evalueringsrapport Begivenhedskultur BATV

Der blev gjort opmærksom på, at også Begivenhedskultur nu bliver tænkt helt om som nyt bachelortilvalg.

Det blev nævnt, at det ville være fint i rapporten at fremhæve de styrker, der er ved, at de studerende sættes sammen tværfagligt i forhold til faglighed og kompetencer. Det er en styrke at kunne tale med nogen, der har en anderledes baggrund end en selv.

Evalueringsrapport Nordisk EVU

Der har tidligere været en del praktiske ting, der ikke fungerede på EVU, og der er blevet arbejdet en del med dette. Der blev givet udtryk for, at de EVU studerende er meget engagerede, som det er inspirerende at undervise.

Der blev drøftet forskellige måder at strukturere undervisningen på EVU på. Desuden efterlyses en generel debat på NSO om, hvad man vil satse på i forbindelse med EVU, der er en god måde at lave outreach på. Det skal dog siges, at den begrænsede opbakning fra institutniveau til EVU samt travlhed blandt medarbejdere på NSO er en udfordring ift. at lave mere luksuriøse forløb.

Der blev gjort opmærksom på en problematik med, at *Medieanalyser i kulturelle kontekster* ligger før *Medietyper- og teorier* og spurgt, og der kunne sættes en forudsætning ind i forhold til, at Medietyper- og teorier skal være taget først. Der er dog en del praktiske forhold i forbindelse med EVU undervisningen, der spiller ind i forhold til dette.

Fra studievejledningen blev det nævnt, at de EVU studerende tænker på, hvad fagene koster, og hvornår de udbydes. Man kan kun se ½ år frem på hjemmesiden, hvad der udbydes, og derfor er der nogen, der tager det, der er udbudt – også for at holde gryden i kog i forhold deres opgradering.

UN's beslutning

UN godkendte evalueringsrapporterne med de foreslåede ændringer og behøver ikke at se dem igen før de sendes til behandling i SN.

5. UN-spørgsmål til undervisningsevaluering efterår 2020 (drøftelsespunkt)

Da SN først tager stilling til obligatoriske SN-spørgsmål i marts, blev det besluttet at udskyde punktet til april mødet.

6. Evalueringsturnus (beslutningspunkt)

SK forelagde punktet, hvor UN skulle evaluere den evalueringsturnus, der blev igangsat til efteråret 2019. Der blev gjort opmærksom på, at der for nogle fag er sendt evalueringsnotater ind, selvom det ikke var et krav.

Der var enighed om, at det er nødvendigt at køre flere semestre med evalueringsturnus for at kunne vurdere, hvordan den virker. Der var også enighed om, at evalueringsturnus skal evalueres i forbindelse med gennemgang af evalueringsrapporter.

Det blev stillet spørgsmålstegn ved en florerende opfattelse af, at de studerende ikke er interesserede i at evaluere og gjort opmærksom på, at der også er studerende, der kan blive endog meget utilfredse, hvis de ikke får mulighed for at evaluere. Der er en del studerende, der ikke er med på, hvordan evalueringen foregår, og hvad der er målet med den. Det blev oplyst, at det er underviserens opgave at oplyse de studerende om dette.

UN drøftede, hvordan evalueringen foregår, hvilke elementer, der indgår i evaluering og hvad kvalitetssikring egentlig er.

UN's beslutning:

UN besluttede, at evalueringsturnus skal fortsætte, og at turnus skal evalueres i forbindelse med gennemgang af evalueringsrapporter.

7. Godkendelse af fagbeskrivelser for valgfag og fag med skiftende emner (beslutningspunkt)

Fag til godkendelse inden for Aktuelle forskningsemner:

Grundlaget for sproglig vejledning: Normering og struktur i moderne dansk

Lokale medieoffentligheder

Hudens læsebog

Vikinger, trolde og levende døde

UN's beslutning:

UN godkendte fagbeskrivelserne for valgfag. og fag med skiftende emner til E20.

8. Eksterne eksperter til uddannelsesevaluering (drøftelsespunkt)

Mette Olesen (Meol) orienterede om, at UN skal drøfte forslag til eksterne eksperter til uddannelsesevalueringen af BA og KA i Nordisk sprog og litteratur.

Det er godkendt, at der til uddannelsesevalueringen af BA og KA i Nordisk sprog og litteratur ud over en faglig ekspert kan være 2 aftagereksperter - en aftagerekspert, der dækker gymnasieområdet og en aftagerekspert, der dækker det øvrige arbejdsmarked for uddannelsen. Da der skal indstilles 3 personer inden for hvert ekspertområde, skal der fra Nordisk sprog og litteratur laves en liste med 9 eksperter i alt.

Forslag til eksterne eksperter skal udvælges efter "Arts principper for inddragelse af eksterne eksperter" og kan sendes til SK.

Listen med de 9 foreslåede eksperter skal behandles på UN-mødet i marts, hvor den skal indstilles til godkendelse hos studieleder og dekanat.

9. Tilbage melding vedr. behandling af nye studieordninger og studieordningsændringer i dekanatet (orientering)

Studieordninger 2020 Nordisk og Oplevelsesøkonomi:

BATV Begivenhedskultur

KA i Oplevelsesøkonomi

UN havde som bilag til punktet fået indstillingsskemaer for de to studieordninger, der begge var blevet godkendt i dekanatet.

10. Mulighed for rullende eksaminer til mundtlige prøver (drøftelsespunkt)

Punktet blev udskudt til et senere UN-møde.

11. Forslag til kommende møder

11.1 Forslag til kommende UN-møder

11.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

12. Meddelelser/Nyt fra

12.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/undervisere/fagudvalg

12.2 Meddelelser / nyt fra UN-forperson, UN-næstforperson og SN-repræsentanter

12.3 Meddelelser/nyt fra de studerende

12.4 Meddelelser / nyt fra studievejledere

Fra studievejledningen blev der gjort opmærksom på, at der er tilvalgsdag den 20. februar 2020 i Søauditorierne

12.5 Meddelelser / nyt fra Arts studier

12.5.1 Nyhedsbrev fra Arts studier

Fra Nyhedsbrevet for februar nævnte Meol:

At fakultetsledelsen på Arts har besluttet at mindske udbuddet af omprøver på BA-uddannelserne. Fra E2020 udbydes der kun én omprøve årligt, nemlig i samme eksamenstermin som den ordinære eksamen.

At turnusplanen der viser, hvornår de enkelte uddannelser på Arts skal uddannelses-evalueres er opdateret for perioden 2020-2024. For kandidatuddannelsen i Oplevelsesøkonomi er der planlagt uddannelsesevaluering i 2021.

Meol fulgte desuden op på et spørgsmål fra mødet i januar om undervisningsevaluering af IV-fag og Summer University fag. Det er fra uddannelseskonsulent Nina Thiele Zeiss blevet oplyst, at IV-fag og Summer University fag evalueres som andre fag, dvs. at der evalueres digitalt og samles op i et evalueringsnotat, som sendes til afdelingsleder. Når der laves evalueringsrapport på uddannelsesniveau "bor" IV-fag og Summer University i den tilhørende BA-uddannelse. Fordi disse fag nemt "drukner" her samler studieleder op på fagene på tværs.

13. Evt.