

Møde den: 20. maj 2020 kl. 9 til 11

Mødet blev afholdt via zoom

Uddannelsesnævnsmøde Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi

Deltagere:

Undervisere: Lasse Gammelgaard (UN-forperson og SN-repræsentant), Stefan Kjerkegaard (afdelingsleder), Bodil Marie Thomsen

Studerende: Silke Julie Flodin (UN-næstforperson og SN-repræsentant), Nadja Solem Solgaard

Observatører: underviser Kathrine Thisted Petersen, afdelingskonsulent Sofie Raun, studenterstudievejleder Louise Gjedsted og studiekoordinator Mette Olesen (Arts Studier/referent)

Fraværende: Dorthe Refslund Christensen, Kirstine Boas, Andreas Mølgaard Laurssen, Cecilie Tang Christensen, Nanna Nielsen, Mette Marie Pedersen, Frederik Leopold Kauslund Corneliussen

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde

UN-forperson Lasse Raaby Gammelgaard (LRG) bød velkommen. UN godkendte herefter dagsorden til dagens møde og fulgte op på referatet fra UN-mødet den 22. april 2020.

Der var opfølgning til:

Pkt. 4 Årlig status: Godkendt handleplan for KA i Oplevelsesøkonomi var sendt til behandling i studienævnet ved IKK

Pkt. 5: Nødstudieordninger sommer 2020:

Nødstudieordninger for *Ældre litteraturhistorie, Projektstyring og praktik og Designprocesser* var godkendt i studienævnet ved IKK.

Pkt. 6: Uddannelsesevaluering BA og KA i Nordisk:

Der var med hjælp fra Louise Gjedsted (LG) og Silke Julie Flodin (SJF) fundet studerende til formødet og til evalueringsmødet.

2. Forslag fra studenterrepræsentanterne (herunder fra Nordisk Fagudvalg og OØ-studerende)

Der var ikke punkter til dette.

3. Årsberetning fra censorformandskaberne (drøftelsespunkt)

UN drøftede den indkomne årsberetninger fra censorformandskabet for Dansk.

Der blev givet udtryk for, at rapporten indeholder mange gode idéer – f.eks. i forhold til at sætte flere censorer til at bedømme den samme opgave for at udvikle området.

Referat

Uddannelsesnævn Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi

Da to: 29. maj 2020

Ref: Mette Olesen

Side 1/6

I rapporten beklages det, at ekstern censur skæres ned til et absolut minimum og at der er pressede tidsintervaller for censuren.

I forhold til allokering af censorer har der fra Nordisk og Oplevelsesøkonomi været udtrykt undren over spredningen af censorer – blandt andet i forhold til et tilfælde, hvor der var 6 forskellige censorer på bedømmelsen af en underviser i alt 9 bachelor-opgaver. Måske er der blevet lyttet til dette – dog gøres der stadig i rapporten opmærksom på, at eksaminator ikke har indflydelse på valget af censor.

Der blev desuden nævnt, at det kan give problemer, at eksamenssekretærerne sidder i en central funktion og ikke i nærheden af eksaminator.

Medieanalyser i kulturelle kontekster på BA uddannelsen i Nordisk sprog og litteratur var i rapporten nævnt, fordi censorer havde peget på problemer her. Det drejede sig bl.a. om studerendes vanskeligheder i forhold til at formulere sig på korrekt dansk, fraværet af metodiske overvejelser i flere opgaver og om, at to forskellige undervisere vurderede de studerende forskelligt. Det blev nævnt, at det kunne forekomme lidt uretfærdigt, at faget blev fremhævet, da det ikke fylder særlig meget i forhold til alle de øvrige fag, der er blevet censureret.

Det blev dog også nævnt, at "metode" er nævnt flere gange i fagets formål og faglige mål, og at det måske kan læses som om der primært arbejdes med metodiske overvejelser. Det kunne overvejes at justere på formuleringerne i forbindelse med revisionen af studieordningen. Tilsvarende justeringer kunne overvejes vedr. Studium Generale.

Det blev også nævnt, at *Medieanalyser i kulturelle kontekster* er et fag på 4. semester, og at de studerende for alvor skal kunne noget på dette tidspunkt. Derudover blev det vurderet, at der ikke tale om en voldsom kritik.

Det blev nævnt, at undervisere på "sprogfagene" ønsker mere og tidligere fokus på metode, og at dette ekspliciteres i den nye studieordning. Studerende bakkede op om dette ønske.

Der blev herefter foreslået en drøftelse af metode på danskfagligheden.

Afdelingsleder Stefan Kjerkegaard (SK) sagde opsamlende, at metodedrøftelsen kan samle de tre elementer i Nordisk sprog og litteratur, og at det kunne være godt at tage emnet op.

Der nævnes også i rapporten, at det giver problemer, når opgaver sendes til censurering i juli måned. Der var opbakning til, at juli bør kunne være feriemåned.

4. Godkendelse af nødstudieordninger sommer 2020 (beslutningspunkt)

UN behandlede nødstudieordning for *Kulturelle strategier i oplevelsesøkonomier*. Underviseren havde været inddraget i forbindelse med udarbejdelsen.

UN's beslutning:

UN godkendte og indstillede nødstudieordning for *Kulturelle strategier i oplevelsesøkonomier* (KA oplevelsesøkonomi 2017) til godkendelse i studienævnet.

5. Eksamenssituationen

Det blev oplyst, at der nu er åbnet muligheder for fysisk fremmøde i nogle få fag – og for Nordisk' vedkommende er der kommet 2 fag med - *Ældre litteraturhistorie* og *Sprogbrugsanalyse*.

Der blev sagt tak, fordi der var taget hensyn til de store hold på Nordisk.

6. Corona og efterårets undervisning

UN-forperson Lone Koefoed Hansen havde i en mail peget på, at Coronapunktet vil blive drøftet på studienævnsmødet den 27. maj 2020. Afdelingsleder SK oplyste, at hytteturene er aflyst allerede og gav udtryk for, at det efter hans mening er for tidligt at afgøre dette. Det ville have været bedre at tage det ad hoc i stedet for at planlægge noget, som man ikke ved noget om.

Der blev efterlyst en afklaring i forhold til internationale studerende og Exchange studerende i efteråret. Hvis der er færre Exchangestuderende, der søger fagene, kan det få betydning i forhold til, om faget oprettes. Der blev spurgt, om kravene til tilmeldinger for at et fag oprettes kunne sænkes, på baggrund af, at situationen er uafklaret for Exchangestuderende.

Fra studerende blev der ønsket en afklaring vedr. onlineundervisning i efteråret. Det blev oplyst, at der arbejdes på sagen. Måske vil man forsøge at lave den del af undervisningen online, som giver mening under alle omstændigheder. Der bliver nok tale om en løsning med både onlineundervisning og undervisning med fysisk tilstedeværelse på AU. Det blev i den forbindelse fra undervisere nævnt, at det nok vil være bedst, hvis der kan etableres undervisning med fysisk fremmøde først, og først derefter onlineundervisning. Det går ikke at begynde med onlineundervisning. Studerende bakkede op om dette – særlig på Oplevelsesøkonomi har det været svært ikke at kunne mødes, og ikke at kunne lave de studieaktiviteter, der plejer at være en del af uddannelsen.

De studerende på Oplevelsesøkonomi er derudover pressede i forhold til at planlægge projektorienteret forløb i efteråret.

7. Studerendes deltagelse i aftagermøde i forbindelse med studieordningsrevision

Der blev efterspurgt deltagelse af studerende i et aftagermøde i forbindelse med udarbejdelse af ny studieordning for BA, BATV og KATV i Nordisk sprog og litteratur. Det var forventningen, at mødet kommer til at ligge i slutningen af juni.

Da det var uvist på hvilken måde aftagermødet ville kunne afholdes, blev det aftalt, at afdelingskonsulent Sofie Raun (SR) ville aftale nærmere med tovholder fra SNUK, Camilla Mark Thygesen og efterfølgende kontakte studerende direkte for at høre, om de ville have mulighed for at være med. Alternativt sættes punktet på næste UN-møde.

8. Forslag til kommende møder

8.1 Forslag til kommende UN-møder

8.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

Studieordningsrevisionen – BA, BATV og KATV i Nordisk sprog og litteratur skal sættes på dagsordenen i juni. Det samme gælder punktet: *Efterårets undervisning og studiestart*.

Der blev spurgt, om der stadig ville være udfordringer med *Litterære problemstillinger* når der er en studieordningsrevision på vej. Til dette svarede studerende, at der stadig er hold, der skal gennemføre faget i forhold til den nuværende studieordning – indtil studieordningsrevisionen slår igennem. Afdelingsleder SK går videre med at løse problemerne omkring faget.

9. Meddelelser/Nyt fra

9.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/undervisere/fagudvalg

Fra undervisere blev nævnt bekymring for, at endnu er semester med onlineundervisning kunne komme til at betyde en nedgang i forhold til studerendes engagement i undervisningen. Det er i nogle tilfælde blevet konstateret, at antal studerende, der er tilmeldt onlineundervisningen ikke svarer til det antal, der faktisk deltager i onlineundervisningen. Der bør være opmærksomhed på dette.

Der blev i den forbindelse givet udtryk for, at det er vigtigt, at de studerende tror på, at de kan få den samme gode læring online, som ellers – og at de ikke regner med at få dårligere karakterer pga. onlineundervisningen. Der er derudover nogle uheldige følger af onlineundervisningen – der kan f.eks. være studerende, der har det psykisk dårligt, og som derfor ikke vil have video tændt. Afdelingsleder SK lagde op til fleksibilitet i situationen.

I forhold til instruktørundervisningen i efteråret slog studerende igen et slag for, at den kommer til at være på fagene *Medietyper og teorier* på 3. semester og på *Litteraturhistorisk emne* på 4. semester.

Fra underviserside blev der talt for, at *Medieanalyser i kulturelle kontekster* stiller større krav til de studerende, og at der derfor også er brug for instruktørundervisning i dette fag. Et kompromis kunne være, at instruktorerne kunne understøtte omkring de frie opgaver i begge fag på 4. semester.

Studerende oplever den første frie opgave, som den sværeste, og hvis ECTS vægtningen er den samme i fagene, fylder det for studerende det samme – uanset om en eksamen på 4. semester er tungere – derfor bør instruktørundervisningen primært lægges på 3. semester.

Det blev oplyst, at der i forbindelse med arbejdet med den nye studieordning for BA, BATV og KATV i Nordisk sprog og litteratur lægges op til at introducere de studerende tidligere til at skrive en fri opgave.

Der var opbakning til at gå videre med at flytte instruktørundervisningen til *Medietyper og teorier* på 3. semester og til at afdelingsleder afklarer, hvor instruktørundervisningen skal ligge på 4. semester.

9.2 Meddelelser / nyt fra UN-forperson, UN-næstforperson og SN-repræsentanter
UN-forperson LRG gjorde opmærksom på, at det på SN-mødet den 27. maj 2020 skal beslattes, om studienævnets spørgsmålspakke med 11 spørgsmål skal være obligatorisk i forbindelse med undervisningsevalueringen i efteråret 2020 og evt. længere. Der blev givet udtryk for, at der er gjort et stort arbejde med at udarbejde spørgsmålene og at det vil være hensigtsmæssigt at fortsætte med dem.

9.3 Meddelelser/nyt fra de studerende

9.4 Meddelelser / nyt fra studievejledere

Studenterstudievejleder LG orienterede om, at der p.t. ikke er en studenterstudievejleder for Oplevelsesøkonomi, der selv går på uddannelsen. Der satses på at kunne ansætte en ny vejleder til Oplevelsesøkonomi fra august.

LG selv får fra efteråret 2020 praktikplads på Grønland og kan derfor ikke selv afholde fysiske arrangementer på AU. Emilie Holm Nees står stadig for den faglige del af introen på Oplevelsesøkonomi til efteråret.

9.5 Meddelelser / nyt fra Arts studier

9.5.1 *Nyhedsbrev fra Arts studier*

Mette Olesen (meol) orienterede fra Arts Studier om, at *nødstudieordninger for sommereksamen 2020 nu er synlige i kursuskataloget*. 93 prøver er blevet omlagt til synkron mundtlige prøver, som skal afvikles via Zoom. Derudover er der for 84 fag blevet oprettet nødstudieordninger. De reviderede prøvebeskrivelser i nødstudieordningerne er gældende i stedet for den normale studieordning frem til 31.08.2020.

Der er p.t. en lignende proces for planlagte omprøver i august i gang.

Undervisere i forårsfag, hvor prøven er omlagt, er blevet bedt om at orientere de studerende om nødstudieordningerne og at gennemgå ændringer i kursuskataloget med dem.

Side 6/6

Der er information om omlagte eksamener på [Studieportalen](#) og [Underviserportalen](#), og at der er oprettet en hotline, hvor studerende kan kontakte studieadministrationen på 87161061, hvis der opstår en akut situation omkring prøveafviklingen.

Studerende kan nu igen få individuel karrierevejledning – dog indtil det igen er muligt at mødes fysisk, telefonisk. Tider kan bookes via Arts Karrieres hjemmeside. Studievejledningen er også åben for online vejledning og der afholdes arrangementer via zoom.

10. Evt.
